

FESTIVAL TÉLÉRAMA JEUNE PUBLIC

Retour sur une année de cinéma jeune public avec certains films inédits à Studio 7 ; toutes les séances sont accessibles avec le pass Télérama ou pas ! Les animations sont toutes gratuites.

ERNEST ET CÉLESTINE : VOYAGE EN CHARABIE

Film d'animation français de Julien Chheng

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Durée : 1h19 – À partir de 5 ans

Séance : samedi 11/2 à 16h30

TITINA

Film d'animation norvégien de Kaja Næss

Umberto Nobile vit paisiblement à Rome avec son chien Titina, jusqu'à jour où le célèbre explorateur Roald Amundsen lui demande de concevoir le dirigeable qui lui permettra de conquérir le pôle Nord. L'histoire vraie d'une expédition historique, vue à travers les yeux de Titina...

Durée : 1h30 – À partir de 7/8 ans

Séances : vendredi 24/2 à 15h, samedi 25/2 à 16h45, lundi 27/2 à 17h, mardi 28/2 à 15h30 et vendredi 3/3 à 15h

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Film d'animation français de Marya Zarif et André Kadi

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Durée : 1h12 – À partir de 7/8 ans

Séance : mardi 21/2 à 16h30, dimanche 26/2 à 16h et jeudi 2/3 à 14h

Mardi 21 février à 16h nous t'invitons à un goûter tagé. Chaque jeune spectateur apporte un petit quelque chose à déguster avec les autres. Gâteaux, biscuits, bonbons, fais-nous découvrir des spécialités du monde entier ou tout simplement ton goûter préféré.

La séance sera suivie d'une discussion sur le thème « Et toi, le monde, tu le vois comment ? »

COMEDY QUEEN

Film suédois de Sanna Lenken avec Sigrid Johnson, Oscar Töringe, Anna Bjelkerud...

Dans la vie, il y a deux catégories de personnes : celles qui sont naturellement drôles et celles qui peuvent apprendre à le devenir... Sasha, 13 ans, appartient à la deuxième catégorie. Pour ne surtout pas ressembler à sa mère qui était toujours triste, elle décide de devenir une reine du stand-up et de faire à nouveau rire son père !

Durée : 1h33 – À partir de 10 ans

Séance : mercredi 22/2 à 14h30

La séance sera accompagnée d'un jeu de Time's up dans la salle

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE (vo)

Film du Bhoutan de Pawo Choyning Dorji avec Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup...

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

Durée : 1h49 – À partir de 11/12 ans

Séances : mercredi 8/2 à 15h30 et samedi 18/2 à 14h

Au plus près de l'actualité

UN HOMME HEUREUX



Me 1/3 à 18h (VSM) - Je 2/3 à 20h30
Sa 4/3 à 20h30 - Lu 6/3 à 14h30
Comédie française de Tristan Séguéla avec Fabrice Luchini, Catherine Frot, Camille le Gall... durée : 1h37

Alors que Jean, maire très conservateur d'une petite ville du Nord, est en campagne pour sa réélection, Edith, sa femme depuis quarante ans, lui annonce une nouvelle qu'elle ne peut plus taire... Au plus profond de son être, elle est - et a toujours été - un homme. Jean pense d'abord à une plaisanterie mais réalise rapidement qu'Edith est sérieuse et déterminée à mener sa transition jusqu'au bout...

Cette comédie aborde avec tendresse le sujet délicat de la transidentité. Pour son réalisateur : « Le film porte un message de tolérance en réconciliant deux mondes qui a priori s'opposent. Pour autant ce n'est pas un film militant. C'est surtout un message d'amour ».

LES BANSHEES D'INISHERIN (VO)



Ve 17/2 à 18h30 - Lu 20/2 à 20h30
Di 5/3 à 20h30
Prix du scénario et de l'interprétation masculine festival de Venise 2022
Plusieurs prix aux Golden Globes 2023
Drame américano-irlandais de Martin McDonagh avec Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon... durée : 1h54

Sur une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande, deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Les efforts répétés de Padraic ne font que renforcer la détermination de son ancien ami et lorsque Colm finit par poser un ultimatum désespéré, les événements s'enveniment et vont avoir de terribles conséquences...

Le cinéaste élabore une tragi-comédie sanglante dans laquelle le spectateur est pris dans des soubresauts d'émotions contradictoires, du rire à la tristesse, de l'empathie à l'horreur, de la confusion à la sympathie, de la pitié à l'admiration.

MARLOWE (VO)



Je 2/3 à 18h - Ve 3/3 à 21h
Sa 4/3 à 18h - Di 5/3 à 18h
Policier américain de Neil Jordan avec Liam Neeson, Diane Kruger, Jessica Lange... durée : 1h50

En 1939, à Bay City en Californie, alors que la carrière de détective privé Philip Marlowe bat de l'aile, Clare Cavendish vient lui demander son aide pour retrouver son ancien amant, Nico Peterson, mystérieusement disparu. L'enquête de Marlowe va le mener au Club Cobata, repaire des habitants les plus influents et fortunés de Los Angeles. Mais rapidement, il se heurte à ses anciens collègues de la police alors qu'il fouine dans les coulisses de l'industrie hollywoodienne...

Pour son nouveau film (et le centième de Liam Neeson), Neil Jordan adapte le roman **La Blonde aux yeux noirs** de John Banville, ressuscitant ainsi le personnage de Philip Marlowe créé par Raymond Chandler. Attention ! toutes les personnes impliquées ont quelque chose à cacher...

CÉSAR 2023

À l'heure de rédiger ce programme les nominations ne sont pas encore définies. Trois séances spéciales seront réalisées pour vous permettre de voir les films gagnants de cette année.

samedi 25/2 à 14h
dimanche 26/2 à 14h
lundi 27/2 à 11h

Les titres seront à découvrir sur notre site quelques jours avant les projections.

Nos prochains films

Festival Cinélatino, Mon crime, Ailleurs si j'y suis, Sage homme, Houria (vo), La chambre des merveilles, Sur les chemins noirs, Le bleu du caftan (vo)...

DIAM – Festival Des Images Aux Mots

16^e édition de ce festival Queer pluri-artistique qui se déroule chaque année à Toulouse et qui milite pour la reconnaissance de la diversité des communautés LBGQTIA+

TROIS NUITS PAR SEMAINE



Je 16/2 à 20h30
Film français de Florent Gouélou avec Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsia Herzi... durée : 1h43

Un photographe rencontre une drag queen qui l'entraîne dans son monde. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

Entre paillettes et larmes, cette fiction qui mêle le show et l'exploration quasi documentaire a le goût de l'aventure. Tour à tour drôle et émouvante, cette histoire d'amour flamboyante et sensible faisant l'éloge de la différence séduit par sa sincérité. Ses interprètes n'y sont pas pour rien.

Cette séance sera accompagnée par Shanna banana, dragqueen professionnelle toulousaine qui présentera l'art du drag, son histoire et ses multiples facettes. Elle répondra aux questions du public à la suite de la projection.

CAMBIO DE SEXO – Je veux être femme (VO)



Me 8/2 à 20h30
Drame espagnol de 1977 de Vicente Aranda avec Victoria Abril, Lou Castel, Fernando Sancho... durée : 1h48

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans sa famille ou à l'école, José Maria, un adolescent de dix-sept ans, sensible et intelligent, ne trouve pas sa place et se voit rejeté et montré du doigt pour son manque de virilité. Il prend peu à peu conscience de son désir de devenir une femme...

Turné au sortir de la période franquiste, le film étonne par sa pertinence et son avant-gardisme. **Cambio de sexo** saisit un moment politique et sociétal avec, dans le rôle principal, une Victoria Abril lumineuse. D'une audace mémorable !

La séance sera présentée par Nicolas Potin

FILMS SURPRISES

Ils sont de retour à 20h30, le 6 février ET le 6 mars et de ce qu'ils racontent nous ne vous dirons rien !

Rendez vous directement au générique. Ces séances seront précédées d'un verre surprise offert à tous les spectateurs dans le hall dès 19h45 !!

lu 6/2 à 20h30 et lu 6/3 à 20h30

CINÉ DÉBAT

BOCAGES, NOS HAIES COMMUNES



Ve 10/2 à 18h30
Documentaire français d'Arthur Rifflet. Durée : 52 min

Depuis la fin de la 2nde guerre mondiale, la France a perdu 70% de ses haies, arrachées au profit de l'agriculture intensive. Aujourd'hui, dans un monde en transition à la recherche d'alternatives écologiques, l'une d'elles prend de l'ampleur : la réimplantation de haies, preuve que la biodiversité peut naître de pratiques humaines. Raconter leur Histoire, c'est entretenir l'Histoire des sociétés humaines avec l'Histoire de l'environnement et c'est interroger notre gestion actuelle des territoires. Et si les haies devenaient aujourd'hui un « bien commun » à protéger ?

L'association Graines de demain vous invite à un débat **vendredi 10 février à 18h30** en présence de l'agronome Philippe Pointreanu et offrira un verre après la projection à 20h30

CINÉ PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE 9^e édition

Organisé par la Compagnie Ici, Là-bas et ailleurs le festival veut donner aux habitants d'Occitanie, cinéphiles ou pas, l'opportunité de rencontrer l'Histoire de la Palestine à travers son cinéma et enrichir leur connaissance de la culture palestinienne en général. La séance sera présentée par un membre du festival.

FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE (VO)



Ma 7/3 à 20h30
Prix du scénario Un Certain regard à Cannes 2022

Film franco palestinien de Maha Haj avec Amer Hlehel, Ashraf Farah, Anat Hadid... durée : 1h50

Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret...

Cette comédie noire aux dialogues savoureux dépeint l'amitié improbable entre deux hommes que tout oppose, offrant au passage l'ébauche d'un commentaire politique et social sur la situation du peuple palestinien.

UNIPOP

Jeu 23 février 18h30 conférence Unipop « David Bowie, l'avant-garde pop », par Matthieu Thibault. Enseignant diplômé d'un Master en Musicologie, il est l'auteur de plusieurs livres dont *David Bowie, l'avant-garde pop* ; *Sonic Youth et Bitches Brew* ou *le jazz psychédélique*. Musicien multi-instrumentiste, il enregistre et publie ses propres albums de rock.

La carrière de Bowie incarne aujourd'hui encore un modèle artistique et audiovisuel, à la frontière de l'avant-garde et du divertissement. Croisement d'influences pluridisciplinaires, collaborateurs sans cesse renouvelés son œuvre a autant inspiré Joy Division, Prince et Radiohead que Madonna, Björk et Lady Gaga. Son parcours, des premiers singles sixties jusqu'aux adieux étincelants de *Blackstar* en 2016, sans oublier ses parenthèses cinématographiques, sera à l'honneur lors de cette conférence.

MOONAGE DAYDREAM (VO)



Je 23/2 à 20h30
Documentaire musical américain de Brett Morgen. Durée : 2h 20

Ce documentaire offre un éclairage sur le génie qu'était David Bowie. Cette odyssee cinématographique à travers son œuvre créative et musicale dévoile des images inédites grâce au soutien et la complicité de sa famille et de ses collaborateurs qui ont confié des milliers d'archives, dont de rares dessins, enregistrements et carnets. Le réalisateur a travaillé pendant quatre ans sur le film, puis dix-huit mois sur le son, l'animation et la couleur. Le film invite les spectateurs à une immersion dans le monde unique de l'artiste.

Tarif de la conférence : 5 € pour les personnes n'ayant pas l'adhésion annuelle à UNIPOP.

En-cas entre la conférence et le film à 20h : 5 €. Réservation nécessaire avant le mercredi 22 février.

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,30 €
Tarif abonnement (5 places) :	32,50 €
Tarif réduit (adhérent, étudiant, chômeur) :	5 €
Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €
Nous acceptons les cartes bancaires !	

Mairie Auzielle

StoVal

CINÉPHILAE

veo

L'adrc

REPRISES

CARAVAGE (VO)

Film historique italien de Michele Placido avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert... durée : 1h58



Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église.

CHCEUR DE ROCKERS

Comédie musicale française de Ida Techer et Luc Bricault avec Mathilde Seigner, Bernard Le Coq, Anne Benoit... durée : 1h31



Alex, chanteuse dont la carrière peine à décoller, accepte un drôle de job : faire chanter des comptines à une chorale de retraités. Elle découvre un groupe de seniors ingérables qui ne rêvent que d'une chose, chanter du rock ! La mission d'Alex va s'avérer plus compliquée que prévu avec la plus improbable des chorales...

ANNIE COLÈRE

Sélection festival d'Angoulême 2022
Drame français de Blandine Lenoir avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair... durée : 1h50



Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception, qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

LES CYCLADES

Comédie française de Marc Fitoussi avec Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas... durée : 1h50



Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Direction la Grèce, son soleil, ses îles mais aussi ses galères car les deux anciennes meilleures amies ont désormais une approche très différente des vacances... et de la vie !

UN PETIT FRÈRE

Sa 18/2 à 18h – Ma 21/2 à 18h
Lu 27/2 à 20h30

Sélection officielle festival de Cannes 2022

Drame français de Léonor Serraille avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Ahmed Sylla... durée : 1h56



Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.

S'il n'évite pas tous les pièges, **Un petit frère** crée des surprises par sa liberté. Léonor Serraille ne fait pas un film « sur » mais un film « avec » des personnages trop occupés à vivre (séduire, danser, faire des études, se révolter...) pour se réduire à des typologies. Surtout, elle met en scène une femme complexe, courageuse, drôle et dure, fiable aussi, davantage qu'une énième mère sacrificielle. L'actrice Annabelle Lengronne est la grande révélation de cette histoire faussement simple et vraiment touchante.

un film « avec » des personnages trop occupés à vivre (séduire, danser, faire des études, se révolter...) pour se réduire à des typologies. Surtout, elle met en scène une femme complexe, courageuse, drôle et dure, fiable aussi, davantage qu'une énième mère sacrificielle. L'actrice Annabelle Lengronne est la grande révélation de cette histoire faussement simple et vraiment touchante.

Cinéma Studio 7

du 1^{er} février au 7 mars 2023



ÉDITO : Le 6^e festival **Moteur !** vient de s'achever avec la consécration du film **Le bleu du caftan** qui a récolté les prix du jury et du public. Mais nous vous en reparlerons en temps voulu, dès le prochain programme ! L'autre film coup de cœur de cette édition c'est **La famille Asada** que nous avons le plaisir de vous présenter et qui saura vous séduire par son humour et son humanité, ne passez pas à côté ! Vous tenez entre vos mains un programme qui fait aussi la part belle aux animations : film surprise, Unipop, reprises, rencontre avec la drag-queen Shanna banana, débat citoyen, goûter, festival Télérama enfant, Time's up, discussion, maquillage... bref il faudrait que tous ceux qui pensent que le cinéma est en perte de vitesse viennent visiter Studio 7 !

Avant de les voir débarquer, toute notre équipe vous remercie pour votre présence lors du festival de janvier. Vous avez été nombreux à profiter des films et des repas pour une édition hors du commun qui a vu sa fréquentation reprendre comme... avant ! Avec nos nouvelles propositions nous surfons sur la vague d'enthousiasme et d'énergie que vous avez insufflée. Merci.

Chemin des écoliers, 31650 AUZIELLE
Tél : 05 61 39 02 37 – www.cinemastudio7.com
contact@cinemastudio7.com
Cinéma Studio7-Auzielle studio7auzienne

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

FÉVRIER		
Me 1 ^{er}	18h	La famille Asada (vo)
	20h30	Babylon (vo)
Je 2	18h	Divertimento
	20h30	La famille Asada (vo)
Ve 3	18h30	La famille Asada (vo)
	21h	Divertimento
Sa 4	15h30	Enzo le croco
	18h	Divertimento
Di 5	20h30	La famille Asada (vo)
	14h30	La guerre des Lulus
Lu 6	17h	Babylon (vo)
	20h30	Divertimento
Ma 7	14h30	Divertimento
	18h	Reprise : Caravage (vo)
	20h30	Film surprise
	17h	Babylon (vo)
	20h30	La famille Asada (vo)

Me 8	15h30	Festival Télérama : L'école du bout du monde (vo)
	18h	Divertimento (VSM)
Je 9	20h30	Festival DIAM : Cambio de sexo (vo) + intervenant
	18h	La famille Asada (vo)
Ve 10	20h30	Youssef Salem a du succès
	18h30	Bocages, nos haies communes + débat avec Graines de demain
Sa 11	21h	Les tirailleurs (vo)
	14h30	Neneh superstar
Di 12	16h30	Festival Télérama : Ernest et Célestine, voyage...
	18h30	Reprise : Chœur de Rockers
Lu 13	20h30	Youssef Salem a du succès
	14h30	La famille Asada (vo)
Ma 14	14h	Enzo le croco
	16h30	Neneh superstar
	18h30	Youssef Salem a du succès
	20h30	Les survivants
	14h30	La famille Asada (vo)
	18h	Tirailleurs (vo)
	20h30	Godland (vo)
	18h	Les survivants
	20h30	Divertimento

Me 15	14h30	Reprise : Annie colère
	18h	Neneh superstar
Je 16	20h30	Tirailleurs (vo)
	17h30	Godland (vo)
Ve 17	20h30	Festival Télérama : Trois nuits par semaine en présence du Drag queen Shanna Banana
	18h30	Les Banshees d'Inisherin (vo)
Sa 18	21h	Les survivants
	14h	Festival Télérama : L'école du bout du monde (vo)
Di 19	16h15	Pattie et la colère de Poséidon
	18h	Un petit frère
Lu 20	20h30	Astérix et Obélix : l'Empire du milieu
	15h	Pattie et la colère de Poséidon
Di 19	17h	Pompon ours
	18h	Astérix et Obélix : l'Empire du milieu
Lu 20	20h30	Youssef Salem a du succès
	14h30	Astérix et Obélix : l'Empire du milieu
Ma 21	16h45	Neneh superstar
	18h	Reprise : Les Cyclades
	20h30	Les banshees d'Inisherin (vo)
	14h30	La guerre des Lulus
	16h30	Festival Télérama : Dounia et la princesse d'Alep + discussion et goûter
	18h	Un petit frère
	20h30	Astérix et Obélix : l'Empire du milieu

Me 22	14h30	Festival Télérama : Comedy Queen + jeu de time's up
	16h30	Pompon ours précédé d'un goûter offert à 16h
Je 23	18h	La famille Asada (vo)
	20h30	Emmett Till (vo)
Sa 25	14h	Festival Télérama : Le lion et les 3 brigands + goûter
	16h	Astérix et Obélix : l'Empire du milieu
Ve 24	18h30	Conférence Unipop : David Bowie l'avant garde pop
	20h30	Moonage daydream (vo)
Sa 25	15h	Festival Télérama : Titina
	17h	Inséparables
Di 26	18h30	Astérix et Obélix : l'Empire du milieu
	21h	La grande magie
	14h	César 2023
	16h45	Festival Télérama : Titina
	18h30	Interdit aux chiens et aux italiens
	20h30	Emmett Till (vo)
	14h	César 2023
	15h30	Festival Télérama : Dounia et la princesse d'Alep
	17h30	Emmett Till (vo)
	20h30	Interdit aux chiens et aux italiens

Suite de la grille page suivante → →

Au plus près de l'actualité

DIVERTIMENTO



Je 2/2 à 18h - Ve 3/2 à 21h
Sa 4/2 à 18h - Di 5/2 à 20h30
Lu 6/2 à 14h30 - Me 8/2 à 18h (VSM)
Ma 14/2 à 20h30

Film français de Marie-Castille Mention-Schaar avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup... durée : 1h50

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle Fettoouma est violoncelliste professionnelle. Mais comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ?

L'enjeu du biopic est ici davantage d'ouvrir une réflexion sur un contexte social que de mettre en avant une success story à l'américaine.

GODLAND (VO)



Lu 13/2 à 20h30 - Je 16/2 à 17h30

Sélection Un certain regard Cannes 2022
Film islando-danois de Hlynur Pálmason avec Elliott Crosset Hove, Ingvar Eggert Sigurðsson... durée : 2h23

À la fin du XIX^e siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.

Entre quête spirituelle et voyage métaphysique, un long-métrage en état de plénitude, narrative et visuelle. Une intensité qui fait de Godland une terre de cinéma joliment habitée. Un chef-d'œuvre.

TIRAILLEURS



Ve 10/2 à 21h - Lu 13/2 à 18h
Me 15/2 à 20h30

Sélection Un certain Regard Cannes 2022
Drame historique français de Mathieu Vadepied avec Omar Sy... durée : 1h40

1917. Lorsqu'un père de famille voit son fils recruté de force par l'Armée française, il décide de s'engager lui-même pour le ramener vivant à la maison. Ensemble, ils vont devoir affronter la guerre.

L'enfer des tranchées, saisi du point de vue sénégalais. Un hommage à la fois didactique et émouvant... Un film humaniste mais humble, qui cherche à montrer, pas à démontrer.

Lu 27	11h	César 2023
	14h30	Emmett Till (vo)
	17h	Festival Télérama : Titina
	18h45	Interdit aux chiens et aux italiens
Ma 28	20h30	Un petit frère
	15h30	Festival Télérama : Titina
	17h30	Emmett Till (vo)
	20h30	La grande magie

MARS

Me 1 ^{er}	15h	Louise et la légende du serpent à plumes suivi d'un petit maquillage d'hiver
	16h30	Inséparables
Je 2	18h	Un homme heureux (VSM)
	20h30	La femme de Tchaïkovski (vo)
Ve 3	14h	Dounia et la princesse d'Alep
	15h30	Astérix et Obélix : l'Empire du milieu
Sa 4	18h	Marlowe (vo)
	20h30	Un homme heureux
Di 5	15h	Titina
	16h45	Inséparable
Lu 6	18h	La femme de Tchaïkovski (vo)
	14h30	Babylon (vo)
Ma 7	18h	Marlowe (vo)
	20h30	Un homme heureux
	14h30	Youssef Salem a du succès (VSM)
	16h30	Louise et la légende du serpent à plumes
	18h	Marlowe (vo)
	20h30	Les banshees d'Inisherin (vo)
	14h30	Un homme heureux
	17h30	La femme de Tchaïkovski (vo)
	20h30	Film surprise
	18h	La famille Asada (vo)
	20h30	Ciné Palestine : Fièvre méditerranéenne (vo)

Au plus près de l'actualité

LA FAMILLE ASADA (VO)



Me 1/2 à 18h - Je 2/2 à 20h30
Ve 3/2 à 18h30 - Sa 4/2 à 20h30
Ma 7/2 à 20h30 - Je 9/2 à 18h
Lu 13/2 à 14h30 - Me 22/2 à 18h
Ma 7/3 à 18h

Comédie dramatique japonaise de Ryōta Nakano avec Kazunari Ninomiya, Makiko Watanabe... durée : 2h07

Depuis ses 12 ans, seule compte la photographie pour Masashi. Devant son objectif, toute la famille se prête au jeu pour permettre à chacun de vivre ses rêves de jeunesse. Quand le Japon est touché par le tsunami de 2011, les photos de Masashi prennent une nouvelle dimension.

Sait-on jamais vraiment pourquoi l'on choisit une destinée ou dans quel coin de notre histoire naissent nos désirs ? L'histoire vraie du photographe Masashi Asada vous donnera un élément de réponse dans cette comédie dynamique et émouvante. Le coup de cœur des spectateurs de Moteur ! 2023

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS



Je 9/2 à 20h30 - Sa 11/2 à 20h30
Di 12/2 à 18h30 - Di 19/2 à 20h30
Di 5/3 à 14h30 (VSM)

Comédie française de Baya Kasmî avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Abbes Zahmani... durée : 1h37

Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire. Il doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille...

Baya Kasmî réussit un film drôle sur la notoriété, le mensonge et les injonctions dans lesquelles nous nous débattons, une farce universelle sur un sujet qui lui est cher : comment s'inventer soi-même. Elle trouve en Ramzy une tendresse inouïe.

LES SURVIVANTS



Di 12/2 à 20h30 - Ma 14/2 à 18h
Ve 17/2 à 21h

Thriller français de Guillaume Renusson avec Denis Ménochet, Zar Amir Ebrahimi, Victoire Du Bois... durée : 1h34

Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui, piégée par la neige. Elle est afghane et veut traverser la montagne pour rejoindre la France. Samuel ne veut pas d'ennuis mais, devant sa détresse, décide de l'aider. Il est alors loin de se douter qu'au-delà de l'hostilité de la nature, c'est celle des hommes qu'ils devront affronter...

Grâce à sa maîtrise du film de genre, son don pour traquer le pire et le plus beau de l'humanité, Guillaume Renusson donne corps à cette idée politique : sauver l'autre est une manière de ne pas mourir. Denis Ménochet, en colosse fragile et désespéré, est immense dans ce grand film politique.

BABYLON (VO)



Me 1/2 à 20h30 - Di 5/2 à 17h
Ma 7/2 à 17h - Sa 4/3 à 14h30

Drame historique américain de Damien Chazelle avec Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva... durée : 3h09

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, BABYLON retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

Avec son nouveau film, le réalisateur de Whiplash et de La La Land reproduit toute la démesure du Hollywood des années 1920. Une fresque pleine de bruit, de fureur, de vomis, de sexe, de sang. Et au milieu, le cinéma. Épuisant, passionnant, radical. Magistral !

Au plus près de l'actualité

EMMETT TILL (VO)



Me 22/2 à 20h30 - Sa 25/2 à 20h30
Di 26/2 à 17h30 - Lu 27/2 à 14h30
Ma 28/2 à 17h30

Drame américain de Chinonye Chukwu avec Danielle Deadwyler, Jalyn Hall, Whoopi Goldberg... durée : 2h12

Quand Emmett est assassiné parce qu'il aurait sifflé une femme blanche dans le Mississippi de 1955, sa mère bouscule les consciences en insistant, lors des obsèques, pour que le cercueil de son fils reste ouvert et que l'opinion publique comprenne l'horreur qu'il a subie. Elle s'engage alors dans le mouvement des droits civiques et devient une militante active pour la défense des Afro-Américains...

D'après l'histoire vraie d'Emmett Till. Le film sort seulement quelques mois après la signature en mars par Joe Biden d'une loi faisant du lynchage un crime fédéral, puni par 30 ans d'emprisonnement. Un texte qui porte le nom d'Emmett Till, 66 ans après sa mort. Le film réalise le tour de force de retracer cet assassinat, devenu symbole de la lutte pour les droits civiques, sans aucune scène de violence !

LA FEMME DE TCHAIKOWSKI (VO)



Me 1/3 à 20h30 - Ve 3/3 à 18h
Lu 6/3 à 17h30

Sélection festival de Cannes 2022
Drame russe de Kirill Serebrennikov avec Odin Lund Biron, Alyona Mikhailova, Filipp Avdeyev... durée : 2h23

Russie, 19^e siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.

Pour raconter cette histoire d'attachement névrotique et de servitude volontaire, Kirill Serebrennikov refuse toute forme de classicisme et met en scène un long poème halluciné où les visions intérieures et les cauchemars des personnages troublent en permanence le réalisme du récit. C'est du cinéma d'ampleur, total, comme un embrasement permanent.

LA GRANDE MAGIE



Ve 24/2 à 21h - Ma 28/2 à 20h30

Sélection festival de Deauville 2022
Comédie française de et avec Noémie Lvovsky, Denis Podalydès, Judith Chemla, Sergi López... durée : 1h50

France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon...

En adaptant la plus grande pièce de l'auteur italien Eduardo De Filippo, entre illusion et réalité, humour, chansons et transgression, Noémie Lvovsky revient avec un film sur la naïveté et le bonheur.

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

LE LION ET LES TROIS BRIGANDS en avant-première

Film d'animation norvégien de Rasmus A. Sivertsen

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! Rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

Durée : 1h20 – À partir de 6 ans

Séance : jeudi 23/2 à 14h

La séance sera suivie d'un goûter offert par le cinéma

Au plus près de l'actualité : FAMILLE

ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU



Sa 18/2 à 20h30 - Di 19/2 à 18h
Lu 20/2 à 14h30 - Ma 21/2 à 20h30
Je 23/2 à 16h - Ve 24/2 à 18h30
Di 2/3 à 15h30

Comédie française de Guillaume Canet avec tout le gratin actuel de la chanson, de la comédie, de l'humour et même du sport ! Durée : 1h54

L'Impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état. Aidée par Granddama, un marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu Yi, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide à deux valeureux guerriers : Astérix et Obélix..

Par Toutatis ! la comédie la plus attendue de ce début d'année 2023 débarque à Studio 7 ! Pour la première fois le film ne sera pas inspiré de bandes dessinées déjà existantes, ce sera une histoire 100% originale avec un casting de dingue. À partir de 8/9 ans

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS



Sa 25/2 à 18h30 - Di 26/2 à 20h30
Lu 27/2 à 18h45

Prix du jury festival d'Annecy 2022
Film d'animation français de Alain Ughetto. Durée : 1h10

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto.

La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Une ode mémorielle bouleversante, bricolée en pâte à modeler et stop motion, où l'humour se mêle à la nostalgie et au deuil. A l'instar de Fleo, Josep ou La traversée, ce film d'animation magnifique s'adresse aux grands enfants et aux adultes.

À partir de 10/11 ans

LA GUERRE DES LULUS



Di 5/2 à 14h30 - Ma 21/2 à 14h30

Film français d'aventure historique de Yann Samuell avec Isabelle Carré, Didier Bourdon, François Damiens... Durée : 1h49

À l'aube de la Première Guerre mondiale, dans un village de Picardie, quatre amis inséparables, Lucas, Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus. Ces orphelins sont toujours prêts à unir leurs forces pour affronter la bande rivale d'Octave ou pour échapper à la surveillance de l'abbé Turpin... Lorsque l'orphelinat est évacué en urgence, les Lulus manquent à l'appel. Oubliés derrière la ligne de front ennemie, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes en plein conflit. Bientôt rejoints par Luce, une jeune fille séparée de ses parents, ils décident de rejoindre coûte que coûte la Suisse, le « pays jamais en guerre ». Les voilà projetés avec toute l'innocence et la naïveté de leur âge dans une aventure à laquelle rien ni personne ne les a préparés !

D'après la BD du même nom.

À partir de 9/10 ans

NENEH SUPERSTAR



Sa 11/2 à 14h30 - Di 12/2 à 16h30
Me 15/2 à 18h - Lu 20/2 à 16h45

Film français de Ramzi Ben Sliman avec Oumy Bruni Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga... durée : 1h35

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Une comédie sociale tendre, débordante d'humanité et de justesse, qui met en lumière la nécessité d'enfin casser les codes pour garantir une véritable diversité et permettre à chacun.e de trouver sa place sans contraindre son identité.

À partir de 9