

CINÉ EN HERBE

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIE en avant-première

Programme de 5 courts-métrages d'animation

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Avec **Grosse Colère & fantaisies**, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègeries et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination !

Durée : 45 min – À partir de 4 ans – Tarif unique : 4 €

Atelier créatif : Après la séance reste encore un peu pour fabriquer une boîte à émotions, Lise te dira tout ce que tu peux y mettre !

Séance : le dimanche 28 août à 16h

KRYPTO

Film d'animation américain de Jared Stern

Krypto, le super-chien de Superman, se trouve face à un défi immense : sauver son maître, enlevé par Lex Luthor et son maléfique cochon d'inde Lulu. Pour cela, il devra faire équipe avec une bande d'animaux au grand cœur mais plutôt maladroits.

Durée : 1h40 – À partir de 6 ans

Séances : mercredi 10 août à 17h30, dimanche 14 août à 17h30, lundi 15 août à 17h30, samedi 20 août à 17h30, mardi 23 août à 17h30 et jeudi 25 août à 17h30

PRINCESSE DRAGON

Film d'animation français (2021), d'Anthony Roux

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

Durée : 1h 14 – À partir de 5/6 ans

Séance : mercredi 17 août à 17h

LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU

Film d'animation américain de Matthew Fogel

Les années 70 battent leur plein. Gru, qui grandit en banlieue, met sur pied un plan machiavélique pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants. Avec l'aide de Kevin, Stuart, Bob et Otto ils vont déployer ensemble des trésors d'ingéniosité afin de construire leur premier repaire, expérimenter leurs premières armes, et lancer leur première mission...

Durée : 1h30 – À partir de 6/7 ans

Séances : dimanche 21 août à 17h30, vendredi 26 août à 15h et dimanche 4 septembre à 16h30

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL (ex POUPELLE)

Film d'animation japonais (2020), de Yusuke Hirota

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

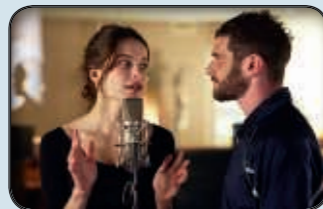
Durée : 1h45 – À partir de 6/7 ans

Séances : mercredi 24 août à 17h30, samedi 27 août à 17h30, lundi 29 août à 17h

UN ÉTÉ DE REPRISES

Parce que l'été on a plus de temps pour s'offrir le cinéma qu'on n'a pas pu aller voir le reste de l'année, on a sélectionné certains des films que vous avez loupés, et pour les choisir on s'est basé sur ce que ceux qui les ont vus nous ont dit en sortant de la salle. Le choix de spectateurs pour d'autres spectateurs en quelque sorte !

LES GOÛTS ET LES COULEURS



Je 11/8 à 20h30
Je 18/08 à 18h

Comédie française de Michel Leclerc (2022) avec Rebecca Marder, Félix Moati, Judith Chemla... durée : 1h50
Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, plaicier sur le marché d'une petite ville, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien sûr...

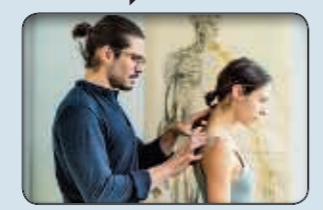
THE DUKE (VO)



Sa 20/8 à 20h30 - Ve 26/8 à 19h
Hors compétition festival de Venise 2021 Comédie anglaise de Roger Michell avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead... durée : 1h35

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il menace de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée.

EN CORPS



Ma 9/8 à 18h - Di 21/8 à 20h30
Comédie française de Cédric Klapisch avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès... durée : 2h

Elise, 26 ans, est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine...

EL BUEN PATRON (VO)

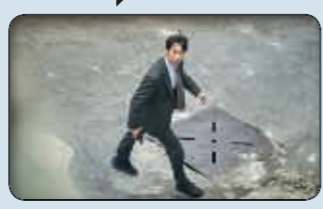


Ve 19/8 à 21h - Di 28/8 à 20h30
Comédie espagnole de Fernando León de Aranoa avec Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor... durée : 2h

Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine... Un contre-maître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe... Une stagiaire irrésistible... À la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l'ancêtre familiale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

DECISION TO LEAVE (VO)

Ma 16/8 à 18h - Lu 22/8 à 20h30



Prix de la mise en scène Cannes 2022 Policier romantique coréen de Park Chan-wook... durée : 2h 18

Hae-Joon, détective chevronné, enquête sur la mort suspecte d'un homme survenue au sommet d'une montagne. Bientôt, il commence à soupçonner Sore, la femme du défunt, tout en étant déstabilisé par son attirance pour elle.

DIS, RACONTE-MOI LES ÉTOILES

DANS LES YEUX DE THOMAS PESQUET ET AUTRES FANTAISIES



Di 7/8 à 20h30 - Sa 13/8 à 18h30

Film documentaire de Jürgen Hansen et Pierre-Emmanuel Le Goff complété de courts-métrages, d'animation, fiction et répertoire autour des étoiles et de l'espace. Durée : 1h30
Revivez aux côtés de Thomas Pesquet 6 mois de mission en apesanteur à 400 km d'altitude, depuis la préparation au centre d'entraînement de la NASA à Houston jusqu'aux sorties extra véhiculaires dans le vide cosmique. Embarquez avec l'astronaute français pour ce fabuleux voyage dans la station spatiale internationale à travers des images exceptionnelles qui révèlent la beauté et la fragilité de notre planète Terre vue depuis l'espace.

En complément du film, 5 courts-métrages sur l'espace

- Johnny Express de Woo Kyungmin (5'20)

- Voyage dans la lune de Georges Méliès (12'46)

- Le Goût framboise de David Noblet (17'06)

- Gagarine de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (15'30)

- Sidéral de Carlos Segundo (15'19)

Un programme qui met des étoiles plein les yeux tout en livrant un message écologique fort, servi pas des images saisissantes.

Dimanche 7 août après la séance, Alexandre Marty, passionné et passionnant, vous propose de vous raconter les étoiles, allongés dans le jardin éphémère. Pour plus de confort n'hésitez pas à porter un drap... et toute votre curiosité ! Avec un peu de chance les étoiles filantes seront aussi au rendez-vous. Animation annulée en cas de météo défavorable, mais film maintenu !

DU CINÉ ET DU VIN

LA DÉGUSTATION

en avant-première



Di 28/8 à 18h30

Comédie romantique française (2022), de Ivan Calbérac d'après sa pièce de théâtre avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra... durée : 1h32

Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortens détermination à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...

Plusieurs années après **Se Souvenir des Belles Choses**, Isabelle Carré et Bernard Campan se retrouvent et reprennent les rôles qu'ils ont tenus au théâtre récemment pour une comédie romantique qui explore l'univers du vin et qui favorise le lien social. Comme au théâtre, **La dégustation** nous permet de rire sans que ce soit blessant pour quiconque. L'humour surgit de situations maladroites, il est bienveillant et burlesque. On ressort de cette histoire avec l'envie de serrer les autres dans ses bras. On devient plus heureux. Le personnage est peut-être un peu potache, mais son humour n'est pas gras. On est dans un humour qui mélange tout et qui ne sépare pas.

Dimanche 28 août participez à l'avant-première du film à 18h30 et à la dégustation de vin qui s'en suivra, en partenariat avec la cave Vins et Terroirs de Saint-Orens.

LA NUIT DU 12 reprise



Lu 15/8 à 20h30 - Ve 19/8 à 18h30

Sélection Cannes Première Festival Cannes 2022.

Thriller français de Dominik Moll avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi... durée : 1h54

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

UNE NUIT SOUS LES ÉTOILES

C'est déjà la dernière séance de l'été ! Alors on en profite doublement. Apéro concert dès 18h30 dans le jardin (c'est Jeff qui nous fera danser et chanter), suivi de ce petit film **Fragile** mais tellement tendre et joyeux. À découvrir à 21h pour se souvenir comment c'est quand on a les pieds dans l'eau ! Prévoyez transat et couverture, chaussettes et casquette, famille et amis. Une restauration vous sera proposée mais vous pouvez aussi venir avec votre pique nique. Participation au chapeau bienvenue !

FRAGILE

Samedi 3 septembre à 21h



Comédie romantique de 2021 d'Emma Benestan avec Yasin Houicha, Oulaya Amamra, Raphaël Querard... durée : 1h40

Az demande sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

Tournée à Sète, cette comédie pleine de fraîcheur et de rire prolongera, un temps, les vacances de bord de mer !

UNIPOP

Deuxième saison de ce dispositif qui, à l'instar des universités populaires, vous permet de participer à des rencontres et à des conférences in visio dans la salle depuis le cinéma Jean Eustache de Pessac, après ou avant un film. Les thématiques s'articulent autour de sujets historiques, artistiques, sociétaux, politiques, et cinématographiques bien sûr ! Pour y accéder nous vous proposons une adhésion avec laquelle vous pouvez suivre les rencontres de votre choix ou la totalité ! Nous commençons avec une rencontre autour de l'Histoire avec l'avant-première du film **Le tigre et le président**.

Après la projection à 20h15 participez à la rencontre in visio avec le réalisateur Jean-Marc Peyrefitte et Thierry Billard, historien et biographe de Deschanel.

Film : tarifs habituels (ouvert sans condition) / conférence : adhésion annuelle et personnelle à UNIPOP : 20 €

Tous les détails seront dans la brochure UNIPOP disponible au cinéma fin août.

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

en avant-première



Lu 5/9 à 18h30

Comédie historique française de Jean-Marc Peyrefitte avec André Dussollier, Jacques Gamblin, Christian Hecq... durée : 1h38

1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

Après la projection participez à la rencontre avec Jean-Marc Peyrefitte et l'historien Thierry Billard.

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE (VO)

reprise



Ve 5/8 à 18h30 - Lu 29/8 à 20h30

Film d'aventure du Bhoutan de Pawo Choyning Dorji (2019)... durée : 1h49

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

À partir de 10 ans et sans limite !

Nos prochains films

Avec amour et acharnement, Flee, Revoir Paris, Le tigre et le président, Les enfants des autres, Libre Garance ! Nouvelle saison UNIPOP...

Cinéma Studio 7

du 3 août au 6 septembre 2022



ÉDITO : Quel été ! Du soleil à gogo, du chaud jour et nuit mais aussi du farniente dans le jardin, des festivals et du ciné. Avec cette 7^e vague d'un nouveau variant de COVID nous apprenons peu à peu à vivre avec, ou à côté, sans arrêter forcément tout dans nos vies. On fait tous un peu plus attention, ceux qui le souhaitent se masquent mais les activités ne sont plus empêchées et tout se passe bien ! D'ailleurs peu à peu nous vous retrouvons devant l'écran, qu'il soit extérieur ou intérieur. Et ces retrouvailles font chaud au cœur de toute l'équipe. Les bénévoles de Studio 7, eux sont toujours là. On leur doit une partie des réussites des séances en plein air, mais travailleurs-euses de l'ombre ce sont également eux-elles qui distribuent les programmes même pendant les vacances, qui assurent la gestion de l'association et qui aspirent même les murs de la salle. Car, vous pourrez le constater, notre salle brille comme un sou neuf ! Ce sont toujours eux qui vous accueilleront dès le mois de septembre lors des différentes animations qui remplissent notre programme tout au long de l'année, le rendent plus dynamique et en assurent la convivialité, devenue un de nos atouts particuliers en plus du cinéma ! Un grand merci à eux et si l'envie de les rejoindre vous prend, n'hésitez pas à venir vous présenter, notre équipe est nombreuse mais cherche toujours à s'enrichir.

Chemin des écoliers, 31650 AUZIELLE
Tél : 05 61 39 02 37 – www.cinemastudio7.com
contact@cinemastudio7.com
f Cinéma Studio7-Auzielle @ studio7auzelle

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

AOÛT		
Me 3	18h 20h30	Joyeuse retraite 2 La petite bande
Je 4	18h 20h45	As bestas (vo) Joyeuse retraite 2
Ve 5	18h30 21h	Reprise : L'école du bout du monde (vo) Les nuits de Mashhad (vo)
Sa 6	18h 20h30	La petite bande As bestas (vo)
Di 7	18h 20h30	Les nuits de Mashhad (vo) Dans les yeux de Thomas Pesquet et autres fantaisies suivi d'une rencontre avec les étoiles
Lu 8	17h30 20h30	La petite bande As bestas (vo)
Ma 9	18h 20h30	Reprise : En corps Les nuits de Mashhad (vo)

Me 10	17h30 20h30	Krypto et les supers animaux Costa brava, Libanon (vo)
Je 11	18h 20h30	La petite bande Reprise : Les goûts et les couleurs
Ve 12	18h 21h	As bestas (vo) Joyeuse retraite 2
Sa 13	18h30 20h30	Dans les yeux de Thomas Pesquet et autres fantaisies La petite bande
Di 14	17h30 20h30	Krypto et les supers animaux As bestas (vo)
Lu 15	17h30 20h30	Krypto et les supers animaux Reprise : La nuit du 12
Ma 16	18h 20h45	Reprise : Decision to leave (vo) Costa brava, Libanon (vo)

Me 17	17h 20h30	Princesse Dragon Mi iubita, mon amour
Je 18	18h 20h30	Reprise : Les goûts et les couleurs As bestas (vo)
Ve 19	18h30 21h	Reprise : La nuit du 12 Reprise : El buen patron (vo)
Sa 20	17h30 20h30	Krypto et les supers animaux Reprise : The duke (vo)
Di 21	17h30 20h30	Reprise : Les minions 2 Reprise : En corps
Lu 22	18h 20h30	Costa brava, Libanon (vo) Reprise : Decision to leave (vo)
Ma 23	17h30 20h30	Krypto et les supers animaux Mi iubita, mon amour

Me 24	17h30 20h30	De l'autre côté du ciel Les vieux fourneaux 2
Je 25	17h30 20h30	Krypto et les supers animaux Bullet train (vo)
Ve 26	15h 19h 21h	Reprise : Les minions 2 Reprise : The duke (vo) Les vieux fourneaux 2
Sa 27	17h30 20h30	De l'autre côté du ciel Bullet train (vo)
Di 28	16h 18h30 20h30	Grosse colère et fantaisie + atelier créatif La dégustation avant-première suivi d'une dégustation Reprise : El buen patron (vo)
Lu 29	14h30 17h 20h30	Les vieux fourneaux 2 De l'autre côté du ciel Reprise : L'école du bout du monde (vo)
Ma 30	18h30 20h30	Mi iubita, mon amour Les vieux fourneaux 2

Me 31	18h 20h30	Nope (vo) Leïla et ses frères (vo)
-------	--------------	---------------------------------------

SEPTEMBRE		
Je 1 ^{er}	18h 20h30	As bestas (vo) Nope (vo)
Ve 2	17h30 21h	Leïla et ses frères (vo) Les volets verts
Sa 3	17h 18h30 21h	Les volets verts Apéro concert dans le jardin Une nuit sous les étoiles : Fragile
Di 4	16h30 18h30 20h30	Reprise : Les minions 2 Les volets verts Leïla et ses frères (vo)
Lu 5	14h30 18h30 20h30	Les volets verts Le tigre et le président en avant-première UNIPOP : rencontre en visio avec le réalisateur
Ma 6	17h 20h30	Leïla et ses frères (vo) Film surprise

Au plus près de l'actualité

AS BESTAS (VO) ♥



Je 4/8 à 18h - Sa 6/8 à 20h30
Lu 8/8 à 20h30 - Ve 12/8 à 18h
Di 14/8 à 20h30 - Je 18/8 à 20h30
Je 1/9 à 18h

Sélection Cannes première Festival 2022
Thriller psychologique et social franco-espagnol de Rodrigo Sorogoyen, avec Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera...
durée : 2h17

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension...

Après ***El reino***, le réalisateur espagnol *Rodrigo Sorogoyen* signe un nouveau coup de maître. Fort de la remarquable qualité de ses interprètes (*Denis Ménochet* intense, *Marina Fois* sensible et déterminée, inquiétants *Luis Zahera* et *Diego Anido*), et de sa mise en scène au cordeau, *As Bestas* captive et marque d'emblée les esprits dès ses premières minutes d'exposition. Formidable architecte de la tension, Sorogoyen ménage ses effets, accompagnés d'une partition sonore grinçante qui contraste habilement avec la photographie du film, et laisse instiller cette atmosphère de plus en plus oppressante jusqu'à un plan-séquence central phénoménal. Que ce diamant noir n'ait pas eu les honneurs de la compétition cannoise est un mystère...

LA PETITE BANDE



Me 3/8 à 20h30 - Sa 6/8 à 18h
Lu 8/8 à 17h30 - Je 11/8 à 18h
Sa 13/8 à 20h30

Comédie française de Pierre Salvadori avec Paul Belhoste, Mathys Clodion-Gines, Aymé Medeville...
durée : 1h48

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans.

Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Ils décident d'intégrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.

La petite bande n'est pas aussi inoffensive qu'elle en a l'air, à tout point de vue, ni en tant que groupe de pré-ados, ni en tant qu'énième film de cinéma qui se voudrait frais et « feel good movie » sur cet âge transitionnel si singulier. **La petite bande** est une œuvre bien plus profonde et nuancée, à l'image de ce qui anime chaque membre du groupe d'apprentis intégristes des ninjas verts de l'écologie ! C'est **La guerre des boutons** (1962), mais version Greta Thunberg ! On peut d'ores et déjà parler d'une véritable ode à l'enfance que livre ici Salvadori, qui nous parle du lien et de l'importance de celui-ci. Se trouver un ancrage, savoir non pas forcément où l'on va, mais surtout avec qui on a envie d'y aller.

JOYEUSE RETRAITE 2



Me 3/8 à 18h - Je 4/8 à 20h45
Ve 12/8 à 21h

Comédie française (2022), de Fabrice Bracq avec Michèle Laroque, Thierry Lhermitte, Constance Labbé...
durée : 1h32

Ils pensaient enfin passer une retraite tranquille... 3 ans ont passé. Marilou et Philippe décident de faire découvrir à leurs petits-enfants leur nouvelle maison de vacances au Portugal. Mais une fois sur place, ils découvrent horrifiés que la maison est encore en chantier ! Ce n'est que le début des galères pour les grands-parents car bientôt... ils perdent les gamins. Il ne leur reste plus que deux jours pour les retrouver, avant que leurs parents ne les rejoignent...

Vos petits-enfants vous manquent ? Offrez-vous les tribulations de Marilou, Philippe et de leurs petits-enfants : heureusement, ça n'arrive que dans les films... à moins que ce ne soit pire dans la réalité !



Au plus près de l'actualité

LES NUITS DE MASHHAD (VO)



Ve 5/8 à 21h - Di 7/8 à 18h
Ma 9/8 à 20h30

Prix d'interprétation féminine Cannes 2022

Policier iranien de Ali Abbasi avec Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani...
durée : 1h56

Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés, en s'attaquant la nuit aux prostituées.

« Mené comme un thriller, **Les Nuits de Mashhad** est un choc éclairant. Un monde nous est ouvert où la misère des prostituées se réfugie dans l'ombre, où la misogynie s'étale, où la violence est un droit qui s'exerce sur les femmes, à peine considérées comme des êtres humains quand elles se vendent. Mis en scène avec une parfaite maîtrise, le film s'affirme comme un geste de dévoilement très réfléchi. Car, tout en nous montrant la vérité, le réalisateur nous dit, avec pessimisme et lucidité, qu'elle n'éclatera jamais. Même quand la justice sera rendue, ce sera seulement dans l'intérêt du pouvoir. Des victimes, personne ne veut rien savoir. Sauf Rahimi. Fragile et solitaire, elle garde les yeux ouverts. Un beau symbole pour ce film aussi prenant que politique, courageusement engagé. » Télérama

Interdit aux moins de 12 ans

MI IUBITA, MON AMOUR



Me 17/8 à 20h30
Ma 23/8 à 20h30 - Ma 30/8 à 18h30

Séance spéciale Cannes 2021

Road movie entre copines français de et avec Noémie Merlant, Gimi Covaci, Sanda Codreanu...
durée : 1h35

Jeanne part fêter son enterrement de vie de jeune fille en Roumanie avec des amies. Elle y rencontre Nino et sa famille. Tout les sépare. C'est le début d'un été passionnel et hors du temps.

Noémie Merlant (actrice dans **Portrait de la jeune fille en feu**) signe un premier film léger et sans prétention, mais gracieux et libre. Sous sa surface de petite production improvisée et d'ode à la liberté autour de sa très sympathique bande de filles et de la culture rom, **Mi iubita, mon amour** travaille assez finement les contrastes et nombre de questions sur le passage de l'autre côté du miroir (la xénophobie, les préjugés, la pauvreté, la neutralité, les fantômes, les racines, etc.). Installant son film dans le temps suspendu de l'attente, la néo-cinéaste laisse progressivement le charme opérer et signe une très jolie histoire d'amour (d'une belle sensualité de regards et de fraîcheur de la jeunesse), à la fois possible et impossible, au croisement des existences.

BULLET TRAIN (VO)



Je 25/8 à 20h30 - Sa 27/8 à 20h30

Thriller américain (2022), de David Leitch avec Brad Pitt, Joey King, Aaron Taylor-Johnson...
durée : 2h07

Coccinelle est un assassin malchanceux et particulièrement déterminé à accomplir sa nouvelle mission paisiblement après

que trop d'entre elles ont déraillé. Mais le destin en a décidé autrement et l'embarque dans le train le plus rapide au monde aux côtés d'adversaires redoutables qui ont tous un point commun, mais dont les intérêts divergent radicalement... Il doit alors tenter par tous les moyens de descendre du train.

*Prenez cinq tuteurs à gages, mettez-les dans un train à grande vitesse qui relie Tokyo à Morioka et donnez-leur des contrats qui sont tous reliés les uns aux autres. Un film d'action et d'humour décalé adapté du roman **Maria Beetle** de Kōtarō Isaka.*

Les tarifs du cinéma	
Plein tarif :	7,30 €
Tarif abonnement (5 places) :	32,50 €
Tarif réduit (adhérent, étudiant, chômeur) :	5 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €
Nous acceptons les cartes bancaires !	

Au plus près de l'actualité

LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE



Me 24/8 à 20h30 - Ve 26/8 à 21h
Lu 29/8 à 14h30 - Ma 30/8 à 20h30

Comédie française (2022), de Christophe Duthuron avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Bernard Le Coq...
durée : 1h32

Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français. L'occasion rêvée de secouer les peurs et les préjugés pour Sophie et nos trois Vieux Fourneaux, promus consultants inattendus d'une campagne électorale que Larequebuse, le maire de Montcœur, n'est pas près d'oublier.

*Il y a quatre ans, **Les Vieux fourneaux** débarquaient sur nos écrans. Cette comédie de Christophe Duthuron, adaptée des BD de Wilfrid Lupano et Paul Cauuet, mettait en scène une joyeuse bande de septuagénaires. Été 2022 : Et bien non, ils ne sont pas morts. Les voilà repartis pour de nouvelles aventures toujours tournées dans la belle campagne gersoise.*

NOPE (VO)



Me 31/8 à 18h - Je 1/9 à 20h30

Thriller et science-fiction américain (2022), de Jordan Peele avec Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Barbie Ferreira...
durée : 2h10

Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surna-

tural.

***Nope** est l'énigmatique troisième long métrage mis en scène par Jordan Peele après **Get Out** (2017) et **Us** (2019). Qualifié tantôt de film d'horreur tantôt de western de science-fiction on vous laisse découvrir les ovnis et autres invasions surnaturelles sur lequel rien n'a filtré à ce jour... Amateurs de sensation fortes, en piste !*

LEÏLA ET SES FRÈRES (VO)



Me 31/8 à 20h30 - Ve 2/9 à 17h30
Di 4/9 à 20h30 - Ma 6/9 à 17h

Sélection officielle Cannes 2022

Drame iranien de Saeed Roustaei avec Taraneh Alikoosti, Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi...
durée : 2h48

Leïla a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leïla élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier. Au même moment et à la surprise de tous, leur père Esmail promet une importante somme d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain, la plus haute distinction de la tradition persane. Peu à peu, les actions de chacun de ses membres entraînent la famille au bord de l'implosion, alors que la santé du patriarce se détériore.

*Succès surprise des salles françaises de l'été 2021, **La loi de Téhéran** a fait l'effet d'un énorme uppercut, révélant à l'échelle internationale le talent de son jeune réalisateur, Saeed Roustaei. Avec **Leïla et ses frères**, il prolonge son autopsie de la société iranienne via une fresque familiale fleuve et faussement intime, dont les enjeux dramatiques traduisent en filigrane les bouleversements sociétaux sous-jacents d'un pays aux prises avec ses propres contradictions. Il adapte en conséquence sa mise en scène nerveuse et heurtée pour la mettre à hauteur d'homme et suivre le parcours de personnages combattifs, bien déterminés à sortir de la condition à laquelle le système semble les avoir destinés. Puissant et terriblement pertinent !*

Au plus près de l'actualité

COSTA BRAVA, LEBANON (VO)



Me 10/8 à 20h30 - Ma 16/8 à 20h45
Lu 22/8 à 18h

Eco drame familial franco libanais (2021), de Mounia Akl avec Nadine Labaki, Saleh Bakri, Nadia Charbel...
durée : 1h47

Liban, dans un futur proche. Soraya et Walid se sont construit une vie idyllique dans les montagnes, loin du désordre et de la pollution de Beyrouth. Dans ce havre de paix, trois générations coexistent en apparente harmonie. Tout va bien jusqu'au jour où la vie paisible de la famille est brutalement remise en question par l'installation d'une décharge prétendument écologique. Malgré la corruption ambiante qui rend leur combat sans espoir, les Badri font front. Ce chaos extérieur a bientôt des répercussions sur le cocoon familial...

*Que faire lorsqu'on a fui un mal, mais qu'il nous rattrape un jour ? Que faire lorsque les puissants mentent ? Que faire lorsque les vagues de déchets atteignent même les collines ? Que faire lorsque l'un veut lutter, mais l'autre, non ? Comment maintenir une famille prise dans un tel étau ? Une décharge presque vivante, qui croît et déborde jusqu'à, littéralement, s'infiltrer sous votre porte d'entrée, comme un voisin vraiment gênant qui vous prend en otage dans votre petite impasse : voilà une métaphore très nette de la négligence environnementale devenue incontrôlable. Ce que filme Mounia Akl, c'est moins la désintégration d'une famille que celle d'une région entière. **Costa Brava, Libanon** n'y va pas toujours de main morte avec les allégories, mais il est aussi traversé de doux éclats poétiques. Le résultat est un attachant portrait, à la fois désabusé et lumineux.*

LES VOLETS VERTS



Ve 2/9 à 21h - Sa 3/9 à 17h
Di 4/9 à 18h30 - Lu 5/9 à 14h30

Drame français (2022), de Jean Becker d'après Georges Simenon avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde...
durée : 1h37

Le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.

*Ce Jules Maugin est tout, un irascible, un gouaillieur, un mélancolique, un excessif, une figure attachante, touchante, généreuse et difficile. **Les Volets Verts** entretient un intrigant mélange entre la réalité et la fiction. Porté par Gérard Depardieu, le film dresse le portrait d'un monument de la scène cinéma & théâtre usé par le poids des années, par le métier très demandeur, par un physique qui fatigue, par les excès de bouffe et d'alcool. Portrait d'un acteur fictif ou... portrait de Gérard Depardieu ? Mais au-delà du seul regard sur un personnage qui symbolise l'acteur qui l'interprète, c'est aussi un film sur un monde qui change, celui des comédiens qui ont tout connu et qui arrivent au bout du chemin dans un « actuel » qui ne ressemble plus à ce qu'ils ont connu autrefois, dressant un bilan qui peut être à la fois impressionnant et désespérément vide.*

FILM SURPRISE

Deuxième saison également pour le film mystère dont le concept est simple : chaque mois, découvrez un film en avant-première, sans rien en savoir avant que l'écran ne s'allumine. Les curieux vont être conquis ! Rendez-vous **mardi 6 septembre** avec un film français d'environ 1h45...

Plan d'accès à STUDIO 7

