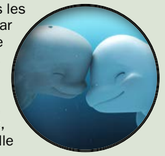
CINÉ EN HERBE

KATAK LE BRAVE BELUGA

Film d'animation canadien de Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay.



Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant…

Durée : 1h22 - À partir de 5/6 ans

Séances : dimanche 12/11 à 15h15 et samedi 2/12 à 16h

L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

Programme français de 4 courts-métrages d'animation

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'ourson vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux…

On retrouve nos 2 héros dans les 4 films pour 4 histoires différentes

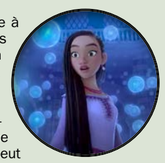
Durée : 45 min - À partir de 5/6 ans - *Tarif unique 4 €*

Séances : mercredi 22/11 à 15h, samedi 25/11 à 16h30 et dimanche 3/12 à 16h45

Mercredi 22/11, après la séance, Angélique propose deux ateliers créatifs au choix pour les plus jeunes : on façonne ses petites créations en lien avec le film et on repart chez soi avec !

WISH - ASHA ET LA BONNE ÉTOILE

Film d'animation des Studios Disney de Chris Buck et Fawn Veerasunthorn



Asha, jeune fille de 17 ans à l'esprit vif et dévouée à ses proches, vit à Rosas, un royaume où tous les souhaits peuvent littéralement s'exaucer. Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu aux étoiles auquel va répondre une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie prénommée Star. Ensemble, Star et Asha vont affronter le plus redoutable des ennemis et prouver que le souhait d'une personne déterminée, allié à la magie des étoiles, peut produire des miracles…

Durée : 1h35 - À partir de 7/8 ans

A retrouver dans le prochain programme

Séance : en avant-première dimanche 26/11 à 15h30

CINÉ EN FAMILLE

LE GARÇON ET LE HÉRON (VO ET VF)

Me 15/11 à 14h30 (vf)
Ve 17/11 à 21h (vo)
Sa 18/11 à 18h (vo)
Di 19/11 à 14h (vf)

Film d'animation japonais de Hayao Miyazaki. Durée : 2h04

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Les ingrédients familiers propres au cinéma de Miyazaki sont tous là : l'impact de la guerre, une enfance interrompue, une retraite à la campagne, des créatures fantastiques, des mamies caricaturales… Si les informations sur le film sont rares, la bande annonce nous fait penser que cet opus ne s'adresse pas aux jeunes spectateurs…

Mercredi 15/11, après la séance, tous les spectateurs sont invités à participer au jeu *Sortie de cinéma*, quelques minutes supplémentaires en salle pour faire durer le plaisir !

LE MOIS DU DOC

Impossible d'être en novembre sans vous offrir une belle programmation de documentaires de cinéma ! Ils sont au nombre de 4, qui ouvrent à des univers divers pour rêver, s'indigner, contempler, s'informer, pour s'émouvoir toujours…

WE HAVE A DREAM

Sa 25/11 à 14h30 - Me 29/11 à 18h

Film français de Pascal Plisson.Durée : 1h36

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? A travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

Le documentariste trouve à chaque plan la bonne distance et une belle délicatesse d'approche pour portraiturer ces gamins au courage infini. Un plaidoyer pour l'égalité des chances et l'inclusion.

À partir de 9/10 ans

NOTRE CORPS ♥

Sa 18/11 à 14h30 - Di 26/11 à 20h

Film français de Claire Simon. Durée : 2h48

«J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra.»

Cinéaste des lieux communs et de la rencontre, Claire Simon immortalise la valse folle des vivants dans un documentaire passionnant et sensible. L'une après l'autre les patientes tournent autour de leurs désirs, de leurs douleurs ou de leurs peurs, et on les remercierait volontiers d'avoir témoigné ainsi à visage découvert […], car ce sont elles qui hissent le film au rang de service public, elles et le regard de Claire Simon, lequel donnera à toutes les femmes, des deux côtés de l'écran, ce sentiment d'avoir été vues et comprises.

JE VOUS SALUE SALOPE : La misogynie au temps du numérique

Séance unique Lu 20/11 à 20h30

Film canadien de Lea Clermont-Dion et Guylaine Maroist Durée : 1h20

Sur deux continents, quatre femmes sont victimes de cyberviolences extrêmes : Marion Séclin, comédienne et youtubeuse française, Laura Boldrini, présidente du parlement italien, Kiah Morris, représentante démocrate américaine, ainsi que Laurence Gratton, jeune enseignante québécoise. Abandonnées par les forces de l'ordre, la classe politique et les géants du web qui engrangent des milliards avec la haine, elles décident de se battre et de ne plus se taire.

« Dénoncer la réalité des cyberviolences et l'inaction des institutions judiciaires est d'utilité publique et ce documentaire le fait avec adresse. » Télérama.

ANSELM - LE BRUIT DU TEMPS (VO)

Séance unique Lu 04/12 à 20h30

Séance spéciale Cannes 2023

Film allemand de Wim Wenders. Durée : 1h 34

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'œuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

« Le genre même du documentaire est réinventé. C'est un chef-d'œuvre. » L'Obs

« Le cinéaste fait le choix de l'immersion pour capter avec délicatesse la vie et l'œuvre de l'artiste plasticien, héros réservé (parfois antipathique) d'un film à sa gloire. » Libération

CINÉMA EUROPÉEN

Novembre célèbre également le riche cinéma européen en lui consacrant la journée du 12, durant laquelle nous vous proposons une rencontre en visio après **Little Girl Blue**. Nous poursuivrons les jours suivants pour vous permettre de découvrir les films **En bonne compagnie** et **L'Enlèvement** qui relèvent aussi de cette programmation.

LITTLE GIRL BLUE ♥

Avant-première Di 12/11 à 17h

Me 29/11 à 20h30 - Je 30/11 à 18h30
Di 3/12 à 20h30 - Ma 5/12 à 18h

Séance spéciale Cannes 2023

Docu-fiction français de Mona Achache avec Marion Cotillard. Durée : 1h35

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors, par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

La réalisatrice livre un curieux film hybride qui documente de manière extrêmement personnelle la vie de sa mère Carole et qui nous embarque de façon très convaincante dans son travail de deuil, sans complaisance mais avec une touche de parfum !

Lors de l'avant-première du 12/11 nous bénéficierons de la rencontre en visio avec Mona Achache et Marion Cotillard, en direct du cinéma de Montreuil, qui commenteront le magnifique travail qu'elles ont effectué pour arriver à cette œuvre bouleversante. **Durée : 45 mn**

EN BONNE COMPAGNIE (VO)

Lu 13/11 à 18h - Ma 21/11 à 20h30

Film espagnol de Silvia Munt avec Alícia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño… Durée : 1h35

Pays basque, été 1977. Bea a 16 ans et rejoint le mouvement féministe qui traverse le pays. Tandis qu'elle s'engage dans la lutte pour le droit à l'avortement, elle rencontre Miren, une jeune femme de bonne famille, qui fera de cet été une étape décisive de sa vie.

*« **En bonne compagnie** se déroule au Pays basque espagnol pendant l'été 1977 et s'inspire de la lutte pour le droit à l'avortement dans le pays des « onze de Basauri », ces femmes accusées et poursuivies alors que la pratique était encore illégale — elle sera dépénalisée en 1985… À travers leur combat, on assiste à la fois à une galvanisante lutte politique et à l'émancipation d'une héroïne. » Télérama*

« Silvia Munt réalise une histoire aussi personnelle qu'universelle, suintant la rage d'une génération de femmes qui s'émancipent. » Les fiches du cinéma

UNIPOP

ROSALIE

Avant-première Je 23/11 à 18h30

Un Certain Regard Cannes 2023

Drame romantique franco belge de Stéphanie Di Giusto avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay… Durée : 1h55

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe mais n'a jamais voulu devenir un vulgaire phénomène de foire. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence, qu'elle ne veut plus cacher. Abel sera-t-il capable de l'aimer quand il découvrira la vérité ?

Jeudi 23/11 la projection sera directement suivie vers 20h30 de la rencontre avec la réalisatrice.

REPRISES

LE PROCÈS GOLDMAN

Ve 17/11 à 18h30

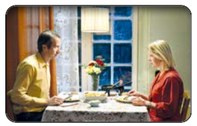
Film d'ouverture Quinzaine des cinéastes Cannes 2023

Film policier français de Cédric Kahn avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin… Durée : 1h56

En novembre 1975 débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle.

LES FEUILLES MORTES (VO) ♥

Je 9/11 à 18h30



Prix du jury Cannes 2023

Drame romantique finlandais d'Aki Kaurismäki avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen… Durée : 1h21

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

LA PETITE

Je 9/11 à 16h30 - Ma 21/11 à 18h30

Drame français de Guillaume Nicloux adapté du roman Le Berceau de Fanny Chesnel avec Fabrice Luchini, Mara Taquin, Maud Wyler… Durée : 1h32

Joseph apprend que son fils et le compagnon de celui-ci viennent de périr dans un accident. Ils attendaient un enfant via une mère porteuse en Belgique. Que va devenir leur futur bébé ? Joseph en est-il le grand-père légitime ? Porté par la promesse de cette naissance qui va prolonger l'existence de son fils, le sexagénaire part à la rencontre de la jeune flamande au caractère farouche et indomptable…

LAST DANCE !

Me 8/11 à 14h30

Comédie dramatique française de Delphine Lehericey avec François Berléand, Kacey Mottet Klein, Maria Ribot… Durée : 1h28

Retraité contemplatif, Germain se retrouve soudainement veuf à 75 ans. Il n'a même pas le temps de souffler que sa famille s'immisce dans son quotidien : visites et appels incessants, repas organisés à l'avance… Sa vie devient réglée comme une montre suisse ! Mais Germain a l'esprit ailleurs. Honorant une promesse faite à son épouse, il est propulsé au cœur d'une création de danse contemporaine…

LE RÈGNE ANIMAL ♥

Lu 13/11 à 20h30 - Ve 1/12 à 21h

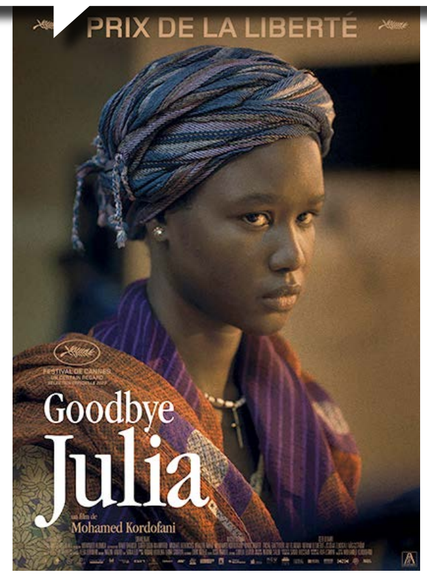
Sélection un Certain Regard Cannes 2023

Film fantastique français de Thomas Cailley avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos … Durée : 2h08

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Cinéma Studio 7
salle classée Art & Essai
du 8 novembre au 6 décembre 2023



ÉDITO : Difficile d'écrire un édito destiné à vous encourager à aller au cinéma pour vivre de belles émotions quand la radio et les unes des journaux nous mettent les larmes au bord des yeux et l'estomac à l'envers rien qu'avec leurs titres. La tristesse, la colère, le désespoir, la stupéfaction, la douleur, l'incompréhension nous cueillent dès le lever, alors comment trouver l'énergie d'aller au cinéma ? Dans le bureau de Studio 7 nous pensons à nos collègues de Ciné Palestine et du Printemps israélien qui cherchent l'espoir et tentent de préparer leur édition respective 2024. Ici, nous espérons qu'avec les nombreux films que nous programmons et les réflexions qu'ils nous inspirent, nous participons à notre petit niveau à combattre les extrémismes, leur intolérance et leur stupidité. On y pense souvent. Ça donne du sens à notre travail. C'est peut être la seule raison qui nous pousse tous devant le grand écran : accepter l'autre comme il est, se servir de l'Histoire pour le comprendre et lui tendre la main. Les films nous aident dans cette découverte de l'autre et c'est dans cet esprit que nous avons travaillé à ce nouveau programme. Les films de ce mois sont longs, ils prennent le temps de s'installer, de nous expliquer, de nous embarquer et si certains nous arrachent sourires et rires c'est ça de gagné sur le chagrin, une respiration pour nous aider à rebondir et à continuer.

Chemin des écoliers, 31650 AUZIELLE
Tél : 05 61 39 02 37 – www.cinemastudio7.com
contact@cinemastudio7.com
Cinéma Studio7-Auzielle studio7auzielle

Programme

Retrouvez nous sur **www.cinemastudio7.com**

NOVEMBRE		
Me 8	14h30	**Reprise :** Last Dance !
	16h30	Killers of the flower moon (vo)
	20h30	Second tour
Je 9	16h30	**Reprise :** La petite
	18h30	**Reprise :** Les feuilles mortes (vo)
	20h30	L'enlèvement (vo)
Ve 10	18h	L'enlèvement (vo)
	21h	Second tour
Sa 11	14h30	Killers of the flower moon (vo)
	18h30	Second tour
	20h30	L'enlèvement (vo)
Di 12	15h15	Katak le brave béluga
	17h	**Cinéma d'Europe :** Little girl blue **avant-première et rencontre en visio**
	20h30	Second tour
Lu 13	14h30	L'enlèvement (vo)
	18h	**Cinéma d'Europe :** En bonne compagnie (vo)
	20h30	**Reprise :** Le règne animal
Ma 14	18h	Second tour (vsm)
	20h30	L'enlèvement (vo)
Me 15	14h30	Le garçon et le héron (vf) **suivi du jeu «sortie de cinéma»**
	17h30	Flo
	20h	Killers of the flower moon (vo)
Je 16	17h30	L'enlèvement (vo)
	20h30	Flo
Ve 17	18h30	**Reprise :** Le procès Goldman
	21h	Le garçon et le héron (vo)
Sa 18	14h30	**Le mois du Doc :** Notre corps
	18h	Le garçon et le héron (vo)
	20h30	Flo
Di 19	14h	Le garçon et le héron (vf)
	16h30	Killers of the flower moon (vo)
	20h30	Second tour
Lu 20	14h30	Flo
	17h30	L'enlèvement (vo)
	20h30	**Le mois du Doc :** Je vous salue salope
Ma 21	18h30	**Reprise :** La petite
	20h30	**Cinéma d'Europe :** En bonne compagnie (vo)
Me 22	15h	L'hiver d'Edmond et Lucy **+ atelier créatif et goûter**
	17h30	L'abbé pierre, une vie de combats
	20h30	Et la fête continue
Je 23	16h	Et la fête continue (vsm)
	18h30	Rosalie **en avant-première**
	20h30	**Unipop : rencontre avec la réalisatrice**
Ve 24	16h	Et la fête continue
	18h	L'abbé pierre, une vie de combats
	21h	Goodbye Julia (vo)
Sa 25	14h30	**Le mois du Doc :** We have a dream
	16h30	L'hiver d'Edmond et Lucy
	17h30	L'abbé pierre, une vie de combats
	20h30	Et la fête continue
Di 26	15h30	Wish : Asha et la bonne étoile **en avant première**
	17h30	Goodbye Julia (vo)
	20h	**Le mois du Doc :** Notre corps
Lu 27	14h30	L'abbé pierre, une vie de combats
	18h	Et la fête continue
	20h30	Goodbye Julia (vo)
Ma 28	17h30	L'abbé pierre, une vie de combats (vsm)
	20h30	Et la fête continue
Me 29	16h	Monsieur le maire
	18h	**Le mois du Doc :** We have a dream
	20h30	Little girl blue
Je 30	18h30	Little girl blue
	20h30	La passion de Dodin Bouffant
DÉCEMBRE		
Ve 1/12	18h	La passion de Dodin Bouffant
	21h	**Reprise :** Le règne animal
Sa 2	16h	Katak le brave béluga
	18h	Monsieur le maire
	20h30	La passion de Dodin Bouffant
Di 3	14h30	Et la fête continue
	16h45	L'hiver d'Edmond et Lucy
	17h30	La passion de Dodin Bouffant
	20h30	Little girl blue
Lu 4	14h30	Monsieur le maire
	18h	Goodbye Julia (vo)
	20h30	**Le mois du Doc :** Anselm (vo)
Ma 5	18h	Little girl blue
	20h30	**Film surprise**
Me 6	17h30	Le temps d'aimer
	20h30	Rien à perdre

Au plus près de l'actualité

SECOND TOUR

Me 8/11 à 20h30 - Ve 10/11 à 21h
Sa 11/11 à 18h30 - Di 12/11 à 20h30
Ma 14/11 à 18h (vsm) - Di 19/11 à 20h30

Film français de et avec Albert Dupontel, Cécile de France, Nicolas Marié…
Durée : 1h35

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

*Le huitième long métrage du cinéaste, après **Adieu les cons**, met en scène une enquête jubilatoire sur fond d'élection présidentielle. L'auteur, réalisateur et comédien aborde politique et écologie, avec comme toile de fond l'entre-deux tours de la présidentielle. Dupontel dit s'être inspiré de l'histoire de Robert Kennedy, dont l'establishment américain ne voulait pas, pour broder une caricature de candidat avant l'écriture de sa fable politique qu'il a pimentée d'une touche de thriller !*

KILLERS OF THE FLOWER MOON (VO)

Me 8/11 à 16h30 - Sa 11/11 à 14h30
Me 15/11 à 20h - Di 19/11 à 16h30

Hors compétition Cannes 2023

Drame historique américain de Martin Scorsese avec Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Jesse Plemons… Durée : 3h27

Au début du XX[ème] siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent…

Entre superbe western crépusculaire et film noir, Scorsese délaisse ses accents baroques pour signer une fresque vibrante et développer une intrigue complexe aux ramifications sociologiques et historiques nombreuses.

L'ENLÈVEMENT (VO) ♥

Je 9/11 à 20h30 - Ve 10/11 à 18h
Sa 11/11 à 20h30 - Lu 13/11 à 14h30
Ma 14/11 à 20h30 - Je 16/11 à 17h30
Lu 20/11 à 17h30

Sélection officielle Cannes 2023

Drame italien de Marco Bellocchio avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese… Durée : 2h14

En 1858, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo vont tout faire pour récupérer leur fils, soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale. Malgré la dimension politique de leur combat, l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant…

Bon pied, bel œil, le maestro, 83 ans, signe un sacré film, récit d'un lavage de cerveau qui tourne au syndrome de Stockholm après un kidnapping déchirant ! De ce scandale mondial, Marco Bellocchio tire un récit puissant, alternant humour grinçant et scènes bouleversantes (prévoir un mouchoir !). Entremêlant à nouveau l'intime et le politique, le cinéaste bâtit de captivantes scènes en miroir. Afin d'amplifier la dramaturgie de cette conversion et la violence de la déchirure familiale, il utilise à son paroxysme l'ambiance sonore et la musique, qui est un personnage à part entière de ces scènes où le rythme s'accélère. Un film classique et sombre comme une plongée dans l'obscurantisme.

Au plus près de l'actualité

FLO

Me 15/11 à 17h30 - Je 16/11 à 20h30
Sa 18/11 à 20h30 - Lu 20/11 à 14h30

Cinéma de la plage Cannes 2023

Biopic français de Géraldine Danon librement adapté du roan de Yann Queffélec *La mer et au-delà* avec Stéphane Caillard, Alison Wheeler, Alexis Michalik… Durée : 2h05

Connue comme «la petite fiancée de l'Atlantique», Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connut son apogée avec sa victoire dans la Route du Rhum en 1990. Au-delà de ces exploits, FLO raconte l'incroyable destin d'une femme farouchement libre qui décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.

*Sujet à polémique après les critiques de la famille de Florence Arthaud, **Flo**, porté par la jeune comédienne Stéphane Caillard, s'attache surtout à tracer le portrait d'une femme libre et féministe dans le monde ultra-machiste de la voile. La réalisatrice, qui était proche de la navigatrice, a voulu «rendre hommage à une amie (elle était la marraine de sa fille) farouche, joyeuse, puissante, généreuse, aventurière et boulimique de la vie !».*

GOODBYE JULIA (VO) ♥

Ve 24/11 à 21h - Di 26/11 à 17h30
Lu 27/11 à 20h30 - Lu 04/12 à 18h

Prix de la Liberté Un Certain Regard Cannes 2023.

Film soudanais de Mohamed Kordofani avec Siran Riak, Ger Duany, Eiman Yousif… Durée : 2h

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud, démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

*Mohamed Kordofani jette une bouteille à la mer en faveur d'un rapprochement entre son pays, le Soudan, et le Soudan du Sud, devenu indépendant en 2011. Minée par le racisme, la guerre et l'instabilité politique, la relation entre les deux territoires est toujours très tendue aujourd'hui. **Goodbye Julia** réunit à la même table des citoyennes des deux pays, liées par un drame qui les touche chacune différemment. Les portraits de femmes fortes comme Mona et Julia accompagnent le message politique du film. À travers leur quotidien, c'est toute une palette thématique qui est abordée : la culpabilité, la divulgation, l'injustice, le poids du patriarcat et du conservatisme…*

ET LA FÊTE CONTINUE

Me 22/11 à 20h30 - Je 23/11 à 16h (vsm)
Ve 24/11 à 16h - Sa 25/11 à 20h30
Lu 27/11 à 18h - Ma 28/11 à 20h30
Di 3/12 à 14h30

Film français de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark… Durée : 1h46

A Marseille, Rosa, 60 ans, a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable, d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.

Le cinéaste retrouve Marseille et sa troupe d'interprètes fétiche pour son 23e long pour lequel il n'y a encore aucune critique au moment de rédiger ce programme.

Au plus près de l'actualité

L'ABBÉ PIERRE, UNE VIE DE COMBATS

Me 22/11 à 17h30 - Ve 24/11 à 18h
Sa 25/11 à 17h30 - Lu 27/11 à 14h30
Ma 28/11 à 17h30 (vsm)

Hors compétition Cannes 2023

Biopic français de Frédéric Tellier avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz… Durée : 2h18.

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'abbé Pierre…

Il y a évidemment de nombreux pièges invisibles quand on s'attaque à un tel sujet en voulant façonner une œuvre accessible au plus grand nombre, mais le cinéaste français s'en sort avec les honneurs, bien aidé par son interprète principal, qui livre une performance remarquable. Le scénario survole très habilement 70 ans, entrecoupant les séquences de fiction d'archives, et utilisant en voix-off certains écrits de l'abbé Pierre. Le film reste très concret et réussit à dresser un portrait relativement nuancé, abordant les zones d'ombre de l'abbé et ses prises de position politiques.

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

Je 30/11 à 20h30 - Ve 1/12 à 18h
Sa 2/12 à 20h30 - Di 3/12 à 17h30

Prix de la mise en scène Cannes 2023

Drame historique et romantique de Tran Anh Hung avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger…
Durée : 2h14

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

*Adapté du roman publié en 1924, **La Vie et la Passion de Dodin-Bouffant, gourmet** du suisse Marcel Rouff, le film est autant une déclaration d'amour à l'art culinaire qu'une romance à la poésie exacerbée. Cette douceur cinématographique, au caractère reposant et inoffensif, offre une bulle de respiration culinaire apaisante et champêtre, et est portée par le duo Benoît Magimel – Juliette Binoche. Du cinéma gustatif !*

RIEN À PERDRE

Me 6/12 à 20h30

Drame français de Delphine Deloget avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter… Durée : 1h52

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils…

À suivre dans le prochain programme

Nos prochains films

Napoléon (vo), La rivière, Rien à perdre, Ricardo et le peintre, Perfect day (vo), Le temps d'aimer, Batiment 5, Capelito, Wonka, Siroco et le royaume des courants d'air, Les 3 Mousquetaires : Milady, Wish : Asha et la bonne étoile, La chimère (vo), Les inséparables, La Tresse (vo), L'innocence (vo)…

Au plus près de l'actualité

MONSIEUR LE MAIRE

Me 29/12 à 16h - Sa 2/12 à 18h
Ma 4/12 à 14h30

Film français de Karine Blanc et Michel Tavares avec Clovis Cornillac, Eye Haïdara, Laurence Côte… Durée : 1h42

Maire d'un petit village de montagne au pied du Mont-Blanc, Paul Barral se bat pour maintenir les commerces et préserver l'école d'une fermeture annoncée. Alors qu'il cherche désespérément comment attirer de nouvelles familles, l'arrivée de mères célibataires en situation difficile dont Joe-Lynn, chanteuse au franc-parler et ses deux enfants, va vite faire des étincelles dans ce village paisible. Non sans détermination, Monsieur Le Maire a peut-être trouvé là une solution inédite pour ramener de la vie dans un territoire à l'abandon…

Le film met en lumière la désertification des territoires ruraux et la lutte pour préserver une communauté locale. À travers les combats pour maintenir les commerces et les services publics, on devine le quotidien d'une fonction compliquée et qui manque de reconnaissance. Un hommage aux élus les plus proches des citoyens !

LE TEMPS D'AIMER ♥

Me 6/12 à 17h30

Sélection Cannes Première 2023
Prix d'interprétation masculine festival d'Angoulême 2023

Drame romantique de Katell Quillévéré avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaurepaire… Durée : 2h05

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien…

À suivre dans le prochain programme

FILM SURPRISE

Une nouvelle séance qui commence avec la même question « mais où va-t-on aller cette fois ci ? » Mystère … mais venez donc **découvrir un film en avant-première et sa boisson surprise** à partir de 19h45…

Ma 05/12 à 20h30

FESTIVAL MOTEUR

Du 10 au 14 janvier 2024… Il reste des places pour intégrer le jury de la 7ème édition, n'hésitez pas à vous renseigner et à postuler dès maintenant : contact@cinemastudio7.com

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €

Nous acceptons les cartes bancaires !
VSM : Version Sourd et Malentendant

Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse