## LA PETITE SIRÈNE

Film américain fantastique des studios Disney avec Halle Bailey, Melissa McCarthy, Jonah Hauer-King...

Ariel est une jeune sirène belle et fougueuse dotée d'un tempérament d'aventurière. Au détour de ses escapades à la surface, elle va tomber sous le charme du prince Eric. Alors qu'il est interdit aux sirènes d'interagir avec les humains, Ariel sent pourtant qu'elle doit suivre son cœur. Elle conclut alors un accord avec Ursula. la terrible sorcière des mers, qui lui octroie le pouvoir de vivre sur la terre ferme, mais sans se douter que ce pacte met sa vie en danger..

Version 2023 du conte qui nous offre une magnifique petite sirène inédite...

Durée: 2h15 – À partir de 8/9 ans

Séances: mercredi 14/6 à 14h30, samedi 17/6 à 15h, dimanche 18/6 à 15h30 et samedi 24/6 à 15h30

#### RUBY L'ADO KRAKEN avant-première

Film d'animation américain de Faryn Pearl et Kirk

Âgée de 16 ans, Ruby Gillman tente désespérément de trouver sa place au lycée d'Oceanside, où elle a l'impression d'être totalement transparente. De toute façon, elle ne peut pas fréquenter les élèves du lycée, car sa mère qui la surprotège, lui a formellement interdit de se baigner dans l'océan. Mais le jour où elle lui désobéit elle découvre qu'elle est la descendante directe de la lignée des reines guerrières Kraken, et qu'elle est destinée à monter sur le trône jusque-là occupé par sa grandmère. Les Kraken ont prêté serment de protéger les océans du monde entier de

Durée: 1h40 - À partir de 8/9 ans Séance : dimanche 25/6 à 15h

Après la séance participe au goûter offert à tous les specta-

la cupidité et de la vanité des sirènes, leurs ennemies jurées...

# MIRACULOUS - LE FILM avant-première

Film d'animation français de Jeremy Zag

Ladybug va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche, pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris. Mais Marinette ignore que derrière son mystérieux complice se cache Adrien, le camarade de classe dont elle est amoureuse...

Durée: 1h45 – À partir de 6/7 ans Séance : dimanche 11/6 à 15h30

Ce jour là déguise toi en Ladybug, Chat noir ou tout autre super héros que tu aimes et gagne des bonbons en venant au cinéma!

## SPIDER-MAN ACROSS THE SPIDER-VERSE

Film d'animation américain de Kemp Powers, Justin **Thompson et Joaquim Dos Santos** 

Après avoir retrouvé Gwen Stacy, Spider-Man, le sympathique héros originaire de Brooklyn, est catapulté à travers le Multivers, où il rencontre une équipe de Spider-Héros chargée d'en protéger l'existence. Mais lorsque les héros s'opposent sur la façon de gérer une nouvelle menace, Miles se retrouve confronté à eux...

Durée: 2h16 - À partir de 9/10 ans

Séances : samedi 1/7 à 15h et samedi 2/7 à 15h

Auzielle









# Les tarifs du cinéma

| Piein tarit:   | U€  |
|--|-----|
| Tarif abonnement (5 places):                         | 0€  |
| Tarif réduit (adhérent, étudiant, chômeur):          | 5€  |
| Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure : | 4€  |
| Vendredi 18h30 :4,5                                  | 9 € |
| Carte d'adhérent :                                   | 0€  |
| Nous acceptons les cartes bancaires !                |     |
| VSM : Version Sourd et Malentendant                  |     |

Lundi 19 juin à 20h30 nous accueillerons Xavier Gayan pour son documentaire, il répondra à vos questions après la projection.

#### ROLAND GORI. UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT



Lu 19/6 à 20h30 - Ma 20/6 à 19h

Documentaire français de Xavier Gavan. Durée: 1h10

Aujourd'hui nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s'applique à tous les domaines. Les lieux dédiés aux métiers du soin, du social, de l'éducation, de la culture... sont gérés par des mana-

gers ou des experts pour qui seuls comptent les chiffres, niant les besoins humains. Le psychanalyste Roland Gori se bat depuis des années contre le délitement de notre société. Ce film est un portrait de sa pensée, de son engagement et propose un portrait intime du penseur, accompagné de témoignages de proches.

« La première séquence de ce documentaire propose de « suspendre le temps », puis le psychanalyste développe sa pensée pendant plus de cinq minutes, sans aucune coupe de montage. Le temps n'est peut-être pas suspendu mais il avance ici différemment que dans d'autres films, où l'on saucissonne les discours par souci d'efficacité. C'est ce que dénonce Roland Gori depuis des années : comment la logique de rentabilité du capitalisme moderne refaçonne l'être humain, au mépris de ses singularités profondes. Le réalisateur lui offre ici un bel espace pour exposer ses théories sous une forme nouvelle (et notamment sa distinction salutaire de l'utile et de l'essentiel), aux côtés d'autres penseurs pertinents, dont Barbara Cassin. »Télérama

#### UNIPOP

Jeudi 22 iuin nous clôturerons cette seconde année unipopienne autour du film Les algues vertes. Projection à 18h30 et rencontre juste après. Ce jour là les portes de la rencontre seront ouvertes à tous pour que ceux qui ne connaissent pas le concept UNIPOP le découvrent. Ceux qui ont été assidus auront la parole pour nous dire ce qu'ils ont pensé de cette programmation et ce qu'ils préfèrent pour préparer la 3e saison au plus près

Après la projection, rencontre en visio avec le journaliste, écrivain et photographe, Nicolas Legendre. Fils d'agriculteur breton, il dénonce le coût humain et écologique de l'agrandissement perpétuel des exploitations agricoles. Après sept années d'enquête et trois cents entretiens avec des paysans, des responsables syndicaux ou de coopérative et des salariés de l'agroalimentaire aux quatre coins de la Bretagne, Nicolas Legendre tire la sonnette d'alarme. Auteur de plusieurs ouvrages et documentaires, le journaliste vient de publier Silence dans les champs, aux Éditions Arthaud.

## LES ALGUES VERTES avant première



Je 22/6 à 18h30

Thriller français de Pierre Jolivet et Inès Léraud avec Céline Sallette, Nina Meurisse, durée: 1h47 Julie Ferrier...

À la suite de morts suspectes, une jeune journaliste décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses ren-

contres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la

Adaptation des Algues vertes - l'histoire interdite, la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, tirée de l'enquête menée par Inès Léraud sur le scandale des algues vertes.

# LE FILM SURPRISE ET SA BOISSON MYSTÈRE

Mardi 13 juin à 20h30 dernier film mystère de cette saison, mais on sait déjà que les plus curieux d'entre vous auront droit à une saison 3! Rendez vous dès 19h45 pour fêter ça...

## LES PETITES VICTOIRES

Me 7/6 à 14h30



Prix spécial du jury Festival de la comédie de l'Alpe d'Huez 2023

Comédie française de Mélanie Auffret avec Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel durée · 1h30 Ahelanski

Entre ses obligations de maire et son rôle

d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable.

## HOKUSAI (VO)

Je 8/6 à 18h30 - Lu 12/6 à 20h30



Biopic historique japonais de Hajime Hashimoto avec Hiroshi Abe. Munetaka Aoki... durée: 1h30

Japon, XVIIIe siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes. le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause du style peu convention-

nel de ses estampes. Personne n'imagine alors qu'il deviendra Hokusai et que sa Grande Vague de Kanagawa sera la Joconde des Beaux-arts iaponais

## **JEANNE DU BARRY**

Lu 19/6 à 14h30



Film d'ouverture Cannes 2023

Drame romantique et historique de et avec Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Laverndurée : 1h56

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son

amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes: entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre...

#### **L'AMOUR ET LES FORÊTS** Sa 10/6 à 15h30 (VSM) – Di 18/6 à 20h30



Sélection Cannes Première 2023

Drame français de Valérie Donzelli adapté du roman d'Eric Reinhardt avec Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond... durée: 1h45

Quand Blanche croise le chemin de Grégoire, elle pense rencontrer celui qu'elle

cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

#### DANCING PINA (VO)



Ma 20/6 à 20h30



Documentaire allemand de Florian Heinzen-Zich Durée : 1h 52 Au Semperoper en Allemagne et à l'École

des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires.

## THE QUIET GIRL (VO)



Me 14/6 à 18h30 – Sa 17/6 à 20h30



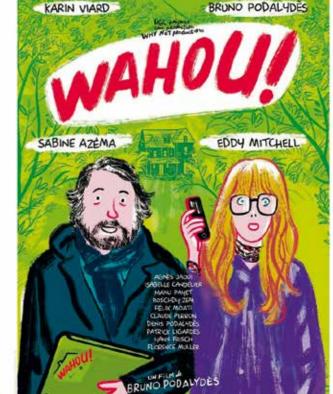
Drame irlandais de Colm Bairéad avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bendurée: 1h 36 Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée

et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans

secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.



## JUVEAU FILM DE BRUNO PODALYDES

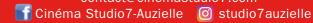




ÉDITO: Les lumières de Cannes se sont éteintes, nous laissant

le plus intéressant : les films ! Peu à peu ils viendront habiter les programmes d'une année et créeront vos joies ou vos énervements cinématographiques, participeront à des émotions douces, à des rires ou à des larmes dans le noir de la salle, leurs critiques vous rendront impatients à moins que vous ne les découvriez par un heureux hasard. Les 1ers titres étaient déjà là en mai et se poursuivent en juin parce que le cinéma ne s'arrête pas avec la saison du soleil! D'ailleurs notre jardin éphémère s'installe bientôt sous les arbres du parc pour un peu d'ombre et de fraîcheur. les séances plein air sont en cours d'organisation et avec l'été on vous offre le temps, ce temps qui nous manque à tous pour aller au ciné, pour se rencontrer, pour discuter, pour écouter, pour regarder la colline en face dans le silence. Ce temps si précieux, vous pourrez le redécouvrir à l'occasion de Roland Gori une époque sans esprit, un documentaire comme un éloge de la pensée. Il vous rappellera (entre autres) qu'il faut prendre soin de nos liens, que l'art et la culture sont ce vers quoi il faut tendre, que le silence est nécessaire et que l'écoute est primordiale. Alors prenons tous le temps, Studio 7 comme beaucoup d'autres lieux vous permet d'aller vers la découverte et si vous pouvez le faire en vous arrêtant de courir, c'est encore mieux! Bon été à toutes et tous.

Chemin des écoliers, 31650 AUZIELLE Tél: 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com contact@cinemastudio7.com



# Programme

| JUIN Me 7 Je 8   | rtctrou  | ez nous sur www.cinemastudio7.c  | nor                         |
|--|--|--|-----------------------------|
|  |  | vez nous sur www.cmemastudior.c  | , oiii                      |
|  | 14h30  | Reprise : Les petites victoires  |                             |
| Je 8   | 18h  | L'improbable voyage de Harold Fry (vo)   |                             |
| Je 8   | 20h30  | L'île rouge  |                             |
| Je 8   | 18h30  | Reprise: Hokusai (vo)  |                             |
|  | 20h30  | L'improbable voyage de Harold Fry (vo)   |                             |
|  | 18h30  | L'île rouge  |                             |
| Ve 9   | 21h  | Ramona fait son cinéma (vo)  |                             |
|  | 15h30  | Reprise : L'amour et les forêts (VSM)  |                             |
| Sa 10  | 18h  | L'improbable voyage de Harold Fry (vo)   |                             |
| 04 10  | 20h30  | L'île rouge  |                             |
|  | 15h30  | Ciné déguisé : Miraculous – le film en ava   | ant-nremière                |
| Di 11  | 18h  | L'improbable voyage de Harold Fry (vo)   | int-promiero                |
| DITT   | 20h30  | Ramona fait son cinéma (vo)  |                             |
|  | 14h30  | L'improbable voyage de Harold Fry (vo)   |                             |
| 110  |  |  |                             |
| Lu 12  | 18h  | L'île rouge  |                             |
|  | 20h30  | Reprise: Hokusai (vo)  |                             |
| Ma 13  | 18h  | L'île rouge  |                             |
|  | 20h30  | Film surprise  |                             |
|  | 14h30  | La petite sirène   |                             |
| Me 14  | 18h30  | Reprise: The quiet girl (vo)   |                             |
| 14   | 20h30  | Omar la fraise   |                             |
|  | 18h30  | Ramona fait son cinéma (vo)  |                             |
| Je 15  | 20h30  | L'île rouge  |                             |
|  |  |  |                             |
| Ve 16  | 18h30  | L'improbable voyage de Harold Fry (vo)   |                             |
|  | 21h  | Omar la fraise   |                             |
|  | 15h  | La petite sirène   |                             |
| Sa 17  | 18h  | L'île rouge (VSM)  |                             |
|  | 20h30  | Reprise: The quiet girl (vo)   |                             |
|  | 15h30  | La petite sirène   |                             |
| Di 18  | 18h30  | Omar la fraise   |                             |
|  | 20h30  | Reprise : L'amour et les forêts  |                             |
|  | 14h30  | Reprise: Jeanne du Barry   |                             |
|  | 18h  | Burning days (vo)  |                             |
| Lu 19  | 20h30  | Roland Gori, une époque sans esprit en   | présence d                  |
|  | 401  | réalisateur  |                             |
| Ma 20  | 19h  | Roland Gori, une époque sans esprit  |                             |
|  | 20h30  | Reprise : Dancing Pina (vo)  |                             |
|  | 18h30  | Le processus de paix   |                             |
| Me 21  | 20h30  | Wahou!   |                             |
|  | 18h30  | Les algues vertes en avant première  |                             |
| Je 22  | 20h30  | UNIPOP : rencontre avec Nicolas Legen  | dre                         |
|  | 18h30  | Wahou!   | uio                         |
| Ve 23  | 21h  | Le processus de paix   |                             |
|  | 15h30  | La petite sirène   |                             |
|  |  |  |                             |
| Co 04  | 18h30  | Le processus de paix   |                             |
| Sa 24  | 20h30  | Wahou!   |                             |
| Sa 24  |  | Ciné goûter : Ruby l'ado kraken en avan  |                             |
|  | 15h  | i  | ıt-première                 |
|  | 18h  | Wahou!   | nt-première                 |
|  |  | Wahou !<br>Le processus de paix  | nt-première                 |
|  | 18h  | Wahou!   | nt-première                 |
| Di 25  | 18h<br>20h30   | Wahou !<br>Le processus de paix  | nt-première                 |
| Di 25  | 18h<br>20h30<br>14h30  | Wahou! Le processus de paix Wahou!   | it-première                 |
| Di 25<br>Lu 26   | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h   | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo)  | it-première                 |
| Di 25<br>Lu 26   | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix  | it-première                 |
| Di 25<br>Lu 26   | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!   | nt-première                 |
| Di 25<br>Lu 26<br>Ma 27  | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau   | nt-première                 |
| Di 25<br>Lu 26<br>Ma 27  | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat  | nt-première                 |
| Di 25<br>Lu 26<br>Ma 27<br>Me 28                                   | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM)   | nt-première                 |
| Di 25<br>Lu 26<br>Ma 27<br>Me 28                                   | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat  | nt-première                 |
| Di 25 Lu 26 Ma 27 Me 28 Je 29                                      | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM)   | nt-première                 |
| Di 25 Lu 26 Ma 27 Me 28 Je 29                                      | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>20h30   | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM) Dernière nuit à Milan (vo)  | nt-première                 |
| Di 25 Lu 26 Ma 27 Me 28 Je 29 Ve 30                                | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>19h<br>21h  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM) Dernière nuit à Milan (vo) La nuit du verre d'eau Magnificat  | nt-première                 |
| Di 25 Lu 26 Ma 27 Me 28 Je 29 Ve 30                                | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>19h   | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM) Dernière nuit à Milan (vo) La nuit du verre d'eau Magnificat Spider-man: across the spider verse  | nt-première                 |
| Di 25 Lu 26 Ma 27 Me 28 Je 29 Ve 30                                | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>19h<br>21h  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM) Dernière nuit à Milan (vo) La nuit du verre d'eau Magnificat Spider-man: across the spider verse Love life (vo)   | nt-première                 |
| Di 25 Lu 26 Ma 27 Me 28 Je 29 Ve 30                                | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>19h<br>21h  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM) Dernière nuit à Milan (vo) La nuit du verre d'eau Magnificat Spider-man: across the spider verse  | nt-première                 |
| Di 25 Lu 26 Ma 27 Me 28 Je 29 Ve 30 JUILLET Sa 1er                 | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>19h<br>21h  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM) Dernière nuit à Milan (vo) La nuit du verre d'eau Magnificat  Spider-man: across the spider verse Love life (vo) La nuit du verre d'eau Spider-man: across the spider verse   |                             |
| Di 25 Lu 26 Ma 27 Me 28 Je 29 Ve 30 JUILLET Sa 1er                 | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>19h<br>21h  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM) Dernière nuit à Milan (vo) La nuit du verre d'eau Magnificat  Spider-man: across the spider verse Love life (vo) La nuit du verre d'eau Spider-man: across the spider verse Dernière nuit à Milan (vo)  | rt-première                 |
| Di 25 Lu 26 Ma 27 Me 28 Je 29 Ve 30 JUILLET Sa 1er                 | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>19h<br>21h  | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM) Dernière nuit à Milan (vo) La nuit du verre d'eau Magnificat Spider-man: across the spider verse Love life (vo) La nuit du verre d'eau Spider-man: across the spider verse Dernière nuit à Milan (vo) Magnificat  |                             |
| Di 25  Lu 26  Ma 27  Me 28  Je 29  Ve 30  JUILLET  Sa 1er          | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>19h<br>21h<br>15h<br>18h<br>20h30<br>15h<br>18h<br>20h30                        | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM) Dernière nuit à Milan (vo) La nuit du verre d'eau Magnificat  Spider-man: across the spider verse Love life (vo) La nuit du verre d'eau Spider-man: across the spider verse Dernière nuit à Milan (vo) Magnificat Magnificat Magnificat   | FÊTE                        |
| Di 25  Lu 26  Ma 27  Me 28  Je 29  Ve 30  JUILLET  Sa 1er          | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>19h<br>21h<br>15h<br>18h<br>20h30<br>15h<br>18h<br>20h30<br>15h<br>18h          | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM) Dernière nuit à Milan (vo) La nuit du verre d'eau Magnificat  Spider-man: across the spider verse Love life (vo) La nuit du verre d'eau Spider-man: across the spider verse Dernière nuit à Milan (vo) Magnificat Magnificat La nuit du verre d'eau                                   | FÊTE<br>DU<br>CINÉM/        |
| Sa 24 Di 25 Lu 26 Ma 27 Me 28 Je 29 Ve 30 JUILLET Sa 1er Di 2 Lu 3 | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>19h<br>21h<br>15h<br>18h<br>20h30<br>15h<br>18h<br>20h30<br>15h<br>18h<br>20h30 | Wahou!  Le processus de paix  Wahou!  Le processus de paix  Burning days (vo)  Burning days (vo)  Wahou!  La nuit du verre d'eau  Magnificat  Magnificat (VSM)  Dernière nuit à Milan (vo)  La nuit du verre d'eau  Magnificat  Spider-man: across the spider verse  Love life (vo)  La nuit du verre d'eau  Spider-man: across the spider verse  Dernière nuit à Milan (vo)  Magnificat  Magnificat  La nuit du verre d'eau  Love life (vo) | FÊTE<br>DU<br>CINÉM/<br>5 € |
| Di 25  Lu 26  Ma 27  Me 28  Je 29  Ve 30  JUILLET  Sa 1er          | 18h<br>20h30<br>14h30<br>18h<br>20h30<br>18h<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>18h30<br>20h30<br>19h<br>21h<br>15h<br>18h<br>20h30<br>15h<br>18h<br>20h30<br>15h<br>18h          | Wahou! Le processus de paix Wahou! Le processus de paix Burning days (vo) Burning days (vo) Wahou!  La nuit du verre d'eau Magnificat Magnificat (VSM) Dernière nuit à Milan (vo) La nuit du verre d'eau Magnificat  Spider-man: across the spider verse Love life (vo) La nuit du verre d'eau Spider-man: across the spider verse Dernière nuit à Milan (vo) Magnificat Magnificat La nuit du verre d'eau                                   | FÊTE<br>DU<br>CINÉMA        |

## Au plus près de l'actualité



L'ÎLE ROUGE

Me 7/6 à 20h30 - Ve 9/6 à 18h30 Sa 10/6 à 20h30 - Lu 12/6 à 18h Ma 13/6 à 18h - Je 15/6 à 20h30 Sa 17/6 à 18h (VSM)

Drame français de Robin Campillo avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle... durée: 1h56

Début des années 70, sur une base de

l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.

Six ans après le triomphe de 120 battements par minute, Robin Campillo change de cadre pour son quatrième film : un archipel peuplé de militaires. Le synopsis nous plonge dans le quotidien de ces hommes et femmes qui sont confrontés aux réalités d'un monde en pleine évolution. La fin du colonialisme est inévitable et le film aborde les conséquences de ce changement sur les individus qui v sont confrontés. L'île rouge explore des thématiques fortes et actuelles, telles que l'identité, la perte de repères et la résilience. L'île rouge s'annonce férocement politique sous ses abords solaires!

## L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY (VO)



Me 7/6 à 18h - Je 8/6 à 20h30 Sa 10/6 à 18h - Di 11/6 à 18h Lu 12/6 à 14h30 - Ve 16/6 à 18h30

Comédie dramatique anglaise de Hettie MacDonald d'après La lettre qui allait changer le destin d'Harold Fry arriva le mardi... de Rachel Joyce avec Jim Broadbent, Penelope Wilton... durée : 1h48

« Je vais marcher, et tu vivras, » Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui poster une lettre... mais il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet dans un improbable périple de plus de 700km à travers l'Angleterre. Au fil de rencontres inattendues et libératrices, Harold pourra-t-il se

Derrière son titre excentrique, ce film de Hettie Macdonald pose un regard étonnamment profond, triste mais malgré tout porteur d'espoir, sur l'apathie, la foi et le sacrifice de soi.

### DERNIÈRE NUIT A MILAN (VO)



Je 29/6 à 20h30 - Di 2/7 à 18h

Séance spéciale festival de Berlin 2023 Thriller italien de Andrea Di Stefano avec Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi... durée : 2h05

Franco Amore porte bien son nom. Il dit de lui-même que, durant toute sa vie, il a tou-

jours essayé d'être un honnête homme, un policier qui, en 35 ans d'une honorable carrière, n'a jamais tiré sur personne. Ce sont en effet les mots qu'il écrit pour le discours qu'il tiendra au lendemain de sa dernière nuit de service. Mais cette dernière nuit sera plus longue et plus éprouvante qu'il ne l'imagine et mettra en danger tout ce qui compte à ses yeux ... Et c'est dans les rues d'un Milan qui semble ne jamais voir le jour que tout va s'enchaîner à un rythme effréné

Réduit dans son espace-temps, le film tient en haleine son public. Construit comme un théâtre de la corruption, Dernière nuit à Milan expose ses différents personnages, leur fonction dans la narration, avant de partir sur des chapeaux de roue vers un polar noir et dense. S'il ne dépoussière pas le genre du polar à l'italienne, le film a le mérite de lui apporter un nouveau souffle. Mitonné aux petits oignons, le film a la saveur des œuvres d'antan!

# Nos prochains films

Vers un avenir radieux (vo), Les algues vertes, Mission impossible-dead reckoning 1, Les herbes sèches (vo), Asteroid city (vo), Élémentaire, Une nuit, Indiana Jones et le cadran de la destinée, La maison des égarées...

### LE PROCESSUS DE PAIX



Me 21/6 à 18h30 - Ve 23/6 à 21h Sa 24/6 à 18h30 - Di 25/6 à 20h30 Lu 26/6 à 18h

Comédie française d'Ilan Klipper avec Camille Chamoux, Damien Bonnard, Jeanne durée: 1h32

Quand on s'aime mais qu'on ne se sup-

porte plus, qu'est-ce qu'on fait ?

Marie et Simon sont profondément amoureux, malgré les disputes constantes dans leur vie de couple. Pour ne pas se séparer, ils se lancent dans une aventure un peu folle : établir une liste de règles qu'ils devront suivre coûte que coûte. Ils l'appellent la Charte Universelle des droits du

Au plus près de l'actualité

« Sans aucun temps mort, Le Processus de Paix donne dans un premier temps l'envie de tout quitter et de fuir toute vie familiale rangée. Mais avec une belle qualité d'écriture et beaucoup d'humour, Marie et Simon montrent un couple qui essaie de tenir ; parce qu'ils pensent que c'est plus beau de réussir à surmonter, d'aller au-delà de soi-même pour faire en sorte que ça marche, plutôt que d'arrêter.»

#### WAHOU!



Me 21/6 à 20h30 - Ve 23/6 à 18h30 Sa 24/6 à 20h30 - Di 25/6 à 18h Lu 26/6 à 14h30 - Ma 27/6 à 20h30 Ma 4/7 à 18h (VSM)

Comédie française de et avec Bruno Podalydes, Karin Viard, Eddy Mitchell... durée: 1h38

Catherine et Oracio sont conseillers immo-

biliers et enchaînent les visites de deux biens: une grande maison bourgeoise « piscinable, vue RER », et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire « Wahou! »

Après les nouvelles technologies, dans le film Les 2 Alfred, c'est dans l'univers de l'immobilier que Bruno Podalydès a choisi d'inscrire son nouveau film.

#### **MAGNIFICAT**



Me 28/6 à 20h30 - Je 29/6 à 18h30 (VSM) Ve 30/6 à 21h - Di 2/7 à 20h30 Lu 3/7 à 14h30

Drame français de Virginie Sauveur avec Karin Viard, François Berléand, Maxime durée: 1h37

À la mort d'un prêtre, la chancelière du diocèse découvre abasourdie qu'il s'agissait d'une femme! Contre l'avis de son évêque qui souhaite étouffer l'affaire, elle mène l'enquête pour comprendre comment et avec quelles complicités une telle imposture a été possible...

D'après le roman Des femmes en noir d'Anne-Isabelle Lacassagne, Magnificat débute comme un thriller des plus intrigant pour se terminer sur de vraies interrogations quant à l'identité et à la religion catholique. Karin Viard y mène une enquête hors du commun...

#### OMAR LA FRAISE



Me 14/6 à 20h30 - Ve 16/6 à 21h Di 18/6 à 18h30

Séance de Minuit - Festival de Cannes 2023

Drame français de Elias Belkeddar avec Reda Kateb, Benoît Magimel, Meriem Amiar durée: 1h32

Omar, plus connu sous le nom d'Omar la Fraise, est un bandit à l'ancienne. Contraint à la cavale en Algérie, il vit de petites magouilles, accompagné de son illustre acolyte Roger. Après avoir régné sur le milieu du banditisme français durant des décennies, ils doivent ensemble accepter leur nouvelle vie alors qu'ils n'ont vécu jusqu'à présent que dans la débauche et la violence.

Le duo Magimel-Kateb s'éclate en Algérie, dans un premier long-métrage d'Elias Belkeddar qui promet deux personnages hauts en couleur.

## LA NUIT DU VERRE D'EAU (VO)



Me 28/6 à 18h30 - Ve 30/6 à 19h Sa 1/7 à 20h30 - Lu 3/7 à 18h30 Ma 4/7 à 20h30

Prix du public festival Cinemed 2022

Drame libanais de Carlos Chahine avec Marilyne Naaman, Antoine Merheb Harb, Nathalie Bave... durée : 1h23

giature dans la montagne libanaise. La vie tranquille du village est bousculée par les échos d'une révolution grondant à Beyrouth et par l'arrivée de deux estivants français. Mais c'est de l'intérieur de la famille que viendra le bouleversement... Présenté en avant-première au festival Moteur ! de janvier 2023, La nuit du

Liban, été 1958. Trois sœurs de la bonne société chrétienne sont en villé-

Au plus près de l'actualité

verre d'eau nous plonge au milieu des magnifiques paysages libanais et évoque la destinée d'une femme et mère modèle pour le régime patriarcal. Le film interroge les racines profondes d'un monde multiconfessionnel qui n'allait pas tarder à se déchirer et prend le temps de décrire un microcosme social comme le reflet plus large des divisions qui sont en train de se développer dans tout le pays.

## LOVE LIFE (VO)

Sa 1/7 à 18h - Lu 3/7 à 20h30



Drame japonais de Kôji Fukada avec Fumino Kimura, Kento Nagayama, Atom

Sélection festival de Venise 2022

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Le père biologique de Keita refait surface suite à un événement inattendu. C'est le

durée : 2h04

début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne.

Ce mélodrame familial atteint une puissance formelle et narrative remarquable avec un style qui n'appartient qu'à lui. Kôji Fukada explore toujours plus intensément ces liens qui nous unissent, se font, se défont, Love Life décortique de fait combien la matière de l'amour est autant faite de proximité, d'intimité, que de distance.

## RAMONA FAIT SON CINÉMA (VO) 🎔





Ve 9/6 à 21h - Di 11/6 à 20h30 Je 15/6 à 18h30

Comédie espagnole de Andrea Bagney avec Lourdes Hernández, Bruno Lastra, Francesco Carril ... durée: 1h20

De retour à Madrid avec son petit ami Nico, Ramona veut tenter sa chance comme ac-

trice. La veille d'une première audition, elle fait une rencontre pleine de promesses. Elle ne se doute pas que celle-ci va chambouler ses rêves.

Dans ce premier long métrage de la réalisatrice espagnole, l'hommage à la comédie romantique est manifeste et enthousiaste, sans être naïf. Dans l'écriture et la mise en scène, l'artifice est partout. Il est dans le noir et blanc qui transforme le générique de début en clin d'œil au vieil Hollywood comme à la Nouvelle vague, on le retrouve dans le découpage en chapitres presque conceptuel, dans l'irruption subite de la couleur, et bien sûr dans les différents niveaux de mise en abyme tissés par la cinéaste qui nous embarque dans son conte!

## **BURNING DAY (VO)**



Lu 19/6 à 18h - Lu 26/6 à 20h30 Ma 27/6 à 18h

Sélection un certain regard – Cannes 2022 Thriller turc de Emin Alper avec Selahattin Pasalı, Ekin Koc, Erol Babaoglu... durée : 2h08

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.

Burning days raconte le choc tellurique entre Turquie d'en haut et d'en bas, entre progressisme et populisme, où tous les coups semblent permis pour que rien ne change, sur fond de masculinité toxique. Le tout dans une ambiance de pur cauchemar où, par une réalisation inspirée, le réalisme flirte régulièrement avec le fantastique. Corruption, ambiguïté, chasse à l'homme : un sommet de tension signé Emin Alper, complètement d'actualité!