CINÉ EN HERBE

LA PAT' PATROUILLE, LA SUPER PATROUILLE LE FILM - REPRISE

Film d'animation américain de Cal Brunker

Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Aventureville, elle donne à la Pat' Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Mais les choses dégénèrent lorsque l'ennemi juré de nos amis s'évade de prison. Le destin d'Aventureville est désormais en jeu, la Super Patrouille doit arrêter les super-vilains avant qu'il ne soit trop tard.

Durée : 1h25 - À partir de 5/6 ans

Séances : samedi 9/12 à 16h et dimanche 17/12 à 14h

LES INSÉPARABLES

Film d'animation belge de Jérémie Degruson

Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui joue le même rôle de bouffon depuis des années. Il rêve d'avoir pour une fois un rôle de vrai héros et de découvrir le monde. Il prend son courage à deux mains et claque la porte. En chemin, il croise DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée qui aimerait devenir une star du rap. C'est le début d'une extraordinaire histoire d'amitié.

Durée : 1h25 - À partir de 5/6 ans

Séances : dimanche 10/12 à 16h en avant-première et jeudi 28/12 à 14h30, mardi 2/1 à 14h et samedi 6/1 à 16h45

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR ♥

Prix du public Annecy 2023
Film d'animation français de Benoît Chieux et Alain Gagnol

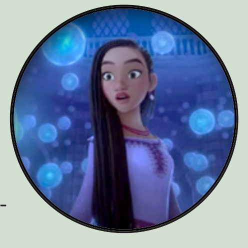
Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver et rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Durée : 1h20 - À partir de 5/6 ans

Séances : mercredi 3/1 à 11h, jeudi 4/1 à 16h45, vendredi 5/1 à 14h30

WISH - ASHA ET LA BONNE ÉTOILE

Film d'animation des Studios Disney de Chris Buck et Fawn Veerasunthorn



Asha, jeune fille de 17 ans vit à Rosas, un royaume où tous les souhaits peuvent littéralement s'exaucer. Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu aux étoiles auquel va répondre une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie prénommée Star.

Durée : 1h35 - À partir de 7/8 ans

Séances : mercredi 20/12 à 15h30 , samedi 23/12 à 14h30, mardi 26/12 à 15h et samedi 30/12 à 16h

MIGRATION

Film d'animation américain de Benjamin Renner et Guylo Homsy

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger paisiblement avec sa famille, sa femme Pam serait plutôt du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer à ses enfants le reste du monde. Lorsqu'ils accueillent une famille de canards migrateurs, c'est l'occasion rêvée pour Pam de persuader Mack de les imiter et de se lancer dans un périple en famille.

Durée : 1h22 - À partir de 5/6 ans

Séances : mercredi 27/12 à 15h, vendredi 29/12 à 14h30, lundi 1/1 à 16h15, mardi 2/1 à 11h, mercredi 3/1 à 14h30 et dimanche 7/1 à 16h15

CINÉ EN HERBE

L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

Deux courts-métrages d'animation anglais de 2009 et 2021 de Steve Cox

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

Durée : 52 min - À partir de 4/5 ans - Tarif unique : 4€

Séances : samedi 23/12 à 17h, dimanche 24/12 à 14h30, jeudi 28/12 à 16h30 et vendredi 29/12 à 16h30

CAPELITO FAIT SON CINÉMA

Programme de 8 courts-métrages espagnols de Rodolfo Pastor

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste !

Durée : 37 min - À partir de 3 ans - Tarif unique : 4€

Séances : mardi 26/12 à 17h, mercredi 27/12 à 17h, dimanche 31/12 à 17h et mercredi 3/1 à 16h30

Mercredi 3 janvier rendez-vous dès 16h pour le 1er ciné-gouter de l'année !

CINÉ EN FAMILLE

LE GARÇON ET LE HÉRON - Reprise

Sa 16/12 à 14h - Ma 2/1 à 16h

Film d'animation japonais de Hayao Miyazaki. Durée : 2h04

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

*«Imaginaire complexe, bestiaire foisonnant, cousinages assumés, richesse symbolique, Œdipe roi : « **Le Garçon et le Héron** », film bicéphale, c'est l'enfance et le crépuscule d'une vie, la finitude et l'espoir, l'expérience douloureuse des belles choses et la renaissance dans le chaos.» L'Obs*

À partir de 10/11 ans

WONKA (VO et VF)

Me 27/12 à 18h (vo) - Ve 29/12 à 18h30
Sa 30/12 à 20h30 - Di 31/12 à 14h30
Lu 1/1 à 14h - Je 4/1 à 10h30

Film d'aventures fantastiques de Paul King avec Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key... Durée : 1h56

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de **Charlie et la chocolaterie** de Roald Dahl.

*Un long métrage centré sur le personnage du chocolatier Willy Wonka avant les événements de **Charlie et la chocolaterie**. Timothée Chalamet incarne ce jeune homme débordant d'idées et déterminé à changer le monde... avec gourmandise !*

Cette œuvre haute en couleur, mêle émotion et humour, et prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité, surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka !

UNIPOP

BONNARD, PIERRE ET MARTHE avant-première Lu 7/12 à 18h30

Biopic français de Martin Provost avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin... Durée : 2h02

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

Plongée dans le 19ème siècle, grâce à une lumière et des décors qui font revivre l'atmosphère du siècle impressionniste. Le film offre une tranche de vie aux côtés de Bonnard et sa muse, peints dans ce double portrait émouvant porté par Vincent Macaigne et Cécile de France.

A 20h30 rencontre UNIPOP en visio avec Martin Provost, réalisateur (**Séraphine** 2008, **Violette** 2013...) et Cyrille Sciama, directeur du Musée des Impressionnismes de Giverny .

NAPOLÉON (VO et VF)

Me 13/12 à 20h30 - Je 14/12 à 17h (vf)
Ve 15/12 à 18h15 - Sa 16/12 à 20h30

Biopic anglais de Ridley Scott avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim... Durée : 2h39

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Fresque spectaculaire, **Napoléon** s'attache à l'ascension et à la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Le film retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie.

Auteur d'épopées mémorables, Ridley Scott évoque le génie militaire ainsi que les stratégies politiques de Napoléon, tout en mettant en scène des séquences de bataille parmi les plus impressionnantes jamais filmées.

Mercredi 13/12 à 18h30 : conférence « **Napoléon, une passion française ?** » par Arthur Chevallier, écrivain et éditeur. Spécialiste de la Révolution française et du Premier Empire, il est nommé en 2020 co-commissaire de l'exposition au Grand Palais dédiée à Napoléon. C'est sur deux cents ans d'histoire politique, économique et culturelle qu'il reviendra pour comprendre comment Napoléon est devenu un des personnages les plus populaires, et aussi les plus disputés, de France.

En-cas à 20h entre la conférence et le film : 5€
Réservation nécessaire avant le mardi 12 décembre.

INCHALLAH UN FILS (VO) avant-première Je 4/01 à 20h30

Sélection Semaine de la critique Cannes 2023

Prix de la Fondation Gan et Rail d'or.

Drame jordanien de Amjad Al Rasheed avec Mouna Hawa, Haitham Ibrahem Omari, Yumna Marwan... Durée : 1h53

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne...

Ce récit poignant et haletant est un plaidoyer pour que les femmes s'affranchissent du joug de l'autorité masculine des sociétés patriarcales ; qu'elles soient libres et indépendantes. Il est incarné par une vraie héroïne de cinéma qui ose dire non. Ce portrait est une formidable note d'espoir pour des millions de femmes.

Jeudi 4/01 à 18h30 : rencontre avec le réalisateur Amjad Al Rasheed autour de la situation des femmes en Jordanie et conférence « **Mouvements et figures féministes dans le monde arabe** » par René Otayek, directeur de recherche émérite au CNRS, professeur à Sciences Po Bordeaux et spécialiste de l'Afrique et du Moyen-Orient. Il a publié **Féministes arabes du Levant** et **Portraits de femmes libres**.

En-cas à 20h entre la conférence et le film : 5€
Réservation nécessaire avant le mercredi 3 janvier.

AU FIL DES DOCS

RICARDO ET LA PEINTURE Lu 11/12 à 20h30 - Ma 9/1 à 18h

Documentaire franco-suisse de Barbet Schroeder. Durée : 1h46

Barbet Schroeder nous propose un portrait de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.

Quoi de plus beau, émouvant de simplicité que deux vieux amis qui escaladent des rochers, au risque de s'y blesser parce qu'ils ne sont plus tout jeunes, pour aller créer, l'un avec ses pinceaux et ses couleurs, l'autre avec sa caméra et un micro ? Une vivifiante leçon de peinture, de bonheur, d'intelligence et d'amitié

LA RIVIÈRE Di 17/12 à 20h30 - Ma 2/1 à 18h15 - Lu 8/1 à 20h30

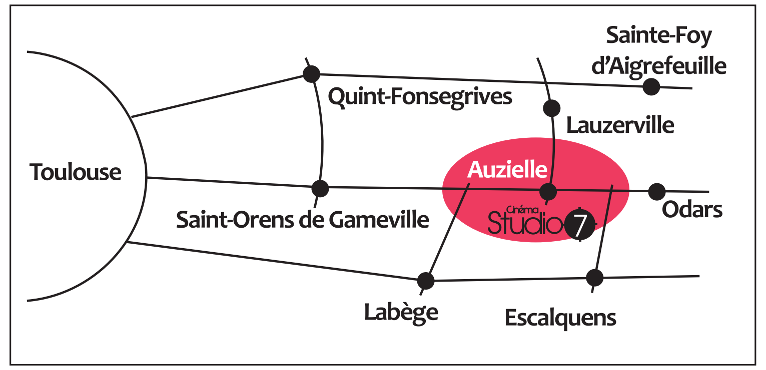
Prix Jean Vigo 2023

Documentaire français de Dominique Marchais. Durée : 1h44

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

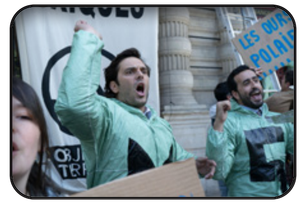
*Ce nouveau documentaire de l'auteur du **Temps des grâces** dresse un constat terrible, tout en portant un regard amoureux, sur ces cours d'eau. Il invente des façons de regarder son insaisissable sujet, par l'intermédiaire du regard de ceux qui, à leurs façons précises, l'observent et s'en occupent. Elles correspondent aux formes potentielles, successives, d'un cinéma radicalement écologique.*

Plan d'accès à STUDIO 7



REPRISES

UNE ANNÉE DIFFICILE Sa 30/12 à 18h - Ve 5/1 à 16h15



Comédie française d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Mathieu Amalric... Durée : 1h58

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

SECOND TOUR Di 10/12 à 14h

Film français de et avec Albert Dupontel, Cécile de France, Nicolas Marié... Durée : 1h35

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

OLD OAK (VO) Di 17/12 à 16h - Je 4/1 à 14h30

Sélection officielle Cannes 2023

Film anglais de Ken Loach et Paul Laverty avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson... Durée : 1h53

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village...

FESTIVAL MOTEUR

Du 10 au 14 janvier 2024... préparez vous, il débarque dans le prochain programme.

NOS PROCHAINS FILMS

Festival Moteur !, festival Télérama, Iris et les hommes, Priscilla (vo), Making of, Bonnard Pierre et Marthe, Si seulement je pouvais hiberner (vo), Les lueurs d'Aden (vo), Un silence, La zone d'intérêt (vo) ...

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €

Nous acceptons les cartes bancaires !
VSM : Version Sourd et Malentendant

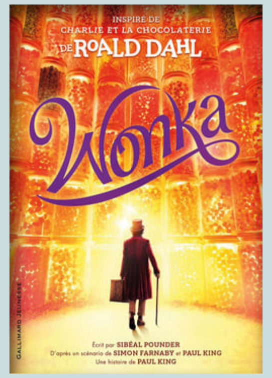
Impression : L'Atelier Print - Toulouse

Mairie Auzielle

salle classée Art & Essai

Cinéma Studio 7

du 6 décembre au 9 janvier 2024



ÉDITO : À la demande générale voici le retour du jeu de l'édito dans lequel il vous faut trouver 45 titres de films. Les 5 premiers à les déposer à la caisse gagneront une place de ciné, les autres joueront pour l'honneur ! Rien à perdre, tout à gagner ! Élémentaire mon cher Watson ! Mais toutefois ne placez pas de grandes espérances, il n'y en a qu'une à gagner et pas de second tour prévu! Après une année difficile (mais est- elle vraiment plus difficile que les autres ?) qui nous conduira, n'en doutons pas, vers un avenir radieux, vous finirez peut-être cette dernière sur un coup de maître ! Ce sera alors un nouveau départ vers 2024 pour de nouvelles petites ou grandes histoires d'amour avec le cinéma. Une nuit ou, pour les plus passionnés d'entre vous, trois nuits par semaine, avec ou sans votre âme sœur (qui sera alors la fiancée du poète ou le plus heureux des hommes), vous viendrez profiter du tourbillon de la vie devant notre grand écran et arpenter les chemins noirs en bonne compagnie, écouter les contes de printemps ou visiter la maison des égarés. La grande magie du 7ième art c'est qu'elle entraîne tout le monde, les mauvaises filles, syndicaliste, passagère, survivants, sage homme, sages-femmes, inséparables, Houria, Annie, Yannick et les autres dans une valse à contretemps. Et là, wahou !, c'est Babylon, tout est possible, processus de paix, sabotage, petites victoires, bonne conduite et fièvre méditerranéenne ! Bon. Si toi non plus tu n'as rien vu, tu peux donner la langue au chat et reprendre le cours de la vie ! Mais que cela ne t'empêche pas de vivre, et que la fête continue !

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE
Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com
contact@cinemastudio7.com
Cinéma Studio7-Auzielle studio7auzielle

Programme

Retrouvez nous sur **www.cinemastudio7.com**

SEMAINE DU 6 DÉCEMBRE

Me 6	14h30	**Reprise :** Bernadette
	17h30	Le temps d'aimer
	20h30	Rien à perdre
Je 7	18h30	Bonnard, Pierre et Marthe **en avant-première**
	20h30	**Rencontre UNIPOP sur le mouvement des impressionnistes**
Ve 8	18h30	Le temps d'aimer
	21h	Simple comme Sylvain
Sa 9	16h	**Reprise :** La pat patrouille, la super patrouille le film
	18h	Rien à perdre
	20h30	Le temps d'aimer
Di 10	14h	**Reprise :** Second tour
	16h	Les inséparables **en avant-première**
	18h	Simple comme Sylvain
	20h30	Rien à perdre
Lu 11	14h30	Le temps d'aimer
	18h30	Comme par magie
	20h30	**Au fil des docs :** Ricardo et la peinture
Ma 12	16h15	Comme par magie
	18h	Rien à perdre (vsm)
	20h30	Le temps d'aimer

SEMAINE DU 13 DÉCEMBRE

Me 13	14h30	La tresse (vo)
	18h30	**Conférence UNIPOP : « Napoléon, une passion française ? »**
	20h30	Napoléon (vo)
Jeu 14	17h	Napoléon (vf)
	20h30	La tresse (vo)
Ve 15	16h	La tresse (vf)
	18h15	Napoléon (vo)
	21h	Perfect days (vo)
Sa 16	14h	**Reprise :** Le garçon et le héron (vf)
	16h15	Comme par magie
	18h	La tresse (vo)
	20h30	Napoléon (vo)
Di 17	14h	**Reprise :** La pat patrouille, la super patrouille le film
	16h	**Reprise :** Old oak (vo)
	18h15	**Le temps d'aimer**
	20h30	**Au fil des docs :** La rivière
Lu 18	14h30	La tresse (vf)
	18h	Simple comme Sylvain
	20h30	Perfect days (vo)
Ma 19	16h15	Le temps d'aimer
	18h30	Comme par magie (vsm)
	20h30	Perfect days (vo)

SEMAINE DU 20 DÉCEMBRE

Me 20	15h30	Wish - Asha et la bonne étoile
	18h30	Noël joyeux
	20h30	Les trois mousquetaires - Milady
Je 21	16h	La tresse (vo)
	18h15	Batiment 5
	20h30	La chimère (vo)
Ve 22	16h15	Rien à perdre
	18h30	La chimère (vo)
	21h	Bâtiment 5
Sa 23	14h30	Wish - Asha et la bonne étoile
	17h	L'incroyable Noël de Shaun le mouton
	18h30	Noël joyeux
	20h30	Les trois mousquetaires - Milady
Di 24	14h30	L'incroyable Noël de Shaun le mouton
	16h	Les trois mousquetaires - Milady
	18h30	Noël joyeux
Lu 25	18h	Les trois mousquetaires - Milady
	20h30	La tresse (vo)
Ma 26	15h	Wish - Asha et la bonne étoile
	17h	Capelito fait son cinéma
	18h	Les trois mousquetaires – Milady
	20h30	Bâtiment 5

SEMAINE DU 27 DÉCEMBRE

Me 27	15h	Migration
	17h	Capelito fait son cinéma
	18h	Wonka (vo)
	20h30	La chimère (vo)

Au plus près de l'actualité

RIEN À PERDRE

Me 6/12 à 20h30 - Sa 9/12 à 18h
Di 10/12 à 20h30 - Ma 12/12 à 18h (VSM)
Ve 22/12 à 16h15

Sélection un Certain Regard Cannes 2023
Prix des étudiants Angoulême 2023

Drame français de Delphine Deloget avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter... Durée : 1h52

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

Ici la cinéaste souhaitait scruter la délicate mission des services de protection de l'enfance. L'application d' une décision judiciaire, souvent guidée par le fameux principe de précaution, donne parfois à cette mesure vertueuse des effets secondaires contreproductifs. Naviguant en zone grise, elle questionne la légitimité de ces décisions. Qui est le/la plus apte à choisir la meilleure option pour l'enfant : la mère, l'institution, la justice ? En sondant cet angle mort sociétal, Delphine Deloget met en lumière ce malaise et illustre cet engrenage infernal.

Je 28	14h30	Les inséparables
	16h30	L'incroyable Noël de Shaun le mouton
	18h	Soudain seuls
	20h30	Les trois mousquetaires - Milady
Ve 29	14h30	Migration
	16h30	L'incroyable Noël de Shaun le mouton
	18h30	Wonka
	21h	Soudain seuls
Sa 30	14h	Noel joyeux (vsm)
	16h	Wish - Asha et la bonne étoile
	18h	**Reprise :** Une année difficile
	20h30	Wonka
Di 31	14h30	Wonka
	17h	Capelito fait son cinéma
	18h	Les trois mousquetaires - Milady
	20h30	Perfect days (vo)
Lu 1er Janvier	14h	Wonka
	16h15	Migration
	18h	La tresse (vo)
	20h30	La chimère (vo)
Ma 2	11h	Migration
	14h	Les inséparables
	16h	**Reprise :** Le garçon et le heron (vf)
	18h	**Au fil des docs :** La rivière
	20h30	Soudain seuls

SEMAINE DU 3 JANVIER

Me 3	11h	Sirocco et le royaume des courants d'air
	14h30	Migration
	16h30	Capelito fait son cinéma
	18h	Bâtiment 5
	20h30	L'innocence (vo)
Jeu 4	10h30	Wonka
	14h30	**Reprise :** Old oak (vo)
	16h45	Sirocco et le royaume des courants d'air
	18h30	**Conférence UNIPOP : «Mouvements et figures féministes dans le monde arabe »**
	20h30	Inchallah un fils (vo) **avant-première**
Ve 5	14h30	Sirocco et le royaume des courants d'air
	16h15	**Reprise :** Une année difficile
	18h30	L'innocence (vo)
	21h	La fille de son père
Sa 6	14h30	Les trois mousquetaires - Milady
	16h45	Les inséparables
	18h30	La fille de son père
	20h30	L'innocence (vo)
Di 7	14h	Le temps d'aimer (vsm)
	16h15	Migration
	18h	L'innocence (vo)
	20h30	La fille de son père
Lu 8	14h30	La fille de son père
	18h	L'innocence (vo)
	20h30	**Au fil des docs :** La rivière
Ma 9	18h	**Au fil des docs :** Ricardo et la peinture
	20h30	L'innocence (vo)

Au plus près de l'actualité

LE TEMPS D'AIMER ♥

Me 6/12 à 17h30 - Ve 8/12 à 18h30
Sa 9/12 à 20h30 - Lu 11/12 à 14h30
Ma 12/12 à 20h30 - Di 17/12 à 18h15
Ma 19/12 à 16h15 - Di 7/1 à 14h (VSM)

Sélection Cannes Première 2023
Prix d'interprétation masculine festival d'Angoulême 2023

Drame romantique de Katell Quillévéré avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaurepaire... Durée : 2h05

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

« Katell Quillévéré a le goût du feuilleton et des jeux avec la narration. Ici, elle crée une arythmie palpitante, s'attarde voluptueusement sur certains moments, puis escamote des saisons et des années pour une traversée des âges et des époques qui interroge, entre autres, la parentalité, la transmission, la bisexualité, le déterminisme social et la fidélité. Les deux héros invitent, surtout, à une réflexion sur le couple, entité à mi-chemin entre le malentendu et le miracle, selon le film. Anaïs Demoustier et Vincent Lacoste incarnent ces complexités avec panache, lui par une fragilité lunaire et émouvante, elle, en puisant plus profond que dans sa fantaisie naturelle, jusqu'à la transfiguration. » Télérama

PERFECT DAYS (VO) ♥

Ve 15/12 à 21h - Lu 18/12 à 20h30
Ma 19/12 à 20h30 - Di 31/12 à 20h30

Film allemand de Wim Wenders avec Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano... Durée : 2h05

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

*Entre Wim Wenders et le Japon, c'est une histoire d'amour qui dure. Trente-huit ans après **Tokyo-Ga**, il est revenu filmer la capitale nippone pour une fiction née d'une commande afin de mettre en valeur des projets sociaux à forte valeur architecturale ajoutée. Hiriyama est un magnifique personnage qui n'aime pas tant la surprise que d'avoir parfaitement organisé sa vie selon ses goûts, faisant de chaque journée une réussite selon ses propres termes, loin de toute injonction de la société. Une histoire épurée profondément sensible et humaine, une mise en scène qui ne souffre d'aucune faiblesse, juste dans chacun de ses moments, avec un lien profond avec ses personnages qui bouleversent toujours autant après plus de cinquante ans de cinéma.*

LES TROIS MOUSQUETAIRES - MILADY

Me 20/12 à 20h30 - Sa 23/12 à 20h30
Di 24/12 à 16h - Lu 25/12 à 18h
Ma 26/12 à 18h - Je 28/12 à 20h30
Di 31/12 à 18h - Sa 6/1 à 14h30

Film d'aventure français de Martin Bourboulon avec François Civil, Romain Duris, Eva Green... Durée : 1h55

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

Deuxième volet du diptyque consacré aux héros de Dumas, version 2023 !

Au plus près de l'actualité

BATIMENT 5

Je 21/12 à 18h15 - Ve 22/12 à 21h
Ma 26/12 à 20h30 - Me 3/1 à 18h

Drame français de Ladj Ly avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula... Durée : 1h40

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Elle se lance alors dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

Dans son nouveau travail, toujours intranquille et chaotique, Ladj Ly poursuit son récit d'une banlieue parisienne entre corruption politique et tensions latentes qui mènent au conflit

LA CHIMÈRE (VO)

Je 21/12 à 20h30 - Ve 22/12 à 18h30
Me 27/12 à 20h30 - Lu 1/1 à 20h30

Sélection compétition officielle Cannes 2023
Prix des cinémas A&E

Film italien d'Alice Rohrwacher avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini... Durée : 2h10

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilleurs de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

*Les films d'Alice Rohrwacher possèdent l'art de la promesse mystérieuse, du langage secret, de la fiction cachée sous la réalité. Comme les précédents, **La Chimère** fonctionne comme un singulier fil d'Ariane nous invitant à le suivre on ne sait où. Avec son absence volontaire de repères temporels stricts et son étonnant casting international, elle propose l'inverse d'un cinéma de musée : un film sans frontière, où les registres (conte, comédie, amertume) cohabitent en un ton unique, où les portes d'un monde rêvé se trouvent sous nos pieds à tous et ne demandent qu'à être ouvertes. Le film n'est d'ailleurs jamais aussi fou que lorsqu'il descend bel et bien sous la terre. L'ensemble est une superbe invitation au voyage intérieur.*

SOUDAIN SEULS

Je 28/12 à 18h - Ve 29/12 à 21h
Ma 2/1 à 20h30

Thriller français de Thomas Bidegain librement adapté du roman éponyme d'Isabelle Autissier avec Gilles Lellouche et Mélanie Thierry. Durée : 1h50

En couple depuis 5 ans, Ben et Laura ont décidé de faire le tour du monde en bateau. Avant d'atteindre l'Amérique du Sud, ils font un détour vers une île sauvage, près des côtes antarctiques. En pleine exploration, une tempête s'abat sur eux et leur bateau disparaît. Éloignés du monde, soudain seuls face au danger et à l'hiver qui approche, ils vont devoir lutter pour leur survie et celle de leur couple.

Thomas Bidegain dépouille la relation conjugale de ses contingences sociales pour arriver à l'os, et comprendre ce qui peut faire qu'elle dure au-delà des conflits, des divergences et des déceptions. Le cinéaste ose le film d'aventure, parsemée de dangers larvés, souvent plus insidieux que spectaculaires. Il décale par ailleurs avec finesse le classique film de survie sur île déserte en l'éloignant des tropiques et transforme la comédie de remariage en drame.

Au plus près de l'actualité

L'INNOCENCE (VO)

Me 3/1 à 20h30 - Ve 5/1 à 18h30
Sa 6/1 à 20h30 - Di 7/1 à 18h
Lu 8/1 à 18h - Ma 9/1 à 20h30

Queer Palm et Prix du Scénario Festival de Cannes 2023

Film japonais de Hirokazu Kore-eda avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa... Durée : 2h06

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

*Kore-eda revient sur ses terres. Il y retrouve une société japonaise où la brutalité et l'exclusion pointent sous les apparences les plus polies et mignonnes. On se ferait presque avoir à nouveau devant **L'Innocence** : ses couleurs élégantes, sa bienveillance générale et sa joliesse presque envahissante. On croit le connaître d'avance tout ce programme-là. On croit savoir et on se trompe. Une fois encore, c'est en abandonnant le monde des adultes aux explications simplistes et en suivant plutôt un chemin buissonnier explorant les sentiments complexes et puissants qui peuvent unir de très jeunes adolescents que **L'Innocence** présente son visage le plus éclatant. Quittant finalement les chemins sages et balisés, Kore-eda nous offre un dénouement dont la dimension méga-romanesque et la morale sur l'éducation que nous léguons à nos enfants viennent nous cueillir avec ravissement.*

LA FILLE DE SON PÈRE

Ve 5/1 à 21h - Sa 6/1 à 18h30
Di 7/1 à 20h30 - Lu 8/1 à 14h30

Film de clôture Semaine de la Critique Cannes 2023

Film français de Erwan Le Duc avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler... Durée : 1h31

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

***La Fille de son père** se détache de la chronique purement réaliste pour laisser, comme dans **Perdrix**, de la place à la fantaisie et au décalage. Ce récit père-fille qui pourrait avoir un aspect plus dramatique, privilégie ici la légèreté et la fraicheur. À la fois fusionnels et antagonistes, les deux personnages principaux rebattent les cartes des représentations familiales de manière séduisante. Les dialogues semblent parfois d'impossibles pièges mais les interprètes s'en sortent bien, l'excellent Nahuel Pérez Biscayart en tête. Sa vivacité et son naturel lunaire apportent énormément à **La Fille de son père**, dont il est le cœur battant.*

LA TRESSE (VO et VF)

Me 13/12 à 14h30 - Je 14/12 à 20h30
Ve 15/12 à 16h (VF) - Sa 16/12 à 18h
Lu 18/12 à 14h30 (VF) - Je 21/12 à 16h
Lu 25/12 à 20h30 - Lu 1/1 à 18h

Film français de Lætitia Colombani d'après le best-seller du même nom avec Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer... Durée : 1h59

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade. Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

***La tresse** est une adaptation par Laetitia Colombani de son propre best seller qui entremêle de manière surprenante les destins de trois femmes résilientes et combatives dans trois pays différents. Trois récits entrelacés, comme les trois brins d'une tresse.*

A chacun sa comédie

SIMPLE COMME SYLVAIN ♥

Ve 8/12 à 21h - Di 10/12 à 18h
Lu 18/12 à 18h

Sélection un Certain Regard Cannes 2023

Prix de la jeunesse festival de Cabourg

Comédie québécoise de Monia Chokri avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal... Durée : 1h50

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

*Aussi réjouissant que son génial et insolent premier film, **La Femme de mon frère** ! Chez Monia Chokri, les névroses ont toujours du bon. D'une très grande drôlerie, **Simple comme Sylvain** renferme toutefois une musique plus amère mais aussi plus profonde et mélancolique sur les amours passées et les fantômes d'une vie.*

COMME PAR MAGIE

Lu 11/12 à 18h30 - Ma 12/12 à 16h15
Sa 16/12 à 16h15
Ma 19/12 à 18h30 (VSM)

Film français de Christophe Barratier avec Kev Adams, Gérard Jugnot, Claire Chust... Durée : 1h33

Victor, jeune magicien en pleine ascension, élève seul sa fille Lison. C'est sans compter Jacques, son fantasque beau-père, qui se mêle contre son avis de l'éducation de la petite. Un tandem improbable qui aura pour arbitre Nina, l'amie d'enfance de Victor, au caractère bien trempé.

*Voilà donc une « dramédie » feel good. L'équilibre entre tendresse et humour parvient à nous cueillir car Barratier (**Les Choristes**) sait ménager de jolis petits moments. Rangé des rôles d'ado attardé, Kev Adams assure en jeune papa dépassé. Quant à Jugnot, il rend touchant, et souvent drôle, son personnage de grand-père gâteau, un rien trop zélé.*

NOËL JOYEUX

Me 20/12 à 18h30 - Sa 23/12 à 18h30
Di 24/12 à 18h30 - Sa 30/12 à 14h (VSM)

Comédie française de Clément Michel avec Franck Dubosc, Emmanuelle Devos, Danièle Lebrun... Durée : 1h27

Noël chez les Barand, c'est sacré ! Surtout pour Vincent, le père, qui se fait une joie de voir toute sa famille réunie. Quand ses enfants annulent leur venue au dernier moment, il ne conçoit pas l'idée de passer les fêtes en tête à tête avec sa femme. Il décide donc de se rendre dans une maison de retraite afin de convier une pensionnaire esseulée. Débarquent alors Monique et sa meilleure amie Jeanne qui vont très vite prendre leurs aises et semer un joyeux bazar...

Le récit comique du film de Clément Michel aborde une problématique sensible sous couvert de personnages aux caractères singuliers. Au casting de ce film de Noël réconfortant, Franck Dubosc, Emmanuelle Devos, Danièle Lebrun et Danielle Fichaud. Tous les quatre nous promettent un 24 décembre aussi explosif qu'inattendu !

BERNADETTE - reprise

Me 6/12 à 14h30

Comédie française de Léa Domenach avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz... Durée : 1h32

Quand elle arrive à l'Elysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable.