

### FORUM CARTOON

Si les journées professionnelles qui ont lieu en marge de ce festival toulousain viennent d'être annulées, nous espérons bien pouvoir vous présenter ces 3 films dont la programmation et les animations ont été concoctées en partenariat avec l'ACREAMP! Ils devraient enthousiasmer les plus jeunes et leurs parents... qui retomberont alors, avec plaisir, en enfance !

### LA CHOUETTE EN TOQUE en avant-première

Programme de 5 courts-métrages d'animation franco-belge

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

Durée : 52 min - À partir de 4/5 ans  
 Tarif unique : 4 €

**Séance : dimanche 11 octobre à 16h**



Après le film nous te proposons un petit atelier pour fabriquer ta toque de cheffe cuisinier-e et pouvoir superviser la confection du goûter dans la cuisine de ta maison ! Atelier gratuit, 15 places maxi sur inscription

### PETIT VAMPIRE en avant-première

Prix fondation gan Festival d'Annecy 2020

Film d'animation français de Joann Sfar

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux! Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants...

Des années qu'on attendait cette adaptation de *Petit vampire* et c'est son auteur, Joann Sfar lui-même, qui la réalise, ne doutez donc pas de sa fidélité!

Durée : 1h20 - À partir de 6 ans

**Séance : Mardi 20 octobre à 15h en avant-première et durant toutes les vacances**



### CALAMITY, une enfance de Martha Jane Cannary

Grand prix festival d'Annecy - Film d'animation français de Rémi Chayé

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer.

On retrouve la poésie et l'amour des grands espaces de *Tout en Haut du Monde* (le 1<sup>er</sup> long métrage de ce réalisateur), toujours au service d'une aventure familiale, pleine de rythme et de rebondissements. Dans des décors magnifiques aux teintes uniques et audacieuses suivez les aventures d'une héroïne attachante, forte, émouvante, courageuse et malicieuse. Martha Jane ravira le cœur des filles, des garçons et des adultes qui la découvriront!

Durée : 1h24 - À partir de 6 ans - **Séance : Mercredi 21 octobre à 15h30**

**À retrouver tout au long des vacances. Présenté avec un atelier Holophore le vendredi 23/10 à 15h. Plus de renseignements dans le prochain programme.**



### ZOOM CINÉMA JAPONAIS

#### DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL (VO)



Me 7/10 à 20h30  
 Lu 12/10 à 18h  
**Film japonais de Tatsushi mori avec Kiki Kirin, Haru Kuroki, Mikako Tabe... durée : 1h40**

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement sé-

duire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeuse. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin.

« Qu'est-ce que l'art du thé ? Un passe-temps ou un rituel sacré ? Cette interrogation court à travers le récit, qui montre à la fois le caractère précieux du breuvage et la fantaisie des réunions féminines auxquelles il donne lieu ici. Ce mélange raconte la vie, pareillement banale et précieuse à la fois. Le bonheur est de refaire les mêmes choses, apprend Noriko. Répéter les mêmes gestes pour faire infuser du thé ouvre, dès lors, de belles perspectives. Simplicité et raffinement dialoguent, légèreté et profondeur se répondent : voilà l'accord parfait. » Télérama

#### L'INFIRMIÈRE (VO)



Je 8/10 à 20h30  
 Lu 19/10 à 18h  
**Thriller japonais de Kôji Fukada avec Mariko Tsutsui, Mikako Ichikawa, So-suke Ikematsu... durée : 1h44**

Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se

trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ?

De la chronique intimiste (**Au revoir l'été**) au mélo familial (**Harmonium**) en passant par le film d'anticipation (**Sayonara**), Kôji Fukada sait à peu près tout faire. Cette fois, le cinéaste nippon creuse sa veine la plus sombre, s'interrogeant sur la friabilité de la vie, cette construction sociale et affective qu'on soufflé — en l'occurrence un malheureux lien de parenté — suffit à écraser. Dans ce polar glacial, mais nullement glacé, entre flashback et jeux de pistes avec le spectateur, qui ne manquent pas de trahir ses inclinations hitchcockiennes, il va bien plus loin que s'intéresser à une femme dont le destin vient de basculer, personnage magnifiquement incarné par Mariko Tsutsui.

### REPRISES

#### POLICE



Me 14/10 à 18h

**Drame français d'Anne Fontaine d'après l'œuvre d'Hugo Boris. durée : 1h39**

Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, acceptent une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de la laisser s'échapper.

#### EFFACER L'HISTORIQUE



Je 10/10 à 18h

**Ours d'argent du 70<sup>ème</sup> anniversaire du festival de Berlin 2020**

**Comédie franco-belge de Gustave Kervern et Benoît Delépine. durée : 1h46**

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

### AU FIL DES DOCS !

A l'initiative du **FREDD** Festival REgional de Films sur le Développement Durable de Toulouse, nous accueillerons le réalisateur Geoffrey Couanon mercredi 30 septembre à 20h30.

#### DOUCE FRANCE avant-première



Me 30/09 à 20h30  
**Documentaire français de Geoffrey Couanon**

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93.

A l'initiative de 3 de leurs professeurs, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de

parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Mais peut-on avoir le pouvoir d'agir sur un territoire quand on a 17 ans ?

Drôles et intrépides, ces néo-citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale.

Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !

Plus qu'un véritable documentaire cinématographique, *Douce France* est un témoignage sur la conscience politique qui émerge chez des jeunes gens issus de la banlieue parisienne. Le film parle autant d'une certaine adolescence des banlieues que d'une France urbaine qui perd ses commerces de proximité, au bénéfice de complexes commerciaux immenses. C'est aussi le récit d'une émancipation intellectuelle et sociale des adolescents. Un regard frais sur la jeunesse qui parle de son rapport aux parents, de la nécessité de grandir par elle-même, dans un univers où l'emploi attractif est souvent réservé à une certaine classe de la population.

#### Séance sur réservation

#### AUTONOMES



Je 15/10 à 20h30 - Di 18/10 à 20h30  
**Documentaire français de François Bégaudeau. durée : 1h50**

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. **Autonomes** se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentour.

Construit sous la forme d'un archipel, **Autonomes** nous promène entre le témoignage de sourciers, d'agriculteurs, de religieuses... Pas de jugement dans le regard mais une interrogation principale qui tourne autour de la matérialité des idéaux. Comment mettre en œuvre ces modes de vie à l'intérieur ou à la marge d'un système qui ne leur convient pas, c'est cette problématique que tente de filmer François Bégaudeau dans ce film hybride, à la croisée entre le documentaire et la fiction.

#### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE STUDIO 7

Elle aura lieu dans les locaux du cinéma le **mercredi 23 septembre à 18h** (émargement dès 17h30).

Tous les adhérents sont invités à y assister (dans la limite des places disponibles). Afin de gérer au mieux le nombre de places dans la salle, merci de vous inscrire par mail (contact@cinemastudio7), n'oubliez pas de nous laisser un pouvoir si vous ne pouvez nous rejoindre.

Pour cause de crise sanitaire le traditionnel buffet qui suit cette rencontre est annulé cette année.

### CINESPAÑA

#### TIEMPO DESPUES (VO)

Sa 3/10 à 18h30



**Comédie de science-fiction espagnole de José Luis Cuerda avec Roberto Álamo, Blanca Suárez... durée : 1h35**

En 1977, le monde entier se retrouve réduit à un seul bâtiment officiel dans lequel vit « l'establishment » et des banlieues crasseuses, habitées par tous les chômeurs et affamés du cosmos. Parmi tous ces misérables, José María décide de prouver qu'en faisant face et en vendant une délicieuse limonade de sa fabrication dans le bâtiment officiel, un autre monde est possible...

«*Qu'il se sache innocent ne nous empêche pas de savoir qu'il est coupable*». Cette phrase du général illustre le ton acide, ravageur et irrésistible de ce dernier film de José Luis Cuerda, décédé ce 4 février 2020. Son atmosphère mêlant politique et absurde ressuscite Jarry, Ionesco, Brecht et les... Monty Python dans une satire lumineusement testamantaire. Il dénonce avec une nostalgie dynamique aussi bien le « capitalisme sauvage » que son corollaire : la servitude pareillement conformiste de la société : pouvoir, police, peuple, religion, militantisme... dépassant ainsi la simple critique de l'Espagne. Un bonheur total pour les yeux et l'intelligence. » Les fiches du cinéma

#### Séance sur réservation

#### Soirée en partenariat avec le CJE d'Ecalquens.

Cette rencontre habituelle aura bien lieu avec un petit quelque chose de nouveau. Ne pouvant pas vous proposer le traditionnel repas espagnol, nous vous proposons de venir avec votre repas froid personnel que vous partagerez en petits groupes. A partir de 20h, le CJE proposera plusieurs boissons à la vente.

#### OJOS NEGROS (VO)

Sa 3/10 à 21h30



**Prix des nouveaux cinéastes 2019**

**Drame espagnol de Marta Lallana et Ivete Castelo avec Julia llana, Alba Alcaine, Anna Sabate... durée : 1h05**

Paula, 14 ans, doit passer l'été avec sa tante et sa grand-mère. Elle y découvre des tensions familiales. Cherchant à échapper à cette atmosphère pesante, elle rencontre Alicia dont elle devient l'amie et qui lui fera ressentir ce que grandir signifie réellement...

En Espagne aussi les réalisatrices sortent de l'ombre et le festival Cinespana est heureux de vous faire découvrir ce duo. Ce premier film réalisé par deux cinéastes, très jeunes, tourné à Teruel, témoigne d'une maturité impressionnante et dégage une sensibilité particulière. Soyez curieux et aidez **Ojos Negros** à trouver un public au delà des Pyrénées, car le cinéma espagnol et l'ensemble des cinéphiles peuvent se réjouir de l'avènement de ces deux jeunes femmes dont il va falloir suivre de près les trajectoires!

#### Séance sur réservation

#### MADRE (VO)

Je 1/10 à 18h - Lu 5/10 à 20h30



**Drame espagnol de Rodrigo Sorogoyen avec Marta Nieto, Jules Porier, Alex Brendemühl... durée : 2h09**

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...

«*Un film âpre et bouleversant où, dans un univers intériorisé, mental, où le chagrin comme la colère sont refoulés, la vie va pourtant renaître. Ce n'est pas un mélodrame qui commence. Pas un amour interdit. Ni une liaison où la folie se nicherait. Avec une intensité maintenue de bout en bout, Sorogoyen accompagne Elena et Jean jusqu'à la vérité d'un lien fondamental. Avec cette mère blessée, devenue une sorte d'animal sauvage, et cet adolescent qui aime ce qu'elle a de différent, le cinéaste refait tout le chemin vers l'humain.* » Télérama.

### CINESPAÑA

Le temps des festivals revient. On espère que chacun pourra aller à son terme et nous sommes heureux d'ouvrir la porte et de soutenir Cinespana, le 1<sup>er</sup> depuis le 14 mars. Une programmation riche et éclectique qui se terminera par la rencontre avec le réalisateur Aurel le **vendredi 9 octobre**.

#### JOSEP (VO)



Je 9/10 à 21h - Di 11/10 à 18h  
 Lu 12/10 à 20h30 - Ma 13/12 à 18h30

**Sélection officielle Cannes 2020**  
**Prix fondation Gan Annecy 2020**

**Film d'animation français d'Aurel avec les voix de Sergi López, Gérard Hernandez, Bruno Solo.. durée : 1h20**

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature fran-

quistes, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant anti franquiste et artiste d'exception.

Une passionnante leçon d'histoire mise en scène avec maestria par Aurel, en utilisant au maximum les exceptionnels dessins de Bartolí insérés avec une grande fluidité dans un ensemble très sophistiqué, notamment grâce à une maîtrise inventive des transitions et un jeu subtil entre noir et blanc et couleurs. Exaltant la dimension salvatrice de l'art et de l'esprit de résistance dans un environnement hostile, **Josep** résonne parfaitement avec les paroles de son protagoniste : «*les belles idées, si elles ne rencontrent pas une belle personne, ça devient la mort*». Or Josep est bien vivant.

**Vendredi 9 octobre nous accueillerons Aurel pour une rencontre à l'issue de la projection. Cette séance sera sur réservation.**

### REPRISES

#### PETIT PAYS

Je 8/10 à 18h



**Drame franco-belge d'Eric Barbier d'après l'œuvre de Gaël Faye. durée : 1h53**

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec sa famille. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant fin à l'innocence de son enfance.

#### THE PERFECT CANDIDATE (VO)

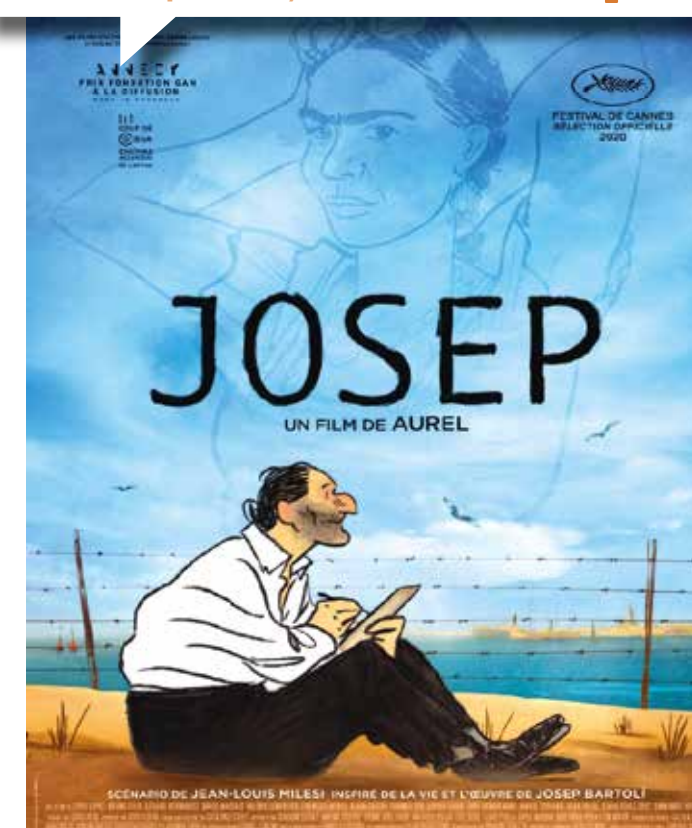
Je 16/10 à 18h30



**Sélection officielle festival de Venise 2019**

**Film saoudien de Haifaa Al Mansour. durée : 1h45**

Maryam veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, mais elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour, signée de son père, pour prendre l'avion. Révoltée, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville. Mais comment une femme peut-elle faire campagne dans ce pays ?



**ÉDITO** : La fréquentation de Studio 7 reprend un petit peu mais ce n'est pas grâce au sauveur **Tenet** qui a fait flop ici ! Il n'est pas pour nous déplaire de voir notre salle se remplir un peu plus avec des films d'auteurs que nous aimons particulièrement.

C'est le grand retour des films pour enfants que nous avons un peu sacrifiés à un chômage partiel prudent et nécessaire. Avec l'approche des vacances de Toussaint, ils reviennent en force et sont suffisamment passionnants pour donner l'envie aux plus jeunes de retrouver les fauteuils du cinéma. Plusieurs ateliers sont proposés mais, Covid oblige, ils sont tous sur inscription : premier appel, premier servi ! Nous déplorons de ne pas pouvoir vous proposer plus d'animations qui sont un peu notre marque de fabrique. En d'autres temps nous aurions créé une soirée japonaise avec **L'infirmière** et **Dans un jardin qu'on dirait éternel** et nous n'aurions pas manqué de vous faire déguster des spécialités du pays que nous aurions eu plaisir à confectionner nous-mêmes, ou encore nous aurions mis les plus jeunes aux fourneaux pour cuisiner le goûter de **La Chouette en toque** pour le partager après la séance. C'est actuellement impossible, nous allons donc attendre tranquillement que ces propositions puissent à nouveau vous surprendre et pour patienter on vous propose des rencontres avec **2 réalisateurs** ce mois-ci et des ateliers sans gastronomie... mais on n'est pas inquiet, vous allez vous régaler !

Chemin des écoliers, 31650 AUZIELLE

Tél : 05 61 39 02 37 – [www.cinemastudio7.com](http://www.cinemastudio7.com)

[contact@cinemastudio7.com](mailto:contact@cinemastudio7.com)



Cinéma Studio7-Auzielle



<b>SEMAINE DU 23 SEPTEMBRE</b>		
Me 23	16h30	<b>Antoinette dans les Cévennes (sur réservation)</b>
	18h	<b>Assemblée générale de Studio 7</b>
Je 24	21h	<b>Antoinette dans les Cévennes (sur réservation)</b>
	18h	Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait
Ve 25	20h30	Ondine (vo)
	18h30	Le bonheur des uns
Sa 26	21h	Antoinette dans les Cévennes
	18h	Antoinette dans les Cévennes
	20h30	Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait
Di 27	16h	<b>Reprise : Yakari</b>
	18h	<b>Mon cousin en avant-première</b>
	20h30	Ondine (vo)
Lu 28	14h30	Le bonheur des uns
	18h30	Ondine (vo)
	20h30	Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait
	18h30	Antoinette dans les Cévennes
Ma 29	20h30	Le bonheur des uns

<b>SEMAINE DU 30 SEPTEMBRE</b>		
Me 30	18h	Les apparences
	20h30	<b>FREDD : Douce France en présence du réalisateur</b>
Je 1 oct.	18h30	<b>Cinespana : Madre (vo)</b>
	20h30	Antoinette dans les Cévennes
Ve 2	18h30	Les apparences
	21h	Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait
Sa 3	18h30	<b>Cinespana : Tiempo despues (vo)</b>
	21h30	<b>Cinespana : Ojos negros (vo)</b>
	16h30	Youpï c'est mercredi
Di 4	18h	Antoinette dans les Cévennes
	20h30	La daronne
	14h30	Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait
Lu 5	18h	La daronne
	20h30	<b>Cinespana : Madre (vo)</b>
	18h	Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait
Ma 6	20h30	Les apparences

<b>SEMAINE DU 7 OCTOBRE</b>		
Me 7	18h30	Mignonnes
	20h30	<b>Zoom Japon : Dans un jardin qu'on dirait éternel (vo)</b>
Je 8	18h	<b>Reprise : Petit pays</b>
	20h30	<b>Zoom Japon : L'infirmière (vo)</b>
Ve 9	18h30	La daronne
	21h	<b>Cinespana : Josep en présence du réalisateur</b>
Sa 10	18h	<b>Reprise : Effacer l'historique</b>
	20h30	Les apparences
	16h	<b>La chouette en toque + atelier « fabrique ta toque »</b>
Di 11	18h	Josep
	20h30	Mignonnes
	14h30	Les apparences
Lu 12	18h	<b>Zoom Japon : Dans un jardin qu'on dirait éternel (vo)</b>
	20h30	Josep
	18h30	Josep
Ma 13	20h30	<b>Drunk (vo) en avant-première</b>

<b>SEMAINE DU 14 OCTOBRE</b>		
Me 14	18h	<b>Reprise : Police</b>
	20h30	Mon cousin
Je 15	18h	Mon cousin
	20h30	Autonomes
Ve 16	18h30	<b>Reprise : The perfect candidate (vo)</b>
	21h	Poly
	18h	Poly
Sa 17	20h30	Mon cousin
	15h30	<b>Chien pourri + atelier peinture</b>
Di 18	18h	Poly
	20h30	Autonomes
	14h30	Poly
Lu 19	18h	<b>Zoom Japon : L'infirmière (vo)</b>
	20h30	Mon cousin
	15h	<b>Petit vampire en avant-première</b>
Ma 20	18h	Mon cousin
	20h30	Poly

<b>SEMAINE DU 21 OCTOBRE</b>		
Me 21	15h30	Calamity
	18h	Parents d'élèves
	20h30	Drunk (vo)

**Au plus près de l'actualité**

**ANTOINETTE DANS LES CEVENNES**



Me 23/9 à 16h30 et 21h  
Ve 25/9 à 21h - Sa 26/9 à 18h  
Ma 29/9 à 18h30 - Je 1/10 à 20h30  
Di 4/10 à 18h

**Sélection Officielle Cannes 2020**

**Comédie romantique française de Caroline Vignal avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte...** **durée : 1h35**

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir, seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

La cinéaste livre une comédie estivale savoureuse et déjantée, à travers le portrait d'une quadra non pas dépendante d'un amour mais en quête de son bonheur, envers et contre le regard et les a priori de tous. Le film raconte, avec une perspicacité jamais duple, le regard des deux sexes sur cette femme venue seule en randonnée. Caroline Vignal n'assène ici jamais les choses. Son récit tend simplement un miroir aux spectateurs pour leur montrer que c'est leur regard à eux sur Antoinette qui évolue alors qu'elle, depuis le départ, n'obéit à aucun archétype. **Antoinette dans les Cévennes** s'impose comme la pépite de cette rentrée.

**LE BONHEUR DES UNS...**



Ve 25/9 à 18h30 - Lu 28/9 à 14h30  
Ma 29/9 à 20h30

**Comédie franco belge de Daniel Cohen avec Vincent Cassel, Bérénice Bejo, Florence Foresti...** **durée : 1h40**

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Léa, Marc, Karine et Francis sont deux couples d'amis de longue date. Le mari macho, la copine un peu grande-gueule, chacun occupe sa place dans le groupe. Mais l'harmonie vole en éclats le jour où Léa, la plus discrète d'entre eux, leur apprend qu'elle écrit un roman, qui devient un best-seller. Petites jalousies et grandes vacheries commencent à fuser. Humain, trop humain ! C'est face au succès que l'on reconnaît ses vrais amis... Le bonheur des uns ferait-il donc le malheur des autres ?

Petites hypocrisies entre amis et variations autour de la jalousie pour cette plaisante comédie douce-amère où les acteurs se renvoient la balle de manière sympathique bien qu'un peu prévisible. Mais ce casting 4 étoiles permet un excellent moment de détente et de rire, à s'offrir pour se détendre !

**LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT**



Je 24/9 à 18h - Sa 26/9 à 20h30  
Lu 28/9 à 20h30 - Ve 2/10 à 21h  
Lu 5/10 à 14h30 - Ma 6/10 à 18h

**Sélection officielle Cannes 2020**

**Film romantique français d'Emmanuel Mouret avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne...** **durée : 2h02**

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...

«Il n'y a pas un bon chemin, il y en a plusieurs et on ne peut pas tous les prendre en même temps». Les jeux de l'amour et du hasard, les hésitations sentimentales avec leur cortège de désir, de plaisir, de secrets, de bataille souterraine entre volonté et tentations, exigence morale et culpabilité, inhibitions et impulsions, ont toujours fasciné Emmanuel Mouret. Ici, il teste et réussit magistralement une nouvelle recette de décryptage de la complexité des choix amoureux. Une partition que sa maturité et sa maîtrise artistiques affinent de plus en plus, lui permettant de déployer des constructions scénaristiques très sophistiquées et d'offrir d'excellents rôles à ses interprètes. »

**Au plus près de l'actualité**

**ONDINE (VO)**



Je 24/9 à 20h30 - Di 27/9 à 20h30  
Lu 28/9 à 18h30

**Meilleure actrice festival de Berlin 2020**

**Drame allemand de Christian Petzold avec Paula Beer, Franz Rogowski, Marrayam Zaree...** **durée : 1h30**

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

« En s'attendant au mythe d'Ondine, Christian Petzold renouvelle son cinéma tout en étant fidèle à sa démarche stylistique et thématique. On pouvait être a priori surpris de le voir tenter de s'approprier ce matériau, lui dont l'univers a toujours eu un ancrage réaliste (le totalitarisme, le traumatisme de la déportation, ou le désir de liberté chez les habitants de la RDA). Si le cinéaste s'adapte avec aisance à un cadre onirique, à l'orée du fantastique, il fait pourtant d'Ondine un personnage dont l'identité et l'activité se réfèrent à l'Allemagne d'aujourd'hui, et au rapport avec son passé. Ainsi il revisite le récit avec un subtil dosage d'ancrage historique et d'échappées oniriques. Une œuvre ambitieuse bien servie par l'interprétation de la lumineuse Paula Beer. »

**LES APPARENCES**



Me 30/9 à 18h - Ven 2/10 à 18h30  
Ma 6/10 à 20h30 - Sa 10/10 à 20h30  
Lu 12/10 à 14h30

**Thriller franco belge de Marc Fitoussi avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander...** **durée : 1h50**

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils.

Librement adapté du roman **Trahie** de Karin Alvtegen.

Marc Fitoussi signe son retour avec un thriller à la fois anxiogène et élégant, où jalousie et mensonges s'entremêlent. On ne boudes pas son plaisir à suivre ce petit monde « d'expat » surfait et même s'il y a de l'ironie dans le film de Fitoussi elle est relativement inoffensive et ne fâchera personne, pas même ceux qui pourraient s'y reconnaître, à Vienne ou ailleurs. Une fois de plus Karin Viard est parfaite en grande bourgeoise, elle est peste, vénéneuse, sadique mais aussi paumée, tragique, émouvante ! Voilà un divertissement cruel et ludique et ça fait du bien !

**PARENTS D'ÉLÈVES**



Me 21/10 à 18h

**Comédie française de Noémie Saglio avec Vincent Dediène, Camélia Jordana, Samir Guesmi...** **durée : 1h29**

Vincent, trentenaire sans enfant, infiltre une tribu aux codes et au langage mystérieux : les parents d'élèves. Se retrouver aux réunions parents-profs, aux sorties d'école et à la kermesse de fin d'année relève d'un sacré exploit ! Mais voilà, Vincent a une très bonne raison d'être là et finit même par se sentir bien dans cette communauté un peu spéciale... **A découvrir à partir du 21 octobre.**

**Au plus près de l'actualité**

**MON COUSIN**



Di 27/9 à 18h en avant-première  
Me 14/10 à 20h30 - Je 15/10 à 18h  
Sa 17/10 à 20h30 - Lu 19/10 à 20h30  
Ma 20/10 à 18h

**Comédie française de Jan Kounen avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot...** **durée : 1h44**

Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladroites est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature. Pierre n'a donc pas le choix que d'embarquer son cousin avec lui dans un voyage d'affaire plus que mouvementé où sa patience sera mise à rude épreuve.

Aucune critique n'a filtré à l'heure ou nous imprimons mais les premières images du film laissent entrevoir une comédie à la fois décapante et attachante, où Vincent Lindon, dans la peau d'un homme sérieux et chez qui tout est sous contrôle, tente de garder la tête froide face à un François Damiens allumé. Sous le vernis clownesque devrait aussi pointer un air nostalgique : « Ce projet traite de la façon dont, dans nos vies, nous pouvons perdre le contact avec la simplicité et l'innocence de l'enfance » a développé le réalisateur, pour qui le cadre bucolique du film (tourné en partie dans la région bordelaise) était une façon de renouer avec des émotions instinctives.

**LA DARONNE**



Di 4/10 à 20h30 - Lu 5/10 à 18h  
Ve 9/10 à 18h30

**Comédie policière française de Jean-Paul Salomé avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani...** **durée : 1h46**

Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic ; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers «La Daronne».

« Un même amour du jeu réunit le réalisateur Jean-Paul Salomé et sa Daronne, Isabelle Huppert. Dans le polar noir et drôle qu'avait écrit Hannelore Cayre, ils ont trouvé matière à un divertissement plein de surprises. Le grand numéro d'actrice, sur lequel tout repose, s'accompagne d'un retour à la tradition des grands seconds rôles. Et, à travers eux, la note comique s'affirme. Cette héroïne à double fond a droit à un film à double détente. Sous la drôlerie du déguisement, Jean-Paul Salomé soigne ce portrait d'une femme qui accomplit aussi une mue intérieure. » Télérama

**COVID 19**

Pour votre sécurité, Studio 7 met à votre disposition du gel hydroalcoolique à l'entrée du bâtiment et à la caisse. Dorénavant, le port du masque est obligatoire quand vous circulez dans le cinéma **et pendant la projection.**

Dans la salle vous pouvez vous installer à côté des personnes avec lesquelles vous êtes arrivé-es mais n'oubliez pas de laisser la distance d'un fauteuil vide avec les spectateurs que vous ne connaissez pas.

**Au plus près de l'actualité**

**MIGNONNES**



Me 7/10 à 18h30 - Di 11/10 à 20h30

**Film français de Maimouna Doucouré avec Fathia Youssouf, Medina El Aïdi, Esther Gohourou...** **durée : 1h35**

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...

Avec sa mise en scène d'une vitalité rageuse et ses couleurs qui explosent, Maimouna Doucouré pose des questions brûlantes sur l'acceptation de soi, encore plus difficile quand il s'agit d'obéir à des codes contradictoires. Entre traditions, remous de la puberté et impatiences du corps se dérobe l'enfance. Un regard actuel sur l'hyper-sexualisation des pré-ados.

Un geste juste, de l'énergie vitale en rafale, un regard franc sur l'adolescence aujourd'hui. Ne manquez pas ce film sur grand écran !

**POLY**



Ve 16/10 à 21h - Sa 17/10 à 18h  
Di 18/10 à 18h - Lu 19/10 à 14h30  
Ma 20/10 à 20h30

**Film d'aventure français de Nicolas Vanier avec François Cluzet, Julie Gayet, Elisa de Lambert...** **durée : 1h42**

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évaison !

Après *Belle et Sébastien* et *Donne-moi des ailes* découvrez le nouveau film de Nicolas Vanier qui ravira petits et grands, ensemble dans la salle, pour s'émerveiller des magnifiques paysages du Gard puisqu'après la Camargue l'année dernière c'est encore dans notre grande région d'Occitanie qu'il a posé sa caméra. Cette fois ci c'est l'adaptation de romans de Cécile Aubry (Bibliothèque Rose, elle-même adaptée en feuilleton télé dans les années 60) qui a eu sa préférence permettant ainsi aux enfants de 2020 de s'amuser avec les mêmes films que leurs parents et grands parents !

**DRUNK (VO)** ❤️



Ma 13/10 à 20h30 en avant-première  
Me 21/10 à 20h30

**Sélection officielle Cannes 2020**

**Comédie danoise de Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe...** **durée : 1h55**

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Voilà un film drôle et enthousiasmant qu'il n'est pas nécessaire de voir sous alcool pour apprécier. Loin de faire l'apologie de l'alcoolisme, **Drunk** se distingue sans ivresse mais avec plaisir !

**A retrouver à partir du 21 octobre et plus !**

**Nos prochains films**

Drunk (vo), Yalda la nuit du pardon (vo), Calamity, Petit vampire, Les Trolls2 la journée mondiale, Parents d'élèves, Adieu les cons, ADN, Garçon chiffon...

**CINÉ EN HERBE**

**YAKARI, LE FILM** *reprise*

Film d'animation français de Xavier Giacometti et Toby Genkel.

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Seul pour la première fois, sa quête va l'entraîner à travers les plaines, jusqu'au territoire des terribles chasseurs à peaux de puma... Mais comment retrouver la trace du tipi ? Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent.



*Durée : 1h23 - A partir de : 5/6 ans*

**Séance : dimanche 27 septembre à 16h**

**YOUPI C'EST MERCREDI**

Film d'animation danois de Siri Melchior

Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleux mercredi, rempli de surprises sous le signe de l'amitié et de la malice... et on peut dire « Youpi, c'est mercredi ! ».



*Durée : 40 min - A partir de 3/4 ans*

*Tarif unique : 4 €*

**Séance : dimanche 4 octobre à 16h30**

**CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !**

Film d'animation franco belge de Davy Durand, Vincent Patat, Stéphane Aubier

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !



*Durée : 1h - A partir de 5/6 ans*

*Tarif unique : 4 €*

**Séance : dimanche 18 octobre à 15h30**

**Dimanche 18 octobre après le film, nous te proposons un atelier peinture pour créer et décorer la maison des vacances, une petite bicoque qui accueillera les plus jeunes dans le hall, tout au long des saisons, quand il attendent pour aller au cinéma. Atelier gratuit, 15 places maxi sur inscription.**

**Les tarifs du cinéma**

Plein tarif :	7,30 €
Tarif abonnement (5 places) :	32,50 €
Tarif réduit (adhérent, étudiant, chômeur) :	5 €
Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €

**Nous prenons les cartes bancaires !**