



Cinéma  
**Studio 7**  
Auzielle

Le cinéma à  
l'école primaire

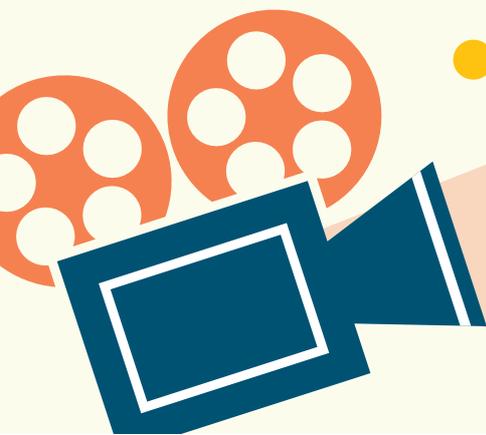


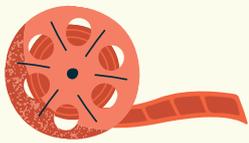
suivez  
le guide

2022-2023

3€ par  
élève

05 61 39 02 37  
jeunepublic@cinemastudio7.com  
www.cinemastudio7.com  
31650 Auzielle





# Sommaire

1. Les Nouveautés : une sélection de films sortis récemment que nous pouvons vous proposer à la demande
2. Vos projets : vous travaillez sur une thématique, Studio 7 vous trouve un film
3. L'opération locale Ecole au Cinéma et les films du programme 2022-2023
4. Infos pratiques et tarifs

## 1. Les Nouveautés :

Une sélection de films sortis récemment que nous pouvons vous proposer à la demande

**3-6 ans**

**Les ours gloutons**, 6 courts-métrages, 45 min - **Dès 3 ans.**



Nico et Mika, un petit et un grand ours, se lient d'amitié et se découvrent une passion commune : les bons petits plats. Dans leur livre de cuisine, ils trouvent de succulentes recettes qui leur mettent l'eau à la bouche. Ensemble, ils cuisinent et se régalent. Les jours de beau temps, ils invitent leurs amis ours pour une fête gastronomique et conviviale.

Documents pédagogiques :

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/les-ours-gloutons/>

**Les petits contes de la nuit**, 6 courts-métrages, 40 min - **Dès 3 ans.**



Au lever du jour ou à la tombée de la nuit, ses histoires habitées de personnages noctambules et rêveurs nous emmènent explorer le monde.

*Les techniques d'animations variées (pâte à modeler, papier découpé, dessin...) en font un programme riche et créatif.*

Documents pédagogiques :

<https://www.littlekmb.com/les-petits-contes-de-la-nuit>

**Le tigre s'invita pour le thé**, 4 courts-métrages, 42 min - **Dès 4 ans.**



Alors que Sophie s'apprête à goûter avec sa maman, on sonne à la porte. Quand la petite fille ouvre, elle tombe nez à nez avec un splendide tigre qui lui réclame poliment une tasse de thé. Sophie et sa maman auront-elles assez préparé de thé et de gâteaux pour ce grand gourmand ?

*Dans ce délicieux conte adapté des albums de Judith Kerr, la peur que l'on peut ressentir à l'idée que Sophie se fasse dévorer par le tigre est vite balayée par la malice et la curiosité de notre jeune héroïne.*

Docs pédagogiques : <https://littlekmb.com/distribution/le-tigre-qui-sinvita-pour-le-the-film/> 1

## C'est magic ! 4 programmes de 2 courts-métrages, 53 min - Dès 3 ans.



Les talentueuses adaptations des livres de Julia Donaldson et Axel Scheffler sont réunies dans quatre programmes de deux courts-métrages chacun :

De père en fils : Le Gruffalo et Le petit Gruffalo (dès 4/5 ans)

A la baguette : La sorcière dans les airs et Monsieur bout de bois (dès 3 ans)

Sucré, salé : Le roi scélérot et La baleine et l'escargote (dès 4 ans)

Tout feu, tout flamme : Zébulon le dragon et Zébulon et les médecins volants (dès 3 ans)

Documents pédagogiques : <https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=cmgk>

## Grandir c'est chouette, 3 courts-métrages, 50 min - Dès 4 ans.



Dans son nouveau programme, la Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires. Mathilda : A la nuit tombée, Mathilda joue avec sa lampe de poche, et découvre d'étranges créatures.

Une bouteille à la mer : Théo envoie un message sur l'autre rive avec l'espoir qu'on lui réponde. Dame saison : Dans cette fable sur l'enfance, c'est la cadette, Petit Doigt qui montre la voie à sa grande sœur, Gros Pouce. Documents pédagogiques :

[http://cinemapublicfilms.fr/films/grandir\\_c\\_est\\_chouette/](http://cinemapublicfilms.fr/films/grandir_c_est_chouette/)

6-11 ans

## Vanille, 3 courts-métrages, 43min - Dès 6 ans.



Le plus long des trois films suit les péripéties de Vanille, petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman. Vanille plonge dans une aventure fantastique, à la rencontre de personnages magiques.

*Les trois courts métrages amènent des réflexions sur l'identité, les difficultés d'intégration et les discriminations. Kiko, Aline et Vanille vont à la découverte du monde et déconstruisent leurs préjugés.*

Documents pédagogiques :

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/vanille/>

## La vie de château, 3 courts-métrages, 48min - Dès 6 ans.



Trois films d'animation qui évoquent la famille, la perte des parents, le dépassement de soi et l'amour. Le plus long des trois courts-métrages nous raconte l'histoire de Violette, 8 ans, récemment orpheline. Elle part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Violette le déteste et décide qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil...

Documents pédagogiques :

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/la-vie-de-chateau/>

## Maman pleut des cordes, 4 courts-métrages, 53 min - Dès 6 ans.



Quatre courts métrages sur la famille et la découverte du monde. Le plus long des quatre met en scène Jeanne, 8 ans, une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression ; elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon. Jeanne part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

Documents pédagogiques :

[https://www.lesfilmsdupreau.com/prog\\_detail.php?code=mpc](https://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=mpc)

## Lynx, documentaire de Laurent Geslin, 1h22 - Dès 6 ans



Réintroduit dans son habitat naturel il y a quelques décennies, le lynx vit à nouveau dans le massif jurassien. Laurent Geslin est parti sur ses traces. Il suit un Lynx, la naissance de ses petits et leur passage vers l'âge adulte. Sur le chemin, nous rencontrons aussi renards, chamois, chats sauvages, lièvres, chevreuils, aigles et hermines. Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains.

Docs pédagogiques: <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/lynx/>

## Le chêne, documentaire de Michel Seydoux, Laurent Charbonnier, 1h20 - Dès 6 ans.



Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots.... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Un film documentaire sans voix off qui invite à la contemplation et à l'écoute de la nature.

Documents pédagogiques :

[https://salles.gaumont.fr/Films2022/LECHENE/BelinEducation\\_Kit\\_pedago\\_LeChene\\_web.pdf](https://salles.gaumont.fr/Films2022/LECHENE/BelinEducation_Kit_pedago_LeChene_web.pdf)

## Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, Fr, 1h22 - Dès 7 ans  
A partir de novembre 2022



Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

Documents pédagogiques : <http://www.bacfilms.com/distribution/fr/films/le-petit-nicolas>

## Le peuple loups, de Tomm Moore, Grande-Bretagne, 1h45 - Dès 9 ans



En Irlande, au XVII<sup>e</sup> siècle au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups du pays. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, une jeune fille surprenante et sauvage qui se transforme en louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Documents pédagogiques :

<https://www.hautetcourt.com/animation/le-peuple-des-loups/>

## Icare de Carlo Vogele, Luxembourg, 1h15 - Dès 9 ans



Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration dans le palais de Cnossos, il fait une étrange découverte : Astérion, un enfant à tête de taureau, y est enfermé. En secret des adultes, les deux garçons se lient d'amitié. Mais le destin bascule quand Astérion est emmené dans le labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

Nous vous conseillons de travailler le mythe avant la projection. Nous pouvons vous envoyer un quiz au format power-point pour une première entrée en matière.

Documents pédagogiques : <http://www.bacfilms.com/distribution/fr/films/icare>

## Les secrets de mon père, de Véra Belmont, France, 1h14 - Dès 9/10 ans



Les Secrets de mon père est l'adaptation de la bande-dessinée autobiographique, *Deuxième génération (Ce que je n'ai pas dit à mon père)* du caricaturiste israélien Michel Kichka . Il raconte le parcours intime qui l'a amené au métier de dessinateur. Si l'auteur fait revivre avec beaucoup de tendresse les jeux d'enfant et les premiers émois amoureux, le récit est marqué par la blessure de l'Histoire : le père de Michel est un survivant des camps d'extermination nazis. Mais la douleur et la honte l'empêche dans un premier temps, de raconter son histoire à ces enfants.

Documents pédagogiques : <https://le-pacte.com/france/film/les-secrets-de-mon-pere>

## Où est Anne Frank ! d'Ari Folman, Pays-Bas - Dès 9/10 ans.



Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam. Elle se lance dans une quête pour découvrir ce qui est arrivé à Anne à la fin de la guerre. Chemin faisant, elle découvre aussi la situation à laquelle l'Europe est confrontée aujourd'hui, une Europe vers laquelle convergent d'innombrables migrants venus du monde entier, fuyant des zones de guerre.

Doc péda : <https://le-pacte.com/france/film/ou-est-anne-frank>

## 2. Vos projets

En plus des films d'actualité, vous pouvez également nous solliciter pour une séance de votre choix, en fonction des thématiques abordées dans votre classe. Ecologie, égalité filles/garçons, découvertes scientifiques, tolérance, amitié, périodes historiques, adaptation littéraire, musique, handicap, solidarité, voyage, fantastique... sont autant de thèmes que le cinéma aborde et qui peuvent débiter ou compléter une séance de travail.

## 3. L'opération locale École au cinéma

Initiée et coordonnée par la Ligue de l'Enseignement, École au Cinéma se développe dans toutes les salles du réseau CINEFOL 31 et dans de nombreuses autres salles du département, dont Studio 7. Ce dispositif valorise des films d'art et d'essai jeune public sortis récemment au cinéma. Vous pouvez choisir de venir avec votre classe pour voir un, deux ou trois films de la programmation selon votre choix.

Des dossiers pédagogiques sont à télécharger en ligne.

Le Tarif est de 3€ par élèves et gratuit pour les accompagnateurs.

Inscriptions avant le 18 septembre 2022 sur le site internet : [www.cineligue31.com](http://www.cineligue31.com)

Contact : [scolaire@cinfol31.org](mailto:scolaire@cinfol31.org) / 05 61 53 50 53

Nous pouvons proposer les films du programme local Ecole au Cinéma tout au long de l'année, à tous les enseignants qui le souhaitent même s'ils ne sont pas inscrits à l'opération.

### 1er trimestre : du 3 octobre au 16 décembre 2022

cycles  
1 et 2

**Jardins enchantés**, 6 courts-métrages, 45 min - Dès 3 ans.



Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

**Petit vampire**, de Joann Sfar, France, 1h24 - Dès 8 ans.

cycle 3



Petit Vampire a 10 ans... depuis 300 ans ! Le temps est long dans la maison hantée familiale. Les monstres farfelus le fatiguent, le ciné-club a fini par le lasser. En revanche, l'école ça a l'air bien plus distrayant et, au moins, il y a des enfants ! Alors que Petit Vampire décide de braver l'interdiction de ses parents pour aller explorer le vaste monde, il fait la rencontre d'un petit garçon nommé Michel. Malheureusement, ses sorties secrètes vont attirer l'attention du terrible Gibbous...

## 2ème trimestre : du 3 janvier au 21 avril 2023

cycle 1

### Le quatuor à cornes là-haut sur la montagne,



3 courts-métrages, 43 min - De 3 à 6 ans.

Les quatre vaches Aglaé, Rosine, Clarisse et Marguerite, font la connaissance d'un cochon aimant la pluie, d'un quatuor de marmottes « yodleuses » et de tout un tas de biquets ayant perdu leur bélier de professeur dans la montagne... Des aventures périlleuses pleines de surprises et de chansonnettes vous attendent !

cycles  
2 et 3

### Même les souris vont au paradis,



de J. Bubenicek, D. Grimmová, France, 1h26 - Dès 5/6 ans

Après un malencontreux accident, une jeune souris au tempérament extraverti et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises... Un joli voyage initiatique dans un paradis imaginaire.

## 3ème trimestre : du 9 mai au 7 juillet 2023

cycles  
1 et 2

### Yuku et la fleur de l'Himalaya,



d'Arnaud Demuynck, Rémi Durin, France, 1h - Dès 4 ans

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la lumière du soleil. Elle s'appelle la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles.

### Ma mère est un gorille (et alors ?)

cycles  
2 et 3



de Linda Hambäck, Suède, 1h12 - Dès 5/6 ans.

Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !



## 6. Infos pratiques et tarifs

### Présentation

Le cinéma Studio 7 compte 98 places et se situe sur la commune d'Auzielle (entre Saint-Orens, et Lauzerville). Il est accessible facilement en bus. Depuis de nombreuses années, notre salle accueille des groupes d'enfants et d'adolescents et propose un accompagnement pédagogique pour la formation des jeunes générations au cinéma afin qu'ils puissent :

- Appréhender le cinéma comme un art, source de plaisir et d'émotion, à découvrir et à aimer...
- Connaître et s'approprier leur salle de proximité, lieu de pratique culturelle et de partage
- Développer leur esprit critique et s'ouvrir à la diversité culturelle

**Pour chaque film, une présentation est faite avant la séance.**

### Modalités

Pour organiser une séance à Studio 7, il suffit de nous contacter pour convenir d'une date et d'un horaire.

- **Merci de privilégier votre venue pour deux classes minimum par séance.**
- **Si vous souhaitez organiser plusieurs projections pour un même établissement scolaire, nous vous demandons, de faire une seule réservation (par mail ou téléphone) dans laquelle vous regroupez l'ensemble de vos demandes.**

Plusieurs cas de figure :

- Vous avez une thématique, Studio 7 trouve le film.
- Vous avez repéré un film, Studio 7 vérifie sa disponibilité.
- Vous participez au dispositif « Ecole au Cinéma » Studio 7 vous fait des propositions de dates et d'heures sur les films de la sélection.

### Tarifs

Le prix d'entrée : **3€ par élève au-delà de 40 élèves, gratuit pour les accompagnateurs.**

### Contact

Lise Barriquand : [jeunepublic@cinemastudio7.com](mailto:jeunepublic@cinemastudio7.com)

Tél. : 05 61 39 02 37

du mardi au vendredi