

## CINÉ EN HERBE

### C'EST MAGIC : À LA BAGUETTE

Programme de 2 courts-métrages anglais.

Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai, et le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide d'aller courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos ! Commence alors, pour nos deux héros, une longue aventure parsemée d'embûches et de rencontres.

Durée : 53 min – À partir de 4 ans – Tarif unique : 4 €

Séances : dimanche 5 juin à 16h30 et lundi 6 juin à 16h30



### L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

Film d'animation suédois de Michael Ekbal

Tommy est enthousiaste à l'idée de bientôt fêter son anniversaire avec ses amis, ses parents et sa petite sœur. Mais quand ce bébé arrivé il y a quelques mois dans la famille prend trop de place, accapare ses parents et qu'à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise, ça ne va plus du tout !

Durée : 1h14 – À partir de 4/5 ans

Séances : samedi 18/6 à 16h et dimanche 19/6 à 16h



### LE ROI CERF

Film d'animation japonais de Masashi Ando.

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est leur prisonnier. Une nuit, une meute de loups enragés porteurs d'une mystérieuse peste, attaque les esclaves. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir...

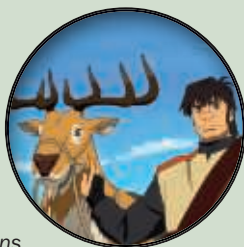
Un pitch aux accents écologiques qui n'est pas sans rappeler celui de *Princesse Mononoke* d'Hayao Miyazaki, tout comme l'animation belle, fluide et soignée. Fort d'un univers aussi complexe que riche, *Le Roi Cerf* déploie un récit qui saura passionner les spectateurs désireux de s'immerger dans une mythologie singulière.

Durée : 1h54 – À partir de 13/14 ans

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pour ce film utilisez votre pass culture !

Séances : dimanche 12/6 à 15h30 et samedi 25/6 à 16h



### LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU

en avant-première

Film d'animation américain de Matthew Fogel

Les années 70 battent leur plein. Gru, qui grandit en banlieue, met sur pied un plan machiavélique pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants. Avec l'aide de Kevin, Stuart, Bob et Otto ils vont déployer ensemble des trésors d'ingéniosité afin de construire leur premier repaire, expérimenter leurs premières armes, et lancer leur première mission...

Durée : 1h30 – À partir de 6/7 ans

Séance : dimanche 26 juin à 16h30



## NOUVEAUTÉ

Depuis déjà plusieurs mois Studio 7 accepte le pass culture à toutes les séances ! Nous le signalons sur certains films mais il est évidemment valable, pour leur porteur, sur tous les titres des programmes.

Attention nouveau picto : STUDIO 7 PRESCRIPTEUR !

Il sert à identifier un film dont la thématique peut particulièrement intéresser les spectateurs-trices, ados et jeunes adultes à partir de 15 ans. Il est créé dans le cadre du dispositif 15/25 ans : accueil du pass culture et tarif jeune 15-25 ans à 5 € sur présentation d'un justificatif.

Évidemment ce coup de projecteur sur certains titres n'est pas exhaustif (à 15 ans on peut presque tout voir!) mais il permet de mettre en lumière un film que ce public n'aurait pas identifié spontanément.

## LES P'TITES DÉCOUVERTES

Petits films, grands festivals, belles critiques, peu de visibilité et pourtant, des auteurs à suivre. Offrez vous de vraies curiosités en provenance de partout.

LIMBO (VO)



Lu 13/6 à 18h - Me 15/6 à 20h30  
Sa 18/6 à 18h

Drame anglais de Ben Sharrock avec Amir El-Masry, Vikash Bhai, Ola Orebiyi...  
durée : 1h44

Sur une petite île en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques

et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

Faire un film savoureux, poétique et touchant, sur le sort des réfugiés, tel est le pari remporté par le réalisateur écossais, Ben Sharrock. Dans un esprit burlesque et graphique proche d'Aki Kaurismäki, *Limbo* dépeint le quotidien d'Omar sous l'angle de la fable. Nul apitoiement convenu ici, mais une suite de saynètes cocasses, parfois cruelles, à la réalité absurde. Un exilé à l'intérieur de lui-même aussi. Un personnage à part entière, qui ne se réduit pas au statut de réfugié. Entre lâcheté et courage, espoir et désillusion, le Pierrot lunaire oscille. Un film d'une grande humanité, admirable et mélancolique, toujours guidé par la dignité.

VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT (VO)



Ve 10/6 à 18h - Di 12/6 à 20h30  
Je 16/6 à 17h30

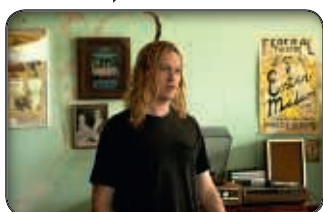
Sélection festival Venise 2021  
Drame polonais de Jan P. Matuszynski avec Tomasz Zietek, Sandra Korzeniak, Jacek Braciak...  
durée : 2h39

Varsovie 1983. Le fils d'une militante proche de Solidarnosc est battu à mort

par la police. Mensonges, menaces : le régime totalitaire du Général Jaruzelski va tenter par tous les moyens d'empêcher la tenue d'un procès équitable.

Servi par une mise en scène implacable, *Varsovie 83, une affaire d'État* dresse étape par étape l'évolution de cette affaire, de la disparition d'un homme à celle de son martyr, insuffisant graduellement la sensation d'impuissance et d'injustice victorieuse, de mensonge au cœur du pouvoir, en se basant sur un livre-enquête qui ne rétablit la vérité que près de 40 ans après les événements. Il s'affirme comme un terrifiant requiem de la jeunesse, un cri de détresse contre toutes les oppressions. Résolument universel c'est une ode aux générations et à la quête d'absolu, une déclaration d'amour aux mots et à la poésie comme ultime recours, même voués à l'échec.

NITRAM (VO)



Je 16/6 à 20h30 - Di 19/6 à 20h30  
Ma 21/6 à 18h

Prix d'interprétation masculine Cannes 2021  
Drame australien de Justin Kurzel avec Caleb Landry Jones, Essie Davis, Judy Davis...  
durée : 1h50  
Interdit aux moins de 12 ans

Australie, milieu des années 90. Nitram vit chez ses parents, où le temps s'écoule entre solitude et frustration. Il rencontre Helen, une héritière marginale. Ensemble, ils se construisent une vie à part. Quand Helen disparaît tragiquement, la colère et la solitude de Nitram ressurgissent. Commence alors une longue descente qui va le mener au pire.

Ce film est inspiré d'un tragique fait divers. Il saisit parce qu'il laisse le sentiment d'un gâchis humain qui aurait pu être évité et touche pour son portrait d'une forme de monstruosité regardée avec empathie et sans jugement moral facile. Le jeune acteur texan Caleb Landry Jones donne vie à ce personnage incandescent et troublant, enfermé dans une solitude qui l'obsède. Son jeu est tout simplement stupéfiant d'intelligence et d'émotion.

## LES P'TITES DÉCOUVERTES

LA RUCHE (VO) ♥



Ve 17/6 à 21h - Lu 20/6 à 20h30  
Ve 24/6 à 19h - Di 26/6 à 18h30

Grand prix du jury, de la réalisation et du public festival Sundance 2021

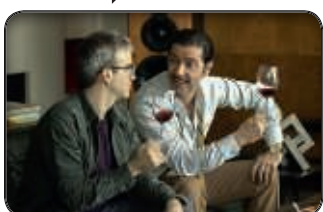
Drame kosovar de Blerta Basholli avec Yllka Gashi, Cun Lajci...  
durée : 1h23

Le mari de Fahrije est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Outre ce deuil,

sa famille est également confrontée à d'importantes difficultés financières. Pour pouvoir subvenir à leurs besoins, Fahrije a lancé une petite entreprise agricole. Mais, dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, son ambition et ses initiatives pour évoluer avec d'autres femmes ne sont pas vues d'un bon œil...

Ce premier film d'une jeune réalisatrice, narratif avec sobriété le combat d'une femme contre l'oppression patriarcale, s'inspire de l'histoire vraie de Fahrije Hoti. Il a déclenché une émotion collective inédite lors de sa présentation à Pristina (capitale du Kosovo) prouvant ainsi que Blerta Basholli a su à la fois rester fidèle à l'histoire de son pays et la rendre accessible au-delà de ses frontières. Elle est surtout parvenue à retranscrire l'espoir porté par Fahrije : un espoir nécessaire, communicatif et ô combien universel. Un film bouleversant sur la force et la persévérance des femmes, porté par une actrice remarquable.

PETITE FLEUR



Sa 25/6 à 18h30 - Di 26/6 à 20h30  
Lu 27/6 à 18h - Ma 28/6 à 20h30

Thriller comique français de Santiago Mitre avec Daniel Hendler, Vimala Pons, Melvil Poupaud...  
durée : 1h38

Trinquer, danser et... m'assassiner. C'est la nouvelle vie qu'a décidé de mener mon voisin José. Quoi de mieux pour

échapper à l'ennui que de venir me tuer tous les jeudis ? Sa femme Lucie, elle, préfère aller voir un psy. Chacun sa thérapie.

Dans une tradition du fantastique argentin (Borges) *Petite fleur* inscrit son récit avec des éléments de ce registre, décalant d'emblée le rapport à la réalité avec son spectateur. Avec ce film sur la routine, le couple et la poésie de l'un dans l'autre, Santiago Mitre réussit à imposer une vision originale du monde. La vie des hommes et des femmes dans leur quotidien est contre balancée par ce personnage tantôt mort tantôt vivant. Ce fantôme vivant, incarne l'émancipation d'un homme face à sa vie et à sa liberté. *Petite fleur* est un film romanesque, beau et littéralement osé.

VORTEX



Lu 13/6 à 20h30 - Ve 17/6 à 18h

Sélection Cannes 2021  
Drame français de Gaspar Noé avec Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz...  
durée : 2h22

La vie est une courte fête qui sera vite oubliée.

Le projet est fou, mais fort d'une sagesse totalement inédite chez Gaspar Noé, cinéaste qui, jusque-là, nous avait habitués à tous les excès. Toujours attaché à l'expérimentation formelle, Noé choisit, cette fois, le split screen, l'écran scindé en deux, pour suivre le quotidien conjoint mais séparé de ce couple dans le moindre de ses détails domestiques, envisageant leur vie comme la coexistence de deux solitudes, parfois complices. Il y a donc deux cadres bordés d'un liseré noir, et, dedans, un reste de vie qui s'agite encore. Ce parti pris peut désarçonner de prime abord, surtout quand on aime le réalisateur pour son côté sale gosse, explosif et parfois éprouvant (*Climax*), mais le film finit, comme le Vortex du titre le suggère, par aspirer le regard. On jurerait que cette famille a existé. Que ces deux grandes figures de la cinéphilie, Dario Argento, si crédible en vieil intello narcissique, et Françoise Lebrun, merveilleuse de fragilité, ont vraiment enfanté Alex Lutz, jamais aussi touchant et à nu qu'ici.

## Nos prochains films

Buzz l'éclair, Les goûts et les couleurs, El buen patron (vo)  
L'homme parfait, incroyable mais vrai, I am your man (vo),  
Peter von Kant, Les minions 2, Ennio (vo), Elvis...

## SOIRÉE DÉBAT

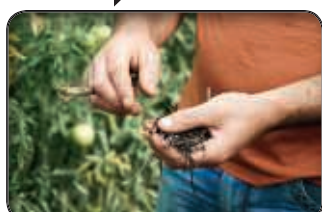
Dans le cadre de la **Semaine de l'alimentation durable et locale** soirée organisée avec le **SICOVAL** et l'association **Graines de demain**.

Une discussion animée par un représentant de Terre de Liens, par Xavier Outre du potager de Stéphanie à Belberaud et par 2 élus locaux aura lieu après la projection.

Cette soirée sera précédée d'un pot d'accueil dès 20h

LES PETITES MAINS

Ve 24/6 à 21h



Documentaire français (2019) de Marion Conejero et Thomas Silberstein.  
Durée : 1h20

Les Petites Mains retrace un roadtrip à travers la Charente à la rencontre de ses habitants qui œuvrent à la transition écologique avec l'espoir de transmettre un monde plus sain aux générations futures. Ce voyage nous emporte sur des thématiques diverses : le traitement de nos déchets, le maraîchage sur sol vivant et l'agro-écologie, l'élevage en plein air, les circuits courts, le traitement de l'eau, les énergies renouvelables, le zéro déchet, ou encore la création d'un festival de théâtre en milieu rural. Toutes ces initiatives ont un but commun : se reconnecter au vivant.

Loin des caméras du monde, des grandes métropoles où des milliers de personnes se mobilisent pour dénoncer l'urgence climatique, des actions très concrètes mais moins médiatisées sont portées par des petites mains qui œuvrent quotidiennement à la protection de notre environnement, avec espoir et vitalité. *Les Petites Mains* est un projet de documentaire sur l'importance de ces petites mains, porté par la parole des plus jeunes d'entre nous, par le visage de notre demain : les enfants.

## CINÉ RENCONTRE... AVEC LE YOGA

Projection suivie d'un débat animé par Joëlle Breuil, professeure de yoga IFY et Aurélie Bernou professeure de yoga et assistante formatrice FVI.

YOGA – LE DÉVOILEMENT DE SOI

Di 26/6 à 14h30



Documentaire français de Philippe Métreau avec François Lorin. Durée : 52 min  
Tarif unique : 4€

« Dans une quête inlassable du « qui suis-je », François Lorin explore les multiples facettes de la nature humaine, contribue à les dévoiler au service d'une conscience ouverte au monde et à soi. Son enseignement est vivant, audacieux, en constante évolution. S'autorisant à bousculer les conventions, les dogmes, les bien-pensants, il n'hésite pas à explorer les pratiques « hors tradition » et à les expérimenter en parallèle au yoga. Il ouvre des pistes, dérange parfois, et invite chacun de nous à remettre en cause avec persévérance ses constructions mentales, à évaluer sans concession la justesse de ses actions pour trouver son propre chemin de vie. »

## REPRISES

LA BRIGADE Me 22/6 à 14h30  
Comédie français de Louis-Julien Petit avec Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth...  
durée : 1h37

LES PASSAGERS DE LA NUIT Lu 20/6 à 18h  
Sélection festival de Berlin 2022

Film français de Mikhaël Hers avec Charlotte Gainsbourg, Emmanuelle Béart, Noée Abita...  
durée : 1h51

EN CORPS Ma 28/6 à 18h  
Comédie française (2022) de Cédric Klapisch avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès...  
durée : 2h

## FILM SURPRISE

Une saison de propositions surprises où les plus curieux d'entre vous ont pu découvrir un film dans la plus totale ignorance de ce qu'ils allaient voir. Le dernier de la saison c'est ce soir. Et il sera en VO...

Mardi 14/6 à 20h30

L'ensemble a eu l'air de vous satisfaire ! On espère que les distributeurs accepteront de reconduire ce dispositif à la rentrée pour le plus grand bonheur de tous les cinéphiles curieux et joueurs !

# Cinéma Studio 7

du 1<sup>er</sup> au 28 juin 2022





## Programme

Retrouvez nous sur [www.cinemastudio7.com](http://www.cinemastudio7.com)

JUIN		
Me 1 <sup>er</sup>	18h	Miss Marx (vo)
	20h30	Don Juan
Je 2	18h30	On sourit pour la photo
	20h30	Miss Marx (vo)
Ve 3	18h30	Don Juan
	21h	Frère et sœur
Sa 4	16h	Don Juan
	18h	Frère et sœur
	20h30	<b>Jurassic world : le monde d'après en avant-première</b>
Di 5	16h30	C'est magic : À la baguette
	18h	Miss Marx (vo)
Lu 6	20h30	Don Juan
	14h30	Miss Marx (vo)
	16h30	C'est magic : À la baguette
	18h	Frère et sœur
Ma 7	20h30	Don Juan
	18h	Don Juan
	20h30	On sourit pour la photo

Me 8	15h	Allons enfants, précédé d'une démonstration de hip hop
	17h	<b>Débat autour de la représentation de la culture hip hop</b>
	18h	Coupez !
	20h30	J'adore ce que vous faites
Je 9	18h30	On sourit pour la photo
	20h30	Miss Marx (vo)
Ve 10	18h	Varsovie 83, une affaire d'état (vo)
	21h	Allons enfants
Sa 11	16h	Allons enfants
	18h30	J'adore ce que vous faites
	20h30	Coupez !
Di 12	15h30	Le roi cerf
	18h	Coupez !
Lu 13	20h30	Varsovie 83, une affaire d'état (vo)
	14h30	On sourit pour la photo
	18h	Limbo (vo)
Ma 14	20h30	Vortex
	18h30	J'adore ce que vous faites
	20h30	<b>Film surprise</b>

Me 15	18h	Compétition officielle (vo)
	20h30	Limbo (vo)
Je 16	17h30	Varsovie 83, une affaire d'état (vo)
	20h30	Nitram (vo)
Ve 17	18h	Vortex
	21h	La ruche (vo)
Sa 18	16h	L'anniversaire de Tommy
	18h	Limbo (vo)
	20h30	Compétition officielle (vo)
Di 19	16h	L'anniversaire de Tommy
	18h	Compétition officielle (vo)
Lu 20	20h30	Nitram (vo)
	14h30	J'adore ce que vous faites
	18h	<b>Reprise : Les passagers de la nuit</b>
Ma 21	20h30	La ruche (vo)
	18h	Nitram (vo)
	20h30	<b>Des goûts et des couleurs en avant-première</b>

Me 22	14h30	<b>Reprise : La brigade</b>
	18h	Les crimes du futur (vo)
	20h30	Champagne
Je 23	18h30	<b>UNIPOP DE CLÔTURE</b>
Ve 24	19h	La ruche (vo)
	21h	<b>Soirée débat : Les petites mains</b>
Sa 25	16h	Le roi cerf
	18h30	Petite fleur
	20h30	Champagne !
Di 26	14h30	<b>Yoga - Le dévoilement de soi + rencontre</b>
	16h30	<b>Les minions en avant-première</b>
	18h30	La ruche (vo)
	20h30	Petite fleur
Lu 27	14h30	Champagne !
	18h	Petite fleur
Ma 28	20h30	Les crimes du futur (vo)
	18h	<b>Reprise : En corps</b>
	20h30	Petite fleur

PREMIÈRE SÉANCE EN PLEIN-AIR SAMEDI 2 JUILLET

## Au plus près de l'actualité

### DON JUAN



Me 1/6 à 20h30 - Ve 3/6 à 18h30  
Sa 4/6 à 16h - Di 5/6 à 20h30  
Lu 6/6 à 20h30 - Ma 7/6 à 18h

**Sélection festival Cannes première 2022**  
**Comédie dramatique française de Serge Bozon avec Tahar Rahim, Virginie Efira, Alain Chamfort... durée : 1h40**

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l'a abandonné... et dont il imagine le visage sous les traits de toutes celles qu'il croise.

Après **Madame Hyde**, Serge Bozon revient sur nos écrans avec **Don Juan**, une adaptation libre de la pièce de Tirso de Molina. Un film intimiste qui, avec ses faux airs de comédie romantique et musicale (on y chante et on y danse !) glisse doucement vers quelque chose de plus tragique ou de plus sombre renouant le lien avec l'opéra. Un film dont la trajectoire va de Molière à Mozart. Mais qui est donc ce Don Juan version 2022 ? Une simple pièce de théâtre, ou la réalité ? Le rideau s'ouvre...

### FRÈRE ET SCEUR



Ve 3/6 à 21h - Sa 4/6 à 18h  
Lu 6/6 à 18h

**Sélection officielle Cannes 2022**  
**Drame français d'Arnaud Desplechin avec Marion Cotillard, Melvil Poupaud, Patrick Timsit... durée : 1h48**

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps – quand Louis croisait sa sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait. Le frère et la sœur sont amenés à se croiser lors du décès de leurs parents...

Avec cette histoire d'amour / haine entre un frère et une sœur, Arnaud Desplechin retrouve l'un de ses thèmes de prédilection : les histoires de famille. Au cœur du film, il y a un mystère : celui de la haine d'Alice pour Louis. Pourquoi hait-on quelqu'un ? Il n'y a jamais de réponse qui puisse satisfaire. mais le film sème des indices. Cette fois-ci Arnaud Desplechin a décidé de libérer ses personnages de cette haine. Autant **Un conte de Noël** était construit autour de digressions, autant **Frère et sœur** ne devait en contenir aucune et tendre vers une unique cible : la fin de la haine, car la haine est toujours une perte de temps.

## CINÉ DANSE

**Mercredi 8 juin à 15h** participez à une séance spéciale avec démonstration de danse avant la séance (si la météo le permet) puis débat sur le film et sur la culture Hip Hop, animé par Virgil Candells danseur et enseignant, organisée en partenariat avec les ateliers de Hip-Hop d'Escalquens et de Sainte Foy d'Aigrefeuille, la MJC d'Escalquens et l'association Citoy Liens.

### ALLONS ENFANTS



Me 8/6 à 15h - Ve 10/6 à 21h  
Sa 11/6 à 16h

**Documentaire français ( 2022) de Thierry Demaizière. durée : 1h50**

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. **Allons Enfants** est l'histoire de cette expérience unique en France.

Comme le feraient des personnages de fiction écrits par une batterie de scénaristes, Charlotte, Michelle, Nathanaël, Erwan, Ketsia nous émeuvent, nous impressionnent, interrogent le regard que nous portons sur eux. On ne peut s'empêcher d'espérer que la vie leur fasse des cadeaux.

### À partir de 9/10 ans

Pour ce film utilisez votre pass culture !



## Au plus près de l'actualité

### MISS MARX (VO)



Me 1/6 à 18h - Je 2/6 à 20h30  
Di 5/6 à 18h - Lu 6/6 à 14h30  
Je 9/6 à 20h30

**Sélection festival de Venise 2021**  
**Drame historique italo-belge de Susanna Nicchiarelli avec Romola Garai, Patrick Kennedy, John Gordon Sinclair... durée : 1h47**

Brillante, intelligente, passionnée et libre, Eleanor est la plus jeune fille de Karl Marx. Parmi les premières femmes à lier féminisme et socialisme, elle participe aux combats des travailleurs et aux luttes pour les droits des femmes et l'abolition du travail des enfants. En 1883, elle rencontre Edward Aveling. Sa vie est alors écrasée par une histoire d'amour passionnée mais tragique.

Susanna Nicchiarelli, bien aidée par la trop rare Romola Garai, superbe dans le rôle-titre, dresse un beau portrait du personnage, soulignant son côté pionnier, avant-gardiste. Tous les discours que la militante prononce à l'écran trouvent encore un écho aujourd'hui, aussi bien ceux en faveur des prolétaires exploités par des patrons voyous que ceux en faveur des droits des femmes, bafoués y compris dans les sociétés les plus progressistes. Ils dynamisent le récit et apportent un plus à ce biopic, par ailleurs assez classique sur la forme.

### COMPÉTITION OFFICIELLE (VO)



Me 15/6 à 18h - Sa 18/6 à 20h30  
Di 19/6 à 18h

**Sélection Mostra de Venise 2021**  
**Comédie argentine de Mariano Cohn et Gastón Duprat avec Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez... durée : 1h54**

Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser son empreinte dans l'histoire. Pour ce faire, il engage la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Ils forment une équipe brillante, mais qui ne peut pas travailler ensemble. Rivero et Torres ont peut-être un énorme talent, mais ils ont un ego encore plus grand. Pour leur inculquer un peu d'humilité, Lola leur lance une série de défis de plus en plus imaginatifs...

Les arts plastiques dans **L'Artiste** (2009) ; l'architecture dans **L'homme à côté** (2010) ; la littérature dans **Citoyen d'honneur** (2017) : Cohn et Duprat auront abordé le processus créatif dans tous leurs longs métrages, chefs-d'œuvre d'humour noir et pince-sans-rire. Et si **Compétition Officielle**, leur nouvelle comédie qui se moque ouvertement du monde du cinéma, continue dans cette lignée, elle se distingue par son côté survolté, collision d'un trio de personnages principaux plus excentriques les uns que les autres, interprétés par des acteurs dont le charisme n'est plus à prouver.

## UNIPOP

Pour ce dernier rendez-vous **jeudi 23 juin à 18h30**, l'équipe d'UNIPOP vous propose un événement ! Sauf que cet événement n'est pas complètement finalisé à ce jour et que nous ne pouvons encore rien annoncer. Vous êtes donc invités à vérifier le contenu de cette soirée sur notre site. Nous indiquons le film et la rencontre dès qu'ils seront officiels. Cependant on sait déjà qu'il s'agira d'un film en avant-première et en présence de son réalisateur. Pour tous ceux qui ont adhéré et adoré ce dispositif nous sommes heureux de vous annoncer qu'il y aura une saison 2 ! Le programme sera disponible dans le courant de l'été.

### Programme provisoire

18h30 – film en avant-première

20h / 20h30 – rencontre avec le réalisateur suivi, pour ceux qui le souhaitent, d'un repas partagé pour échanger sur cette année Unipopienne, sur vos envies de conférences pour l'an prochain et sur toutes autres joyeusetés cinématographiques !

Chacun porte son repas et Studio 7 offre les boissons.

### Les tarifs du cinéma

Plein tarif : ..... 7,30 €  
Tarif abonnement (5 places) : ..... 32,50 €  
Tarif réduit (adhérent, étudiant, chômeur) : ..... 5 €  
Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure : ..... 4 €  
Vendredi 18h30 : ..... 4,50 €  
Carte d'adhérent : ..... 30 €  
Nous acceptons les cartes bancaires !

## Au plus près de l'actualité

### LES CRIMES DU FUTUR (VO)



Me 22/6 à 18h - Lu 27/6 à 20h30

**Compétition officielle Cannes 2022**  
**Thriller de science fiction américain de David Cronenberg avec Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart... durée : 1h47**  
**Interdit aux moins de 12 ans**

Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d'avant-garde. Timlin, une enquêtrice du Bureau du Registre National des Organes, suit de près leurs pratiques. C'est alors qu'un groupe mystérieux se manifeste : ils veulent profiter de la notoriété de Saul pour révéler au monde la prochaine étape de l'évolution humaine...

L'alléchant casting se retrouve dans un monde froid et déshumanisé où la chair, l'art et la sexualité semblent se confondre. L'ensemble est sublimé par la photographie de Douglas Koch et une musique électro signée par le collaborateur historique de Cronenberg, Howard Shore. Et comme dans ses précédents films, **Les Crimes du futur** semble aussi sensoriel que cérébral, hypnotique que malsain. Un retour au body-horror dans ce nouveau cauchemar de David Cronenberg, à ne pas mettre devant tous les yeux !

### COUPEZ !



Me 8/6 à 18h - Sa 11/6 à 20h30  
Di 12/6 à 18h

**Film d'ouverture Cannes 2022**  
**Comédie française de Michel Hazanavicius avec Matilda Lutz, Bérénice Bejo, Romain Duris... durée : 1h51**

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens biaisés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

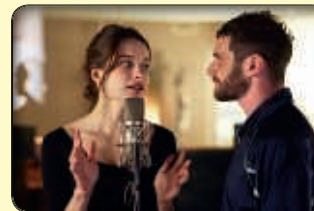
Tourné en 2021, **Coupez !** est une mise en abîme burlesque du film de zombie japonais **Ne coupez pas !** de Shin'ichir Ueda de 2017. Aucune information sur le film n'a filtré à l'heure où nous bouclons ce programme.

## FÊTE DE LA MUSIQUE

Au ciné aussi on peut faire la fête de la musique ! **Mardi 21 juin** des places gratuites offertes aux spectateurs entre 15 et 25 ans qui ont envie de découvrir ce film. C'est simple, il suffit d'envoyer son nom à : [contact@cinemastudio7.com](mailto:contact@cinemastudio7.com), les 10 premiers seront nos invités !

### LES GOÛTS ET LES COULEURS

en avant-première



Ma 21/6 à 20h30

**Comédie romantique française de Michel Leclerc (2022) avec Rebecca Marder, Félix Moati, Judith Chemla... durée : 1h50**

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, placier sur le marché d'une petite ville, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien sûr...

Michel Leclerc revient avec une nouvelle comédie, trois ans après **La Lutte des classes**. Cette fois, ce n'est plus dans la cour d'école que l'on se retrouve, mais dans un studio de musique, entre deuil, rencontre et humour.

Pour ce film utilisez votre pass culture !



## FEEL GOOD MOVIES

### J'ADORE CE QUE VOUS FAITES



Me 8/6 à 20h30 - Sa 11/6 à 18h30  
Ma 14/6 à 18h30 - Lu 20/6 à 14h30

**Comédie française de Philippe Guillard avec Gérard Lanvin, Artus, Antoine Bertrand... durée : 1h315**

Alors que Gérard Lanvin s'appête à tourner l'un des films les plus importants de sa carrière dans le sud de la France, son chemin croise celui de Momo Zapareto... Pour son plus grand regret. Car Momo est fan, très fan, trop fan ! Pour Gérard, le cauchemar ne fait que commencer...

Une comédie (inspirée d'une histoire véritablement arrivée à Gérard Lanvin) par le réalisateur (et ami de l'acteur) du **Fils à Jo**.

### ON SOURIT POUR LA PHOTO



Je 2/6 à 18h30 - Ma 7/6 à 20h30  
Je 9/6 à 18h30 - Lu 13/6 à 14h30

**Comédie française de François Uzan avec Jacques Gamblin, Pascale Arbillot, Pablo Pauly... durée : 1h35**

Thierry passe ses journées à classer ses photos de famille, persuadé que le meilleur est derrière lui. Lorsque Claire, sa femme, lui annonce qu'elle le quitte, Thierry, dévasté, lui propose de refaire «Grèce 98», leurs meilleures vacances en famille. Officiellement, il veut passer une dernière semaine avec leurs enfants avant de leur annoncer la séparation. Officieusement, il espère reconquérir sa femme ! En tentant de raviver la flamme de son couple, Thierry va mettre le feu à sa famille...

Porté avec beaucoup d'énergie par Jacques Gamblin et Pascale Arbillot, tous deux très attachants, ce film est un feel good movie, qui a reçu le prix spécial du jury au Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez.

### CHAMPAGNE !



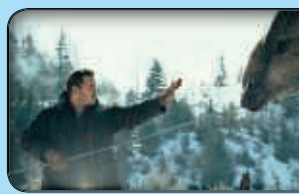
Me 22/6 à 20h30 - Sa 25/6 à 20h30  
Lu 27/6 à 14h30

**Comédie française de Nicolas Vanier avec Elsa Zylberstein, Eric Elmosnino, Stéfi Celma... durée : 1h30**

Jean, Patrick, Joanna, Romane et Guillaume se connaissent maintenant depuis plus de 30 ans. Leurs mariages et leurs enfants n'ont pas réussi à les éloigner et justement, ce week-end, la bande de cinquantenaires se retrouve en Champagne pour l'enterrement de vie de garçon de Patrick, le dernier célibataire de la bande. Mais la future épouse, arrivée à l'improviste, ne semble pas faire l'unanimité... Dans ce sublime vignoble, au fil des fous rires, des engueulades et des réconciliations, les tensions jaillissent... car en amitié, tout le monde trinque !

Nicolas Vanier s'éloigne pour la première fois de la thématique naturelle et écologique (qu'il a traitée via le documentaire et la fiction) pour s'attaquer à un film de potes. On aime l'entremêlement entre les histoires d'amitié et de vignes qui font la substance de **Champagne !** porté par un casting impressionnant.

### JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS en avant-première



Sa 4/6 à 20h30

**Film de science fiction et d'aventure américain Colin Trevorrow avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum... durée : 2h26**

Quatre ans après la destruction de Isla Nublar. Les dinosaures font désormais partie du quotidien de l'humanité entière. Un équilibre fragile qui va remettre en question la domination de l'espèce humaine maintenant qu'elle doit partager son espace avec les créatures les plus féroces que l'histoire ait jamais connues.

**Le monde d'après** lance la saison des blockbusters estivaux et vous allez enfin découvrir la conclusion de la plus préhistorique des franchises, qui cumule déjà plus de 23M d'entrées ! Qui sera le plus fort : l'Homme ou le Dinosaur ?