

Chemin des écoliers
31650 AUZIELLE
05. 61. 39. 02. 37

Lise Barriquand : jeunepublic@cinéma studio 7.com
www.cinemastudio7.com

PROGRAMME JEUNE PUBLIC DU CINÉMA STUDIO 7 ANNÉE 2020-2021 de la maternelle à l'école élémentaire

En préambule à ce courrier nous vous informons que notre équipe continue à vous accueillir comme d'habitude. Cependant les cinémas sont soumis à un protocole qui est appelé à évoluer au fil des mois à venir et nous l'expliquerons à chaque enseignant qui réservera une séance.

Ce document vous présente :

1. Les Nouveautés : Une sélection de films sortis récemment que nous pouvons vous proposer à la demande
2. Une sélection de films de notre catalogue
3. L'opération nationale **Ecole et Cinéma**
4. L'opération locale **Ecole au Cinéma** et les films du programme 2020-2021
6. le cinéma Studio 7 : informations pratiques et tarifs

1. LES NOUVEAUTÉS :

Une sélection de films attendus jusqu'à fin 2020 que nous pouvons vous proposer à la demande

Les films sans indication de date sont disponibles dès à présent

Pour les petits (2-5 ans)



Les petits contes de la nuit, programme de 6 courts-métrages, 40 min – **A partir de 3 ans**

Au lever du jour ou à la tombée de la nuit, ses histoires habitées de personnages noctambules et rêveurs nous emmènent explorer le monde. Les techniques d'animations variées (pâte à modeler, papier découpé, dessin...) en font un programme riche et créatif. *Bande-annonce et documents pédagogiques* : <https://www.littlekmb.com/les-petits-contes-de-la-nuit>

Studio 7 peut vous prêter l'exposition de panneaux.



Zibilla ou la vie zébrée, programme de 3 courts-métrages, 47 min – **A partir de 3/4 ans**

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence... Une histoire idéale pour parler de la différence et du vivre ensemble.

Documents pédagogiques : <https://www.qebekafilms.com/fiches-films/zibilla-ou-la-vie-zebrée/>



L'odyssée de choum, programme de 3 courts-métrages, 38 min – **A partir de 3/4 ans**

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une nouvelle maman... Le récit est tendre et les personnages attachants, ronds et doux.

Documents pédagogiques : <https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=odc>



Un petit air de famille, programme de 5 courts-métrages 43 min, sans dialogue – **Dés 3 ans**

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ?

Bande-annonce et document pédagogique : <https://www.littlekmb.com/un-petit-air-de-famille>



La petite taupe aime la nature, programme de 3 courts-métrages, 44 min – **A partir de 3 ans**
 Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, l'emblématique petite taupe revient au cinéma. Dans une série de gags cartoonésques, la petite taupe tente de se séparer d'un satané chewing-gum. Plus tard, elle détruit une antenne de télévision pour sauver sa vie. Et enfin, avec l'aide de ses comparses, elle crée une panne urbaine géante. Parce qu'elles sont empreintes d'une joie de vivre tout en dénonçant les travers de notre humanité, on se délecte des aventures de la petite taupe.

Documents pédagogiques : <https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=ptan#>



Les mal-aimés, programme de 4 courts-métrages 40 min, – **A partir de 3 ans**

Nous avons peur d'eux parce qu'on nous apprend très tôt à craindre le Grand Méchant Loup, à écraser les araignées qui oseraient s'aventurer dans nos maisons, à redouter les chauves-souris et à être dégoûté par la viscosité des vers dansant sous la terre. Mais ses 4 courts-métrages nous offrent un autre regard sur les « mal-aimés », ils nous montrent avec douceur et tendresse que les contes et légendes ou simplement les préjugés leurs ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

Bande-annonce et document pédagogique : http://cinemapublicfilms.fr/films/les_mal_aimes/

Pour les grands (6-11 ans)



Yakari – la grande aventure de Xavier Giacometti, Toby Genkel, 1h22 – **A partir de 6 ans**

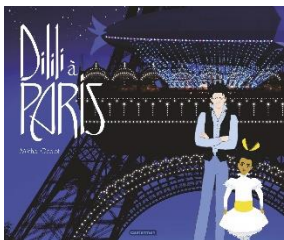
Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Seul pour la première fois, sa quête va l'entraîner à travers les plaines, jusqu'au territoire des terribles chasseurs à peaux de puma...



Les fiancées en folie de Buster Keaton, USA, 1h17 – **A partir de 6 ans**

James apprend de la bouche d'un notaire qu'il est l'unique héritier d'une colossale fortune. L'héritage est cependant soumis à une condition impérative : il doit être marié avant 19h, le jour de son 27^{ème} anniversaire. Paniqué, le jeune homme a désormais en tout et pour tout un jour pour se marier. Il a bien une petite idée concernant l'heureuse élue, mais devant les raisons si peu flatteuses de sa demande en mariage, sa bien-aimée refuse de l'épouser. Il passe une annonce dans le journal et des centaines de fiancées se mettent à lui courir après... Cette course poursuite est l'occasion pour Keaton

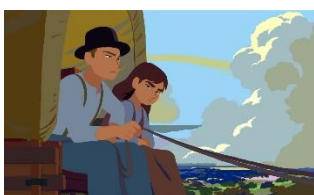
de mettre en scène de véritables moments burlesques ainsi que de fantastiques cascades. **Séances en janvier uniquement**



Dillili à Paris, de Michel Ocelot, France, 1h35 – **A partir de 7/8 ans**

Vous pouvez participer à un quiz sur les femmes de la Belle Epoque à l'issue de la projection – Gratuit – Durée : 20 minutes

Michel Ocelot, le réalisateur de *Kirikou* et de *Prince et Princesse* revient sur le devant de la scène accompagné d'une héroïne hors-du commun ! Dans le Paris de la Belle Epoque, la petite kanake Dillili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la capitale, rencontrant des hommes et des femmes qui ont marqués l'histoire par leur plume, leur art ou leur science. *Site pédagogique* : <http://www.dililiaparis-lefilm.com/enseignants/>



Calamity, une enfance de Martha Jane Canary de Rémi Chayé, France, 1h24 – **A partir de 8 ans – Sortie le 14 octobre**

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le

chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.



L'extraordinaire voyage de Marona de Anca Damian, Roumain, 1h32 – **A partir de 8/9 ans**

La chienne Marona se remémore ses différentes vies auprès des maîtres qui l'ont accueillie et offert un foyer. Avec eux, elle a partagé beaucoup d'affection et de belles et fascinantes histoires malgré les difficultés de la vie : un artiste acrobate, un ouvrier et une petite fille avec toute sa famille. Avec ses sens hyper développés et sa tendresse sans limites, Marona fait de sa vie de chienne un voyage extraordinaire. Un film plein d'émotions avec notamment la mort de la chienne annoncée dès le

début du film. D'autre part, l'univers graphique est très riche et peut donner lieu à de belles expérimentations artistiques.

Documents pédagogiques : http://cinemapublicfilms.fr/films/l_extraordinaire_voyage_de_marona/

Nous pouvons vous donner des cahiers d'activités et des cahiers avec des éléments à découper pour faire des collages.



Fritzi – Histoire d'une révolution, de Ralf Kukula, Matthias Bruhn, Allemagne, 2020 – **A partir de 8 ans**

A la rentrée des classes 1989, Fritzi est bouleversée car sa meilleure amie Sophie a fui l'Allemagne de l'Est avec sa famille, lui laissant en garde son petit chien Sputnik. Fritzi décide alors de ramener Sputnik à Sophie, en traversant clandestinement la frontière très surveillée. C'est une aventure très dangereuse pour une petite fille de 12 ans et son chien dans un pays en pleine transformation.

Documents pédagogiques : <http://www.septiemefactory.com/fritzi-ressources-pedagogiques/>



Marche avec les loups de Jean-Michel Bertrand, France, 1h28 – **A partir de 9 ans**

Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups, leurs rencontres avec leurs semblables et les opportunités de se mettre en couple. Lors de ce beau voyage où l'on se laisse

surprendre par le hasard des rencontres, Jean-Michel Bertrand nous livre ses réflexions sur notre rapport à la nature et au sauvage et sur la place de l'homme et de l'animal sur le même territoire.

Documents pédagogiques : <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/marche-avec-les-loups/>

2 – UNE SÉLECTION DE FILMS DE NOTRE CATALOGUE

En plus des films d'actualité, vous pouvez également nous solliciter pour une séance de votre choix, en fonction des thématiques abordées dans votre classe. Ecologie, égalité filles/garçons, découvertes scientifiques, tolérance, amitié, périodes historiques, adaptation littéraire, musique, handicap, solidarité, voyage, fantastique... sont autant de thèmes que le cinéma aborde et qui peuvent débiter ou compléter une séance de travail. N'hésitez pas à nous solliciter.

Petits et moyens (3-5 ans)

Le grand méchant Renard, A la découverte du monde, La ronde des couleurs, Les petites casseroles, Mimi et Lisa, L'hiver féérique, Le Gruffalo, Pat et Mat, Zébulon le dragon...

Moyens grands (6-11 ans)

Pachamama, La fameuse invasion des ours en Sicile, Un conte peut en cacher un autre, Ma vie de courgette, Avril et le monde Truqué, Phantom Boy, Ernest et Célestine, Kérité et la maison des contes ...

3. L'OPÉRATION NATIONALE ECOLE ET CINÉMA

Modalités :

Ecole et Cinéma est un dispositif qui s'adresse aux classes de l'école élémentaire. Les classes qui participent à l'opération verront **3 films dans l'année** (1 film par trimestre). Les enseignants peuvent participer à des journées de pré-visionnement.

Le tarif est de 2,5€ par élève et gratuit pour les accompagnateurs.

Les inscriptions se font au mois de juin pour la rentrée scolaire qui suit. Il est donc trop tard pour cette année, mais si vous êtes intéressé n'hésitez pas à me contacter pour avoir des informations, et vous pourrez vous inscrire pour l'année scolaire 2021-2022.

Une programmation variée et adaptée à chaque cycle :

Cycle 1 : **Le petit monde de Léo, Le grand dehors, Komaneko le petit chat curieux** (3 programmes de courts-métrages d'animation)

Cycle 2 : **Le roi et l'oiseau** (film d'animation), **Les aventures de Robin de bois** (film de répertoire), **Jiburo** (film coréen).

Cycle 3 : **Tout en haut du monde** (film d'animation), **Tomboy** (film contemporain) ou **Un transport en commun** (film sénégalais), **Princess Bride** (film de répertoire en VO).

École et cinéma se donne comme principaux objectifs :

- Inciter les enfants à découvrir le chemin de la salle de cinéma comme lieu d'échange d'une pratique culturelle et de lien social.
- Éveiller la curiosité et l'intérêt des élèves pour des films de qualité par la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines, du patrimoine ou venant de l'étranger.
- Inscrire la participation d'École et cinéma dans le projet de la classe ou le projet de l'école.

Infos : Toutes les infos se trouvent sur le site **Art et Culture 31**, onglet « **Cinéma** »

4. FILMS PROPOSÉS PAR L'OPÉRATION LOCALE ÉCOLE AU CINÉMA 2020-2021

Initiée et coordonnée par la Ligue de l'Enseignement, **École au Cinéma** se développe dans toutes les salles du réseau CINEFOL et dans de nombreuses autres salles du département, dont Studio 7. Ce dispositif valorise des films d'art et d'essai jeune public sortis récemment au cinéma. Vous pouvez choisir de venir voir avec votre classe, un, deux ou trois films de la programmation.

Des dossiers pédagogiques sont à télécharger en ligne.

Le Tarif est de 3€ par élèves et gratuit pour les accompagnateurs.

INSCRIPTION AVANT LE 25 septembre 2020 sur le site internet : www.cineligue31.com

Renseignements : Ligue de l'enseignement 31, Service Cinéma et Audiovisuel

Mail : ecoleaucinema@cinefol31.org / Tél. : 05 62 27 91 10

Nous pouvons proposer les films du programme local École au Cinéma tout au long de l'année, à tous les enseignants qui le souhaitent même s'ils ne sont pas inscrits à l'opération.

1^{er} trimestre, du 2 octobre au 19 décembre 2020

Cycle 1 et 2



Bonjour le monde, d'Anne-Lise Koehler et Eric Serre, 1h – **Dès 5 ans**

Réalisées en papier mâché, de délicates marionnettes d'animaux prennent vie, dans de superbes décors colorés. Ainsi elles viennent nous raconter la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et nous sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. Une œuvre où les marionnettes, les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons jamais vue !

Cycle 3



Shaun le mouton, la ferme contre-attaque, de Will Becher, Richard Phelan, Angleterre, 1h30
Objectif Laine !

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau...

2^{ème} trimestre, du 4 janvier au 3 avril 2021

Cycle 1 et 2



L'équipe de secours en route pour l'aventure, programme de 5 courts-métrages, 45 min
Pote, Sily et Bemby, les trois compères de la brigade de secours, sont toujours au service de la population. Quel que soit votre problème, ils ont une solution... souvent inattendue. Grâce à leur avion, ils interviennent dans toute l'Europe ! Comme Pat et Mat, *L'équipe de secours* fait écho au cinéma burlesque

Cycle 3



Le voyage du prince de Jean-François Laguionie, France, 1h16

Dans cette histoire, tous les personnages sont des singes doués de parole. Blessé à la suite d'une bataille perdue, un vieux prince échoue sur une terre inconnue. Il est recueilli et soigné par le jeune Tom et ses parents. Le Prince qui semble venue d'un autre temps découvre avec enthousiasme cette nouvelle civilisation qui ressemble à celle de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle, avec ses nombreuses inventions scientifiques. Mais il se heurte aussi à l'intolérance de la part d'autres singes.

3^{ème} trimestre, du 4 mai au 30 juin 2021

Cycle 1 et 2



Loups tendres loufoques, programme de 6 courts-métrages, 40 min

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Un loup qui se croit le plus beau, un louveteau qui veut chasser tout seul, un grand méchant loup... ils s'imaginent tous régner sur les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont un cœur d'artichaut ! Un programme qui va changer votre vision du loup.

Cycle 3



La fameuse invasion des ours en Sicile de Lorenzo Mattotti, Italie, 1h22

Adaptation du roman de Dino Buzzati.

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des

ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

5. LE FESTIVAL TOILES DES ENFANTS

Comme chaque année le festival **Toiles des enfants** aura lieu entre les vacances d'hiver et les vacances de printemps. Vous recevrez le programme début janvier et vous pourrez inscrire vos classes aux mois de janvier et février.

6. LE CINÉMA STUDIO 7, INFOS PRATIQUES ET TARIFS

Présentation :

Le cinéma Studio 7 compte 98 places et se situe sur la commune d'Auzielle (entre Saint-Orens, et Lauzerville). Il est accessible facilement en bus. Depuis de nombreuses années, notre salle accueille des groupes d'enfants et d'adolescents et propose un accompagnement pédagogique pour la formation des jeunes générations au cinéma afin qu'ils puissent :

- Appréhender le cinéma comme un art, source de plaisir et d'émotion, à découvrir et à aimer...
- Connaître et s'approprier leur salle de proximité, lieu de pratique culturelle et de partage
- Développer leur esprit critique et s'ouvrir à la diversité culturelle

Pour chaque film, une présentation est faite avant la séance.

Modalités :

Pour organiser une séance à Studio 7, il suffit de nous contacter pour convenir d'une date et d'un horaire.

Plusieurs cas de figure :

- Vous avez une thématique, Studio 7 trouve le film.
- Vous avez repéré un film, Studio 7 vérifie sa disponibilité.
- Vous participez aux dispositifs «Ecole et Cinéma » / « Ecole au Cinéma » ... Studio 7 vous fait des propositions de dates et d'heures sur les films de la sélection.

Tarifs :

Le prix d'entrée : **3€ par élève au-delà de 30 élèves, gratuit pour les accompagnateurs**

Les séances du dispositif « Ecole et Cinéma » sont à 2.50€ par élève.

Merci de privilégier votre venue pour deux classes minimum.

Contact :

Lise Barriquand : jeunepublic@cinemastudio7.com

Tél. : 05 61 39 02 37