

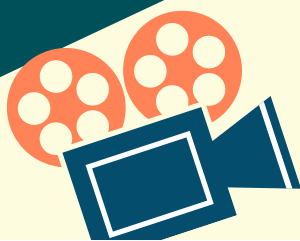
Cinéma
Studio 7
Auzielle



LE CINÉMA À L'ÉCOLE PRIMAIRE

3€ par
élève

2023-2024



05 61 39 02 37
jeunepublic@cinemastudio7.com
www.cinemastudio7.com
31650 Auzielle

Sommaire

1. Les Nouveautés : une sélection de films sortis récemment que nous pouvons vous proposer à la demande..... p.1
2. Vos projets : vous travaillez sur une thématique, Studio 7 vous trouve un film..... p.5
3. L'opération locale Ecole au Cinéma et les films du programme 2023-2024..... p.5
4. Infos pratiques et tarifs..... p.7

1. Les Nouveautés :

Une sélection de films sortis récemment que nous pouvons vous proposer à la demande

3-6 ans

Pompon Ours, 5 courts-métrages, 36 min - Dès 3 ans.



Ce programme met en scène les histoires de Pompon Ours sous forme de plusieurs épisodes. Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... Pompon est prêt à vivre des aventures faites de joie et de poésie avec tous ses amis !

Documents pédagogiques :

<https://littlekmbo.com/distribution/pompon-ours-petites-balades-et-grandes-aventures-film/>

La naissance des oasis, 6 courts-métrages, 40 min - Dès 3 ans.



Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma nous rappelle qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Ces courts-métrages colorés vous emmènent explorer la nature avec poésie.

Documents pédagogiques :

http://cinemapublicfilms.fr/films/la_naissance_des_oasis/

La colline aux cailloux, 3 courts-métrages, 52 min - Dès 3 ans.



Qu'ils soient à plumes ou à poils, nos petits héros vivent de grandes aventures pleines de défis. Ils s'arment de courage et de solidarité pour aller de l'avant. Le plus long des trois films met en scène une famille de musaraignes dont la maison est détruite par le débordement d'un ruisseau. La petite famille se lance alors dans la recherche d'un nouvel abri. Une histoire qui évoque la différence, l'exil et l'entraide.

Documents pédagogique :

http://www.cinemapublicfilms.fr/films/la_colline_aux_cailloux/

Un hérisson dans la neige, 3 courts-métrages, 53 min - Dès 3/4 ans.



Ces trois courts-métrages mettent en scènes deux hérissons qui s'interrogent sur les saisons froides automne et hiver. Pourquoi les feuilles tombent-elles ? Pourquoi la neige est-elle blanche ? Est-il vraiment nécessaire pour un hérisson d'hiberner ? Giuseppe le héros du plus long des trois films va vivre une grande aventure en partant à la recherche d'un nouveau compagnon. Attention, il devra échapper au fantôme de l'hiver !

Document pédagogique :

http://cinemapublicfilms.fr/films/la_naissance_des_oasis/

Yuku et la fleur de l'Himalaya, long-métrage, 1h05 - Dès 5/6 ans.



Yuku est une petite souris fascinée par les histoires de sa grand-mère, malheureusement souffrante. Elle se décide à partir à la recherche de la fleur de l'Himalaya dont la lumière est éternelle, pour l'offrir à son aïeule. C'est alors le début de multiples péripéties à travers lesquelles Yuku, avec ses chansons et sa musique, réussira à affronter les plus grands dangers.

Dossier pédagogique : <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/yuku-et-la-fleur-de-lhimalaya/>

6-11 ans

Chonchon le plus mignon des cochons, long-métrage, 1h10, - Dès 6 ans.



Babs, 9 ans, reçoit comme cadeau d'anniversaire de la part de son grand-père un cochon nommé Chonchon. Si ses parents sont d'abord réticents, Babs réussit à convaincre sa famille végétarienne d'adopter Chonchon. Les mauvaises intentions de son grand-père et l'approche de la traditionnelle fête de la saucisse mettent en danger le petit cochon. Mais Babs est bien décidée à sauver Chonchon !

Documents pédagogiques :

<https://www.thejokersfilms.com/chonchon>

A vol d'oiseaux, 3 courts-métrages, 1h - Dès 6 ans.



Tout petit voyage, commence avec Jean lorsqu'il s'aperçoit que Titi sa perruche est capable d'ouvrir sa cage, il explore alors avec elle un monde coloré. **L'air de rien**, nous montre une mouette qui apporte un peu de douceur et de joie de vivre à un vieil homme qui habite en bord de mer. **Drôles d'oiseaux** est l'histoire d'une jolie rencontre entre Elie, 10 ans, timide et passionnée par la nature et la documentaliste du collège, une femme originale qui vit sur une petite île sur la Loire : l'île aux oiseaux.

Documents pédagogiques :

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/a-vol-doiseaux/>

Capitaines ! 2 courts-métrages, 52 min - Dès 6 ans



Moules-Frites : Noée, 9 ans, elle vient d'emménager en Bretagne. Par manque d'argent, Noée ne peut pas s'inscrire au club de voile mais elle ne se laisse pas décourager... **Les astres immobiles** : Chenghua, une petite fille d'origine chinoise, est passionnée par l'Espace et Thomas Pesquet. Mais lorsqu'elle prépare un exposé sur le sujet, elle est trop souvent sollicitée par ses parents pour leur servir d'interprète... Ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle.

Docs péda : <https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=cap>

Louise et la légende du serpent à plumes, 2 CM, 45 min - Dès 6/7 ans



Le lion bleu : un paysan est chassé de son village parce qu'il a recueilli un lion bleu qui effraie le voisinage. Il décide alors de transformer sa maison en roulotte et ensemble ils voyagent à travers le monde. **Louise et la légende du serpent à plume** : Louise, une fillette d'origine française vient juste d'emménager à Mexico. Lorsque son lézard adoré, Kéza, s'échappe, il l'entraîne vers des paysages incroyables à la découverte du Mexique et de ses habitants.

Documents pédagogiques : <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/louise-et-la-legende-du-serpent-a-plumes/>

Ma vache et moi, long-métrage de Buster Keaton, 1925, 1h23 - Dès 7/8 ans.



Buster Keaton incarne un jeune vagabond sans le sou qui se fait embaucher dans une ferme. Il y rencontre "Brown Eyes", une vache destinée à l'abattoir. Le jeune homme se laisse attendrir par l'animal et il est maintenant prêt à tout pour la sauver. La relation qui se crée avec la vache est bien sûr le prétexte à une série de gags.

Docs péda : http://cinema400coups.fr/wp-content/uploads/2023/02/dossier-pedagogique_ma-vache-et-moi_page-par-page-1.pdf

Titina, long-métrage de Kajsa Næss, 1h30 - Dès 7/8 ans



Umberto Nobile, ingénieur italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina. Un jour, le célébritissime explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre.

Documents pédagogiques :

<https://www.zerodeconduite.net/system/files/document/titina-dp.pdf>

Dounia et la princesse d'Alep, long-métrage de Marya Zarif, 1h15 - Dès 8 ans



Dounia vit à Alep, alors qu'elle perd sa mère et que son père est emprisonné, la guerre frappe son pays. Pour échapper à l'insécurité Dounia et ses grands-parents quittent la Syrie et passent les frontières, à la recherche d'une nouvelle maison. Malgré un contexte difficile Dounia est entourée d'une famille aimante et de compagnons de route solidaires. Les histoires, les mythes et son imagination l'accompagnent tout au long de ce voyage et l'aide à affronter les obstacles. Ce film est le support idéal pour parler de sujets d'actualité, de la guerre à l'immigration.

Documents pédagogiques : <https://www.zerodeconduite.net/system/files/document/titina-dp.pdf>

Nina et le secret du hérisson, long-métrage de Gagnol et Felicioli, 1h22 - Dès 8 ans



Le monde de Nina, une fillette de dix ans, est bouleversé depuis que son père a perdu son emploi. Après des semaines de grève, son usine a fermé. Le gérant a commis des malversations qui ont précipité la faillite. Mais il se murmure qu'un pactole serait dissimulé dans un recoin de l'usine. Nina et son copain Mehdi vont se lancer à l'aventure pour aider le père de Nina. Les créateurs d'Une vie de chat et Phantom Boy nous emmènent dans conte moderne aux accents initiatiques partagé entre le monde de l'enfance et le monde des adultes.

Docs pédagogiques : <https://littlekmbo.com/distribution/nina-et-le-secret-du-herisson-film/>

Linda veut du poulet, long métrage, de Malta et Laudenbach, 1h13 - Dès 8 ans



Après avoir puni sa fille Linda injustement, Paulette est prête à tout pour se faire pardonner, même le poulet aux poivrons que cuisinait son défunt mari, le père de Linda. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Une histoire trépidante et rocambolesque qui est autant un hymne à la solidarité et à l'esprit collectif qu'au désordre et à la liberté.

Documents pédagogiques : <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/linda-veut-du-poulet/>

Pompoko, long métrage de Isao Takahata, Japon, 1h54 - Dès 10 ans.



Cette fable écologique raconte la révolte des Tanukis pour sauver leur territoire de l'urbanisation des hommes. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires.

Documents pédagogiques :

<https://guide.benshi.fr/films/pompoko/240>

2. Vos projets

En plus des films d'actualité, vous pouvez également nous solliciter pour une séance de votre choix, en fonction des thématiques abordées dans votre classe. Ecologie, égalité filles/garçons, découvertes scientifiques, tolérance, amitié, périodes historiques, adaptation littéraire, musique, handicap, solidarité, voyage, fantastique... sont autant de thèmes que le cinéma aborde et qui peuvent débiter ou compléter une séance de travail.

3. L'opération locale École au cinéma

Initiée et coordonnée par la Ligue de l'Enseignement, École au Cinéma se développe dans toutes les salles du réseau CINEFOL 31 et dans de nombreuses autres salles du département, dont Studio 7. Ce dispositif valorise des films d'art et d'essai jeune public sortis récemment au cinéma. Vous pouvez choisir de venir avec votre classe pour voir un, deux ou trois films de la programmation selon votre choix. Des dossiers pédagogiques sont à télécharger en ligne.

Le Tarif est de 3€ par élèves et gratuit pour les accompagnateurs.

Inscriptions en septembre 2023 sur le site internet : www.cineligue31.com

Contact : scolaire@cinfol31.org / 05 61 53 50 53

Nous pouvons proposer les films du programme local Ecole au Cinéma tout au long de l'année, à tous les enseignants qui le souhaitent même s'ils ne sont pas inscrits à l'opération.

1er trimestre

Grosse colère et fantaisie, 5 courts-métrages, 45 min - Dès 4/5 ans.

cycles
1 et 2



Deux des cinq courts-métrages sont adaptés des albums Grosse colère. Ses deux films invitent les jeunes spectateurs à explorer les émotions : la colère et la peur. La thématique des émotions est également explorée à travers un troisième film qui met en scène un jeune garçon faisant le deuil de sa grand-mère en se remémorant de bons souvenirs. Les deux derniers films nous racontent des histoires douces et amusantes.

Documents pédagogiques :

http://cinemapublicfilms.fr/films/grosse_colere_&_fantaisies/

Vanille, 3 courts-métrages, 43min - Dès 7 ans.

cycles
2 et 3



Les trois films amènent des réflexions sur l'identité, les difficultés d'intégration et les discriminations. Le plus long des trois films suit les péripéties de Vanille, petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman. Vanille plonge dans une aventure fantastique. Le court-métrage : **Ton français est parfait**, d'une durée de 4 minutes comporte des injures et des scènes de disputes. Docs péda : <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/vanille/>

2ème trimestre

cycle 1

La petite fabrique de nuages, 5 courts-métrages, 46 min - Dès 3 ans.



Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages ! Cinq films poétiques pour partir à la conquête du ciel.

Documents pédagogiques : <https://littlekmb.com/distribution/la-petite-fabrique-de-nuages-film/>

cycles 2 et 3

Le secret des Perlins, long-métrage de Alê Abreu, Brésil, 1h16 - Dès 7/8 ans



Claé et Bruô, deux agents des royaumes rivaux du Soleil et de la Lune, se retrouvent chargés de la même mission secrète : sauver la Forêt Magique dans laquelle ils vivent contre la menace des Géants. Nos deux héros vont se mettre en quête des Perlins, ces créatures étincelantes capables de les aider pour combattre le projet destructeur en cours. Ce film au rythme doux laisse le temps d'admirer la beauté des décors, la féerie et l'inventivité de l'univers visuel.

Documents pédagogiques :

https://www.zerodeconduite.net/system/files/document/perlins_dossier_pe%CC%81dagogique_e_ok.pdf

3ème trimestre

cycles 1 et 2

Ernest et Célestine voyage en Charabie, long-métrage, 1h19 - Dès 5 ans



Ernest et Célestine se rendent dans le pays natal d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie en Charabie.

Docs péda :

<https://www.zerodeconduite.net/system/files/document/ernestetcelestine-dossierpedagogique.pdf>

cycles 2 et 3

Le petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?



long-métrage de Benjamin Massoubre et Amandine Fredon , 1h22 - Dès 7/8 ans.

Cette nouvelle adaptation du Petit Nicolas invite le spectateur dans les coulisses de la création du jeune héros. On découvre l'amitié qui lie Sempé et Goscinny, mais aussi leurs parcours, et leur enfance. Entre camaraderie, jeux, bêtises et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages.

Documents pédagogiques :

<http://www.bacfilms.com/distribution/fr/films/le-petit-nicolas>



6. Infos pratiques et tarifs

Présentation

Le cinéma Studio 7 compte 98 places et se situe sur la commune d'Auzielle (entre Saint-Orens, et Lauzerville). Il est accessible facilement en bus. Depuis de nombreuses années, notre salle accueille des groupes d'enfants et d'adolescents et propose un accompagnement pédagogique pour la formation des jeunes générations au cinéma afin qu'ils puissent :

- Appréhender le cinéma comme un art, source de plaisir et d'émotion, à découvrir et à aimer...
- Connaître et s'approprier leur salle de proximité, lieu de pratique culturelle et de partage
- Développer leur esprit critique et s'ouvrir à la diversité culturelle

Pour chaque film, une présentation est faite avant la séance.

Modalités

Pour organiser une séance à Studio 7, il suffit de nous contacter pour convenir d'une date et d'un horaire.

- **Merci de privilégier votre venue pour deux classes minimum par séance.**
- **Si vous souhaitez organiser plusieurs projections pour un même établissement scolaire, nous vous demandons, de faire une seule réservation (par mail ou téléphone) dans laquelle vous regroupez l'ensemble de vos demandes.**

Plusieurs cas de figure :

- Vous avez une thématique, Studio 7 trouve le film.
- Vous avez repéré un film, Studio 7 vérifie sa disponibilité.
- Vous participez au dispositif « Ecole au Cinéma » Studio 7 vous fait des propositions de dates et d'heures sur les films de la sélection.

Tarifs

Le prix d'entrée : **3€ par élève au-delà de 40 élèves, gratuit pour les accompagnateurs.**

Contact

Angélique Aveaux : **jeunepublic@cinemastudio7.com**

Tél. : 05 61 39 02 37