

CINÉ EN HERBE

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

Film d'animation japonais de Keiichi Hara

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour le relever et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle.

Durée : 1h56 - À partir de 15 ans

Séances : samedi 23/9 à 15h et dimanche 1/10 à 15h30

LE VOYAGE DE CHIHIRO (VF)

Ours d'or à Berlin et Oscar du meilleur film d'animation Film d'animation japonais de 2001 de Hayao Miyazaki

Une fable initiatique où une enfant est plongée avec ses parents dans un monde parallèle merveilleux et terrifiant, qui s'imposa instantanément comme un classique du cinéma d'animation.

On ne présente plus cette courageuse héroïne de Miyazaki et ce film qui commence avec des parents se transformant en cochons et qui finit à dos de dragon ! Entre-temps sorcière, Sans-visages, Noiraudes, bébé géant... auront envahi ces deux fantastiques heures de cinéma !

Durée : 2h05 - À partir de 8/9 ans

Séance : dimanche 24/09 à 15h30

CAPITAINES !

Deux courts-métrages d'animation français de Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque

Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de 2 petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

Moules-Frites : Noée, une fille de 9 ans, vient rejoindre sa mère installée depuis peu sur une île bretonne. Elle découvre que tous les enfants de l'île se connaissent depuis toujours et qu'ils font tous de la voile. Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile...

Les Astres immobiliers : Chenghua a 9 ans et doit préparer un exposé sur l'espace avec son meilleur ami. Mais elle ne parvient pas à trouver le temps nécessaire puisqu'elle est sans cesse sollicitée par ses parents comme traductrice car ils ne parlent pas français et sont dépendants de leur enfant...

Durée : 52 min - À partir de 6 ans - Tarif unique 4 €

Séances : mercredi 4/10 à 16h et dimanche 8/10 à 17h15

PIRO PIRO REPRISE

Programme de 6 courts-métrages coréens

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de 2 jeunes réalisatrices sud coréennes dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

Durée : 40 min - À partir de 3 ans - Tarif unique 4 €

Séances : mercredi 20/9 à 16h et samedi 23/9 à 17h15

ÉLÉMENTAIRE REPRISE

Film d'animation américain des studios Disney Pixar

Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que réside Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent...

Durée : 1h42 - À partir de 6 ans

Séance : samedi 7/10 à 14h

UNIPOP

Nos rencontres unipopiennes reviennent avec 3 films en avant-première suivis d'une rencontre en visio avec les réalisateurs des films. Ne perdez pas de temps pour prendre la carte d'abonnement de 20€ pour les 15 rencontres de la saison, sinon c'est 5€ la conférence à l'unité !

LE PROCÈS GOLDMAN

Lu 18/09 à 18h30



Film d'ouverture Quinzaine des cinéastes Cannes 2023

Film policier français de Cédric Kahn avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin... durée : 1h56

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle.

À 20h30 rencontre en visio avec Cédric Kahn

"Le réalisateur donne la parole à toute cette France des années 1970 : les avocats, les policiers, les Français de droite, de gauche... Une France coupée en deux, difficilement réconciliable. Il en résulte un grand, et très grand film de procès qui résonne dans la France d'aujourd'hui. Une fiction aux allures de documentaire où l'on croise au côté de Pierre Goldman, accusé incontrôlable magnifiquement incarné par Arieh Worthalter, plusieurs avocats de renom". Le Point

NOUS LES OUVRIERS

Lu 25/09 à 18h30



Documentaire français de Fabien Béziat et Hugues Nancy durée : 1h30

Fabien Béziat et Hugues Nancy retracent l'histoire des ouvrières et ouvriers qui, à la force de leurs bras, ont façonné la puissance industrielle et les normes sociales de notre pays pendant un long siècle. Aujourd'hui invisibles et absents de nos mémoires, les ouvriers sont pourtant au cœur des enjeux de notre souveraineté.

À 20h rencontre en visio avec les 2 réalisateurs. Après Nous les paysans, ils plongent cette fois-ci dans le monde et l'histoire des ouvriers en France.

SECOND TOUR

Je 05/10 à 18h30



Film français de et avec Albert Dupontel, Cécile de France, Nicolas Marié... durée : 1h35

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

À 20h rencontre en visio avec Albert Dupontel. Punk, rêveur, franc-tireur, Albert Dupontel sait embarquer le public dans chacune de ses fantaisies tendres ou loufoques, des récits qui le placent souvent du côté des laissés pour compte, mais qui sont surtout au service du divertissement et de l'émotion.

Nos prochains films

Loup y es tu ?, Nouveau départ, Coup de chance, Bernadette, Le consentement, Une année difficile, Le procès Goldman, Linda veut du poulet...

UN TEMPS D'AVANCE

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

Je 14/9 à 21h



Séance spéciale semaine de la Critique Cannes 2023 Comédie franco belge de Ann Sirot et Raphaël Balboni avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret-Caille... En avant-première durée : 1h29

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.

Durant 2 jours, en partenariat avec l'ADRC et Cinéphilaie, Studio 7 accueille des programmateurs d'autres cinémas indépendants pour plusieurs sessions de travail. A cette occasion nous présenterons en séance tout public cette comédie qui papillonne de l'irrationnel à la tendresse. À travers sa poésie absurde, elle offre avec humour et fantaisie une réflexion libre et sincère sur les relations amoureuses, à rebours des représentations qu'on nous impose bien trop souvent, dans la fiction comme dans la réalité.

POISSON ROUGE

Di 24/9 à 20h30



Comédie dramatique française de Hugo Bachelet, Clément Vallos et Matthieu Yakovleff avec Guillaume Damault, Julie Gallibert, Andy Pimor... durée : 1h40

Guillaume, 33 ans, perd la mémoire de façon irréversible et va rentrer dans un centre spécialisé. Dans l'espoir de lui laisser un souvenir heureux, ses potes d'enfance lui organisent un dernier week-end festif. Ils se lancent dans un road trip qui permettra peut-être à Guillaume de régler ses problèmes avant qu'il ne les oublie... En avant-première

Focus sur la Maladie d'Alzheimer et les maladies neurodégénératives En partenariat avec la Fondation pour la Recherche Médicale, une rencontre avec des personnels soignants de l'unité neurocognitive du CHU ainsi que divers accompagnants de malade ou de famille, qui seront là pour vous informer et répondre à vos questions à l'issue de la projection.

CINESPAÑA

Le cinéma espagnol à l'honneur avec un 1^{er} rendez vous avec Almodovar. La traditionnelle soirée vous sera présentée dans le prochain programme, elle aura lieu le 14 octobre avec Nos soleils et à nouveau L'expérience Almodovar.

L'EXPERIENCE ALMODOVAR (VO)

Ma 10/10 à 20h30



Deux moyens-métrages espagnols de Pedro Almodovar : Strange Way of Life et La Voix humaine. durée : 1h05

Strange Way of Life (2023) : Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance désormais shérif mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...

La Voix humaine (2020) : Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon.

« À l'origine de « La Voix humaine » »

Après la séance Nicolas Potin interviendra sur ce texte de Cocteau, l'histoire d'une rupture par téléphone, qui obsède Almodovar depuis longtemps et a inspiré d'autres cinéastes. Retour en extraits sur la genèse de ce court métrage.

Mairie Auzielle

SiOval

CINEPHILAE

veo

L'adrc

Studio 7

PLAY IT AGAIN !

9^{ème} édition de ce festival de films de patrimoine qui met à l'honneur, cette année, les Héroïnes au cinéma. Notre sélection de 3 films vous permet d'en retrouver 8 d'un coup !

THELMA ET LOUISE (VO)

Ma 26/09 à 17h30



Film américain cultissime de 1991 de Ridley Scott avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel... durée : 2h09

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

VIRGIN SUICIDES (VO)

Ma 26/09 à 21h



Drame américain de Sofia Coppola avec Kirsten Dunst, James Woods, Kathleen Turner... durée : 1h37

États-Unis, années 1970. Cecilia Lisbon, dernière-née d'une fratrie de cinq filles, vient de faire une tentative de suicide. Pour changer les idées de leur benjamine, les parents acceptent d'organiser une fête à laquelle sont conviés des garçons du quartier, depuis toujours fascinés par ces cinq sœurs à la beauté renversante. Au cours de cette soirée, Cecilia se jette par la fenêtre. Dès lors, les filles Lisbon, au nombre de quatre, vont être de plus en plus étouffées par leurs parents surprotecteurs, jusqu'à la tragédie ultime...

Entre les 2 films, à 19h30, conférence de Julie Bonnemoy (journaliste, réalisatrice et scénariste) : A quoi ressemble une héroïne ?

D'un point de vue féminin ou masculin, elle n'aura pas la même histoire, la même allure, les mêmes rêves. Au cours de cette conférence, nous croiserons l'analyse des films Thelma et Louise et Virgin Suicides, pour mesurer ce que ces deux réalisateurs.rice.s ont fait de leurs héroïnes. Ce sera l'occasion de découvrir qu'une mise en scène, des dialogues, des costumes et des choix de cadrage en disent souvent très long sur celui ou celle qui se cache derrière la caméra.

Vous pouvez venir sur les 2 films, ou 1 au choix, vous pouvez choisir de suivre ou pas la conférence (gratuite), vous pouvez vous inscrire à l'encas qui sera proposé de 20h30 à 21h jusqu'au 25/9 (tarif : 5€)

LE VOYAGE DE CHIHIRO

Dim 24/09 à 15h30

(voir la rubrique ciné en herbe)

JOURNÉE DU PATRIMOINE



Di 17/09 à 14h30 et 17h

Pour la première fois, le magnifique château du village vous ouvre la porte de son parc... au cinéma ! Grâce aux images et aux commentaires de notre gardien de patrimoine local Christian Boucher, vous serez incollable sur ce bâtiment majestueux qui nous accueille tous les jours quand on arrive à Auzielle. Séance de 20 min, entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

FILM SURPRISE

Déjà le deuxième film de cette séance mystérieuse, séance où vous découvrez un film seulement au moment de son générique et toujours une boisson à découvrir juste avant, à partir de 19h45...

Lu 2/10 à 20h30

Les tarifs du cinéma

Plein tarif : 7,50 €
Tarif abonnement (5 places) : 33,50 €
Tarif réduit adhérent : 5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi : 5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure : 4 €
Vendredi 18h30 : 4,50 €
Carte d'adhérent : 30 €
Nous acceptons les cartes bancaires !
VSM : Version Sourd et Malentendant

Impression : L'ATELIER COMMUNICATION • 31200 Toulouse • RC 83 B 60 • 05 61 99 99 99

Cinéma Studio 7

du 13 septembre au 10 octobre 2023



ÉDITO : Nous voilà déjà à la rentrée, presque en automne, à envisager une prochaine saison avec sa kyrielle de projets. Après l'arrivée d'un projecteur tout neuf, on vous annonce un nouveau visage à Studio 7, celui d'Angélique qui vient remplacer Lise en partance pour d'autres aventures après 7 ans de bons et loyaux services. Nous souhaitons à l'une et à l'autre d'énormes plaisirs professionnels inédits ! Certaines choses changent et d'autres se poursuivent. C'est le cas d'UNIPOP et de la séance surprise, de Cinespana ou de Play it again. Ce qui est sûr, c'est que les films eux sont récents, modernes, éclectiques, qu'à la plasticité slave des Feuilles mortes s'oppose la couleur éclatante de L'expérience Almodovar, qu'à l'écriture millimétrée de Visions s'adosse l'improvisation de Poisson rouge et que face à Thelma et Louise qui a déjà 32 ans vous pourrez découvrir en avance Second tour ou Le procès Goldman, pas encore sortis, eux ! Ce qui réunit tous ces films dans ce même programme c'est l'émotion qui s'en dégage, celle qui nous inquiète, nous fait rire ou nous met les larmes aux yeux. Et c'est bien ça qu'on cherche en venant au cinéma, se laisser aller à vivre l'émotion du moment, dans le noir de la salle, ensemble. Après, chacun en fait ce qu'il veut, il échange, il décortique, il extrapole, il cherche sa vérité ou au contraire il la garde pour lui, mais dans tous les cas c'est cette agitation du cœur qui permet le cinéma, et cette rentrée est là pour vous la garantir...

Chemin des écoliers, 31650 AUZIELLE

Tél : 05 61 39 02 37 – www.cinemastudio7.com

contact@cinemastudio7.com

Cinéma Studio7-Auzielle studio7auzielle

Programme

Retrouvez nous sur **www.cinemastudio7.com**

SEPTEMBRE		
Me 13	16h 18h 20h30	Le ciel rouge (vo) La voie royale Reprise : Anatomie d'une chute
Je 14	21h	Le syndrome des amours passés en avant-première
Ve 15	18h30 21h	Le ciel rouge (vo) Ama Gloria
Sa 16	16h 18h 20h30	Ama Gloria Le ciel rouge (vo) Sages-femmes
Di 17	14h30 15h 17h 18h 20h30	<i>Journée du patrimoine : découverte du château d'Auzielle</i> Sages-femmes <i>Journée du patrimoine : découverte du château d'Auzielle</i> La voie royale Le ciel rouge (vo)
Lu 18	14h30 16h30 18h30 20h30	Sages-femmes Ama Gloria UNIPOP : Le procès Goldman en avant-première <i>Rencontre en visio avec Cédric Kahn</i>
Ma 19	15h30 18h30 20h30	Reprise : Anatomie d'une chute Sages-femmes Le ciel rouge (vo)

Me 20	16h 18h 20h30	Reprise : Piro Piro Toni en famille Un métier sérieux
Je 21	16h30 18h30 20h30	Un métier sérieux Ama Gloria Toni en famille
Ve 22	18h30 21h	Un métier sérieux Toni en famille
Sa 23	15h 17h15 18h30 20h30	Le château solitaire dans le miroir Reprise : Piro Piro Toni en famille Un métier sérieux
Di 24	15h30 18h 20h30	Play it again : Le voyage de Chihiro (VF) Un métier sérieux Poisson rouge suivi d'un débat avec la Fondation pour la Recherche Médicale Occitanie/Toulouse
Lu 25	14h30 16h30 18h30 20h 21h	Toni en famille Un métier sérieux Unipop : Nous les ouvriers en avant-première <i>Rencontre en visio avec Fabien Beziat</i> La voie royale
Ma 26	17h30 19h30 21h	Play it again : Thelma et Louise (vo) Conférence : L'étude du genre au ciné : regards biaisés? Play it again : Virgin suicide (vo)

Me 27	15h 18h 20h30	Un métier sérieux (VSM) Visions Les feuilles mortes (vo)
Je 28	18h30 20h30	Le livre des solutions Visions
Ve 29	19h 21h	Les feuilles mortes (vo) Le livre des solutions
Sa 30	16h 18h 20h30	Le livre des solutions Visions Les feuilles mortes (vo)

OCTOBRE		
Di 1 ^{er}	15h30 18h30 20h30	Le château solitaire dans le miroir Le livre des solutions Les feuilles mortes (vo)
Lu 2	14h30 18h 19h45 20h30	Un métier sérieux Visions <i>Boisson mystère</i> Film surprise
Ma 3	18h30 20h30	Les feuilles mortes (vo) Le livre des solutions

Me 4	16h 18h30 20h30	Capitaines ! La petite L'été dernier
Je 5	18h30 20h	UNIPOP : Second tour en avant-première <i>Rencontre en visio avec Albert Dupontel</i>
Ve 6	19h 21h	La petite Last dance !
Sa 7	14h 16h 18h 20h30	Reprise : Élémentaire Last dance ! L'été dernier La petite
Di 8	15h 17h15 18h30 20h30	Le livre des solutions Capitaines ! Last dance ! L'été dernier
Lu 9	14h30 18h 20h30	Last dance ! L'été dernier La petite
Ma 10	18h 20h30	La petite (VSM) Cinespana : L'expérience Almodovar suivi d'une intervention de Nicolas Potin

Au plus près de l'actualité

LE CIEL ROUGE (VO)



Me 13/9 à 16h - Ve 15/9 à 18h30
Sa 16/9 à 18h - Di 17/9 à 20h30
Ma 19/9 à 20h30

Drame allemand de Christian Petzold avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel... durée : 1h42

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là.

« Le cinéaste, maintes fois récompensé, se lance ici dans l'inconnu le plus total. Il abandonne le vieux monde, le condamne même, pour décrypter l'avenir. L'appareil tranquillité qui ouvre ce film de vacances a disparu à la fin. Les protagonistes ont dû subir une forme de châtiment pour avoir ignoré l'avancée des flammes. C'est un avertissement pour les jeunes générations qui devront être attentives aux nombreux risques climatiques. » *Cineuropa*

AMA GLORIA



Ve 15/9 à 21h - Sa 16/9 à 16h
Lu 18/9 à 16h30 - Je 21/9 à 18h30

Film franco belge de Marie Amachoukeli avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini... durée : 1h24

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse: la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

« Dans une société où le rôle de la mère reste sacralisé, **Ama Gloria** illustre merveilleusement combien d'autres adultes peuvent ressentir un amour inconditionnel sans être parent. S'il n'est jamais formulé, il déborde de la pellicule pour venir nous percuter. En creux de cette magnifique histoire d'attachement de circonstances, le film met également en lumière les sacrifices de ces femmes, souvent invisibilisées, contraintes à l'exil pour offrir un quotidien et un avenir meilleurs à leurs enfants, en s'occupant souvent de ceux des autres. Ilça Moreno Zego est sublime dans le rôle de cette femme, avec laquelle elle partage plusieurs éléments autobiographiques, ce qu'elle répercute à l'écran avec une justesse et une émotion déchirantes. Parce qu'il va falloir se quitter et être heureuses, leurs larmes d'adieu nous laissent le cœur au bord des yeux, mais avec la conviction intime de chérir la chance d'avoir partagé leur tranche de vie. »

SAGES-FEMMES



Sa 16/9 à 20h30 - Di 17/9 à 15h
Lu 18/9 à 14h30 - Ma 19/9 à 18h30

Film français de Léa Fehner avec Héloïse Janjaud, Khadija Kouyaté, Myriem Akhed-diou... durée : 1h38

Louise et Sofia, deux jeunes sages-femmes passionnées, rejoignent leur premier poste dans une maternité publique. Mais à peine débarquées, les deux amies se heurtent aux cadences folles d'un service au bord de l'explosion. Entre euphorie des naissances et angoisse de mal faire, des vocations s'abîment, d'autres se renforcent. Leur amitié saura-t-elle résister à pareille tempête ?

Si l'on débarquait par hasard devant **Sages-femmes** on pourrait croire à un documentaire se déroulant dans une maternité. Les portraits se dessinent en même temps que les deux femmes se familiarisent avec leurs nouvelles fonctions, et dans son écriture Léa Fehner a choisi de raconter deux itinéraires différents. Sans en faire trop, elle réalise un film magnifique, qui fait battre le cœur très vite et révolte beaucoup. À bien des égards, le traitement dévolu à ces salles de naissance reflète toute la faillite du secteur public français.

Au plus près de l'actualité

UN MÉTIER SÉRIEUR



Me 20/9 à 20h30 - Je 21/9 à 16h30
Ve 22/9 à 18h30 - Sa 23/9 à 20h30
Di 24/9 à 18h - Lu 25/9 à 16h30
Me 27/9 à 15h (VSM) - Lu 2/10 à 14h30

Film français de Thomas Lilti avec Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos... durée : 1h41

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. A leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

Après les médecins, Thomas Lilti s'attaque à un autre corps de métier : les professeurs. Pour une première fois dans cet univers on y retrouve ses acteurs fétiches, Vincent Lacoste, François Cluzet, Louise Bourgoïn, William Lebghil, tous très convaincants en équipe de professeurs soudés.

TONI EN FAMILLE



Me 20/9 à 18h - Je 21/9 à 20h30
Ve 22/9 à 21h - Sa 23/9 à 18h30
Lu 25/9 à 14h30

Comédie dramatique française de Nathan Ambrosioni avec Camille Cottin, Léa Lopez, Thomas Gioria... durée : 1h36

Antonia, dite Toni, élève seule ses cinq enfants. Un job à plein temps. Elle chante aussi le soir, dans des bars, car il faut bien nourrir sa famille. Toni a du talent. Elle a enregistré un single qui a cartonné. Mais ça, c'était il y a 20 ans. Aujourd'hui ses deux aînés s'apprêtent à rejoindre l'université. Alors Toni s'interroge : que fera-t-elle quand toute sa progéniture aura quitté le foyer ? À 43 ans, est-il encore temps de reprendre sa vie en main ?

Nathan Ambrosioni, 23 ans, surprenant de maturité, livre un portrait de femme d'une délicatesse infinie, et offre un très joli rôle à Camille Cottin, en lutte avec une charge mentale tyrannique, à un carrefour de son existence, oscillant entre ses envies de changement et la peur de bousculer le petit monde qu'elle a construit. En voyant Toni consoler, tancer, culpabiliser, porter seule la maison à bout de bras, on songe à Marguerite Duras dans **La Vie matérielle** (P.O.L, 1987) : « Dans la maternité, la femme laisse son corps à son enfant, à ses enfants, ils sont sur elle comme sur une colline, comme dans un jardin, ils la mangent, ils tapent dessus, ils dorment dessus et elle se laisse dévorer et elle dort parfois tandis qu'ils sont sur son corps. »

LES FEUILLES MORTES (VO) ♥



Me 27/9 à 20h30 - Ve 29/9 à 19h
Sa 30/9 à 20h30 - Di 1/10 à 20h30
Ma 3/9 à 18h30

Prix du jury Cannes 2023

Drame romantique finlandais d'Aki Kaurismäki avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen... durée : 1h21

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

Les Feuilles Mortes, c'est tout le cinéma d'Aki Kaurismäki qui se rappelle à notre bon souvenir. Un cinéma taiseux, un cinéma poétique, mélancolique, un cinéma à l'humour laconique, un cinéma de la tendresse douce-amère. La courte balade en compagnie de ces deux âmes en peine qui se croisent fait l'efft d'une petite bulle où se mêlent réflexion existentielle, portrait de la marginalité, irrésistible drôlerie pince-sans-rire, tragi-comédie et poésie lunaire. Le cinéaste met à sa façon l'accent sur les solutions aux problèmes du contemporain, par une entraide et une solidarité tout en finesse. Un régal.

Au plus près de l'actualité

VISIONS



Me 27/9 à 18h - Je 28/9 à 20h30
Sa 30/9 à 18h - Lu 2/10 à 18h

Thriller français de Yann Gozlan avec Diane Kruger, Mathieu Kassovitz, Marta Nieto... durée : 2h

Pilote de ligne confirmée, Estelle mène, entre deux vols longs-courriers, une vie parfaite avec Guillaume, son mari aimant et protecteur. Un jour, par hasard, elle recroise la route d'Ana, photographe avec qui elle a eu une aventure passionnée vingt ans plus tôt. Estelle est alors loin d'imaginer que ces retrouvailles vont l'entraîner dans une spirale cauchemardesque et faire basculer sa vie dans l'irrationnel...

Après le succès de **Boîte Noire**, Yann Gozlan, qui s'impose de plus en plus comme le maître du thriller contemporain à la française, propose avec **Visions** un film érotico-psychologique, ponctué de superbes visuels surréalistes qui vont certainement nous rendre aviophobes à force. Habilement structuré, le film alterne rêves et réalité pour mieux perdre peu à peu le spectateur dans la psyché de l'héroïne, alors qu'elle replonge dans cet amour physique aussi magnétique que ravageur.

LE LIVRE DES SOLUTIONS



Je 28/9 à 18h30 - Ve 29/9 à 21h
Sa 30/9 à 16h - Di 1/10 à 18h30
Ma 3/10 à 20h30 - Di 8/10 à 15h

Quinzaine des Cinéastes Cannes 2023

Comédie française de Michel Gondry avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun... Durée : 1h42

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

Comment un réalisateur parvient-il à vivre quand il ne tourne pas ? C'est ce trou existentiel que prend pour sujet **Le Livre des solutions**, autofiction hilarante et inspirée d'un cinéaste en crise. Avec une autodérision constante, et surtout une immense sincérité qui trahit une urgence de prendre du recul, Michel Gondry a réussi à faire du tri dans son désordre et à conserver son originalité visuelle la plus dense. Son cinéma bricolé, fabriqué en famille, s'affirme comme un rempart face à l'uniformisation et une garantie d'indépendance. Souhaitons qu'il la conserve encore précieusement.

LA PETITE



Me 4/10 à 18h30 - Ve 6/10 à 19h
Sa 7/10 à 20h30 - Lu 9/10 à 20h30
Ma 10/10 à 18h (VSM)

Drame français de Guillaume Nicloux adapté du roman Le Berceau de Fanny Chesnel avec Fabrice Luchini, Mara Taquin, Maud Wyler... durée : 1h32

Joseph apprend que son fils et le compagnon de celui-ci viennent de périr dans un accident. Ils attendaient un enfant via une mère porteuse en Belgique. Que va devenir leur futur bébé ? Joseph en est-il le grand-père légitime ? Porté par la promesse de cette naissance qui va prolonger l'existence de son fils, le sexagénaire part à la rencontre de la jeune flamande au caractère farouche et indomptable...

Électron libre qui aime régulièrement changer de registre, Guillaume Nicloux revient à un mélodrame sobre et apaisé mais non moins riche en thématiques contemporaines. Attiré par les sujets du deuil et de la résilience, le cinéaste traite son récit avec retenue en se focalisant sur la rencontre entre deux êtres que tout semble opposer. Abordant en toile de fond le statut juridique de la GPA, le cinéaste donne un rôle en or à Fabrice Luchini et tire pleinement parti de la douceur hagarde dont est capable le comédien. Nicloux se plaît ainsi à dessiner, avec une salutaire absence d'ironie, un héros lumineux qui veut conjurer le sort pour réparer ses blessures intimes.

Au plus près de l'actualité

LAST DANCE !



Ve 6/10 à 21h - Sa 7/10 à 16h
Di 8/10 à 18h30 - Lu 9/10 à 14h30

Comédie dramatique française de Delphine Lehericey avec François Berléand, Kacey Mottet Klein, Maria Ribot... durée : 1h28

Retraité contemplatif, Germain se retrouve soudainement veuf à 75 ans. Il n'a même pas le temps de souffler que sa famille s'immisce dans son quotidien : visites et appels incessants, repas organisés à l'avance... Sa vie devient réglée comme une montre suisse ! Mais Germain a l'esprit ailleurs. Honorant une promesse faite à son épouse, il est propulsé au cœur d'une création de danse contemporaine...

Ancienne des arts vivants et de la scénographie, Delphine Lehericey dirige un François Berléand émouvant en prenant pour décor un plateau de danse contemporaine. Celui-ci offre un jeu humain, généreux, de l'homme aimant et aimé, par sa famille mais aussi par ses nouvelles rencontres qui lui permettent un deuil doux. Ici, entre mémoire et « présence » rassurante de celle qui l'aime, Germain s'ouvre à la discipline en suivant les pas de Lise. Preuve, s'il en fallait encore, que l'art connecte les âmes pour toujours.

L'ÉTÉ DERNIER



Me 4/10 à 20h30 - Sa 7/10 à 18h
Di 8/10 à 20h30 - Lu 9/10 à 18h

Drame français de Catherine Breillat avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin... durée : 1h44

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de

Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

« Dix ans après son dernier film, la cinéaste fait un retour gagnant avec ce portrait complexe d'une quinquagénaire qui séduit son jeune beau-fils. À ce stade de la comédie de mœurs, la tragédie pointe, et le film saisit par son caractère implacable, dans ce portrait complexe et stupéfiant d'une manipulatrice endossant, à la façon d'une actrice géniale (bravo Léa Drucker !), le rôle de la victime. Son récit, vif et subtil, captive de bout en bout. » *Télérama*

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

LA VOIE ROYALE



Me 13/9 à 18h - Di 17/9 à 18h
Lu 25/9 à 21h

Film franco suisse de Frédéric Mermoud avec Suzanne Jouannet, Marie Colomb, Maud Wyler... durée : 1h47

Encouragée par son professeur de mathématiques, Sophie part suivre une classe préparatoire scientifique. Au fil de rencontres, de succès et d'échecs, face à une compétition acharnée, Sophie réalise qu'intégrer Polytechnique représente plus qu'un concours... un vrai défi d'ascension sociale.

« Sans l'ombre d'une facilité de scénario et avec une mise en scène aux lignes franches et claires, *La Voie royale* est, avant tout, une remarquable étude de la quête d'une jeune fille pour conquérir l'estime de soi. Comment peut-elle rester elle-même ? Comment éviter qu'un diplôme l'éloigne des siens ? La réponse de Sophie sera emballante par sa voix républicaine... »

REPRISES

ANATOMIE D'UNE CHUTE ♥



Me 13/9 à 20h30 - Ma 19/9 à 15h30

Palme d'or Cannes 2023

Film policier et judiciaire français de Justine Triet avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner... durée : 2h30

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.