

LINDA VEUT DU POULET !

Voir la colonne **Festival Télérama**.
Séances : samedi 20/1 à 14h et dimanche 21/1 à 14h

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Sélection officielle festival du film d'animation d'Annecy 2023

Film d'animation franco irlandais de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies !

Durée : 1h29 - A partir de 7/8 ans
Séance : dimanche 14 janvier à 10h30

MON AMI ROBOT

Prix Contrechamp Festival d'Annecy 2023
Séance spéciale Cannes 2023

Film d'animation espagnol de Pablo Berger.

Dog vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, avec grande tristesse, il est obligé d'abandonner son robot sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

Séances : samedi 27/1 à 15h30 et dimanche 28/1 à 15h30

LE ROYAUME DE KENSUKÉ

Film d'animation anglais de Neil Boyle et Kirk Hendry

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké...

Durée : 1h24 - A partir de 7/8 ans
Séance : dimanche 4/2 à 14h

Festival de littérature jeunesse de Saint-Orens

Dimanche 28 janvier deux séances spéciales pour les plus jeunes spectateurs en partenariat avec le festival, installé au lycée Riquet. Vous pouvez retirer des places offertes aux enfants, à l'accueil, tout au long de la journée du samedi. Dimanche matin notre équipe vous accueillera au café du ciné de 9h30 à 12h en attendant votre séance.

LA CABANE AUX OISEAUX

Programme de 9 courts-métrages d'animation de Célia Rivière.

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d'images animées, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !

Durée : 42 min - A partir de 3/4 ans - Tarif unique : 4 €

séance : dimanche 28/1 à 10h

LES PETITS SINGULIERS

Programme de 4 courts métrages d'animation européens.

Un programme qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

Durée : 47 min - A partir de 6 ans - Tarif unique : 4 €

séance : dimanche 28/1 à 11h

Festival Moteur !

Studio 7 fait son cinéma

7^{ème} édition de notre festival maison : une semaine de découvertes, 15 films dont 11 en avant-première, un jeu, un jury, des votes, une restauration locale et une belle ambiance ! Le livret consacré au festival est disponible au cinéma.

Pass 5 places du 10 au 16/1 : 25 €

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES (VO)

Film d'ouverture Moteur ! 2024



Meilleure interprétation à Sofia Otero
Berlin 2023
Prix du public Cinémed 2023
Drame espagnol de Estibaliz Urresola Solaguren avec Sofia Otero, Patricia López Arnaiz...
durée : 2h05

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó...

UNIVERSAL THEORY (VO)

Sélection officielle Mostra de Venice 2023
Grand prix et prix du public de l'Etrange festival 2023

Film de science-fiction allemand de Timm Kröger avec Jan Bülow, Olivia Ross...
Durée : 1h58
1962 : lors d'un congrès de physique dans les Alpes suisses, le jeune Johannes défend une théorie sur l'existence de mondes parallèles. Mais personne n'y croit, pas même son tuteur. Les mystères s'accumulent pourtant : une curieuse formation nuageuse dans le ciel ; la présence fantomatique de Karin, cette jeune pianiste qui l'obsède et semble tout savoir de lui... Et ces personnes victimes d'accidents étranges dans la montagne ? Le réel semble bien fragile en ce lieu.

LA VIE DE MA MÈRE

Sélection Festival francophone d'Angoulême

Film français de Julien Carpentier avec Agnès Jaoui, William Lebghil...
Durée : 1h43

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

L'HOMME D'ARGILE

Sélection Orizzonti Extra Mostra de Venice 2023

Drame français d'Anaïs Tellenne avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry...
durée : 1h35
Avec son œil borgne, sa carrure imposante et ses presque soixante ans, Raphaël le sait, il fait peur aux gens. Il vit avec sa mère dans un pavillon situé sur le vaste domaine du manoir dont il est le gardien. Depuis que les propriétaires sont morts, il mène une existence tranquille. Tout bascule la nuit où l'héritière, Garance, revient dans la demeure familiale...

ELAHA (VO)

Drame allemand de Milena Aboyan avec Bayan Layla, Derya Durmaz ...
durée : 1h55

Elaha, une jeune femme d'origine kurde de 22 ans, cherche par tous les moyens à faire reconstruire son hymen, pensant ainsi rétablir son innocence avant son mariage. Malgré sa détermination, des doutes s'immiscent en elle. Pourquoi doit-elle paraître vierge, et pour qui ? Le dilemme semble inévitable, Elaha est tiraillée entre le respect de ses traditions et son désir d'indépendance.

AN ENDLESS SUNDAY (VO)

Prix spécial du jury Orizzonti Mostra de Venice 2023
Drame italien d'Alain Parroni avec Enrico Bassetti, Zackary Delmas ...
durée : 1h50

Brenda est enceinte. Alex vient d'avoir 19 ans et s'apprête à devenir père. Kevin remplit la ville de son nom. Chacun tente de marquer le monde de son empreinte.

Festival Moteur !

CAPTIVES

Sélection festival de Deauville 2023
Drame historique français d'Arnaud des Pallières avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Fois...
durée : 2h03
Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convalescentes de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...

IL PLEUT DANS LA MAISON

Prix French Touch du Jury de la Semaine de la Critique Cannes 2023
Drame belge de Paloma Sermon-Daï avec Purdey Lombet, Makenzy Lombet...
durée : 1h22

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'apreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

NUIT NOIRE EN ANATOLIE (VO)

Grand prix Cinémed 2023
Drame turc de Ozcan Alper avec Berkay Ateş, Taner Birsel...
durée : 1h54

Si ça ne tenait qu'à lui, sans doute jamais Ishak ne serait revenu dans son village natal. Il aurait continué sa vie à la ville, la gagnant en chantant et jouant du luth dans une boîte de nuit. Mais sa mère, très malade, le réclame. Alors il cède et ce faisant, en lui aussi déjà une barrière commence à céder : ce qu'il a voulu oublier en quittant son village, lui revient si tant est qu'il l'ait jamais oublié.

LA SALLE DES PROFS (VO)

Sélection panorama festival de Berlin 2023
Film allemand de Ilker Çatak avec Leonie Benesch, Michael Klammer...
durée : 1h34

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

UN SILENCE

Séance de clôture Moteur ! 2024



Me 24/1 à 18h - Je 25/1 à 16h - Lu 29/1 à 18h
Ma 30/1 à 20h30 - Lu 5/2 à 14h30
Drame français de Joachim Lafosse avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Jeanne Cherhal...
durée : 1h39
Silencieuse depuis 25 ans, Astrid, la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

Après *L'économie du couple* et *Les Intranquilles*, Joachim Lafosse revient pour interroger à nouveau les tensions au sein d'un ménage, avec un drame intime et poignant. S'inspirant d'un fait divers datant d'une dizaine d'années, il raconte comment les tabous sexuels et les secrets de famille musellent, enferment et détruisent chaque individu à petit feu. En basant le scénario sur le point de vue d'Astrid, il montre que la fidélité, l'amour ou la tendresse ne suffisent plus face à certaines violences. Parler d'Astrid, c'est parler du silence et le personifier. Ce film raconte tacitement sa honte et sa souffrance face aux événements qu'elle a occultés. Il parle avec justesse des non-dits familiaux et de ces secrets que tout le monde sait sans les dire.

Nos prochains films

Les lueurs d'Aden (vo), La zone d'intérêt (vo), Captives, Vivre avec les loups, La ferme des Bertrand, Léo, Le royaume de Kensuké...

Festival Télérama

Janvier c'est Télérama (même si ça ne rime pas !) ! Retrouvez six films de l'année 2023 accompagnés de deux films 2024 en avant-première au tarif de 4 € pour les porteurs du pass Télérama (sinon tarifs habituels)

THE QUIET GIRL (VO)



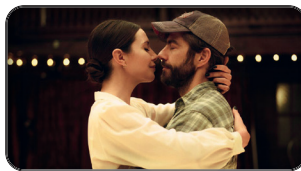
Je 18/1 à 16h30 - Ma 23/1 à 16h
Drame irlandais de Colm Bairéad avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett...
durée : 1h 36
Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

LES FILLES D'OLFA (VO)



Me 17/1 à 14h - Di 21/1 à 15h30
Sélection officielle Cannes 2023
Documentaire tunisien de Kaouther Ben Hania
La vie d'Olfa, tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

SIMPLE COMME SYLVAIN



Ve 19/1 à 16h - Lu 22/1 à 18h
Sélection un Certain Regard Cannes 2023
Prix de la jeunesse festival de Cabourg
Comédie québécoise de Monia Chokri avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal...
durée : 1h50

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

CHIEN DE LA CASSE



Sa 20/1 à 16h - Lu 22/1 à 16h
Prix du public festival Angers 2023
Film français de Jean-Baptiste Durand avec Raphaël Quenard, Anthony Bajon, Galatea Bellugi...
durée : 1h33
Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Ronqué par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

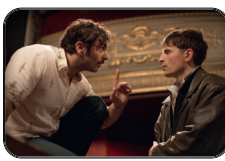
LINDA VEUT DU POULET !



Sa 20/1 à 14h - Di 21/1 à 14h
Grand prix festival d'Annecy 2023
Sélection ACID Cannes 2023
Film d'animation français de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach.
Durée : 1h16
Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... Pour toute la famille à partir de 8 ans

Les événements du Festival Télérama

YANNICK



Comédie française de Quentin Dupieux avec Raphaël Quenard, Blanche Gardin, Pio Marmai...
durée : 1h07
En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

DAAAAAALI



Hors compétition festival de Venice 2023
Comédie française de Quentin Dupieux avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer...
durée : 1h17
Une journaliste française rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

Court, hilarant et délicieusement absurde, ce nouveau film est un condensé de ce qui fait l'attrait du cinéma de Quentin Dupieux qui rend ici hommage au surréalisme. L'excentricité du film de Dupieux rivalise avec l'extravagance de Dalí.

Jeudi 17 janvier – Participez, en totalité ou en partie, à notre soirée Quentin Dupieux avec les projections de ses 2 derniers films entrecoupés d'un encas (5€) à réserver avant le 16/1.

MAY DECEMBER (VO)



Sélection officielle festival de Cannes 2023
Drame américain de Todd Haynes avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton...
durée : 1h57
Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

« *May December*, un fascinant duo d'actrices sous la caméra virtuose de Todd Haynes qui nous fait aimer à la fois la spontanéité déconcertante de celle qui a vécu sans trop réfléchir et le plaisir spécial, vampirique, de l'autre – plaisir qui est aussi, bien sûr, le sien. Après *Carol* (2015) et *Le Musée des merveilles* (2017), il nous conduit ainsi de ravissement en ivresse, puis nous laisse une tenace invite à la cogitation admirative. »
Télérama

Reprises

LA TRESSE (VF)



Film français de Lætitia Colombani d'après le best-seller du même nom avec Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer...
durée : 1h59
Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade. Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

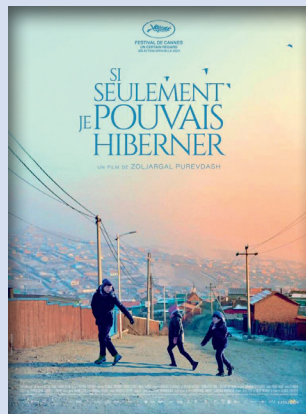
ET LA FÊTE CONTINUE



Film français de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark...
durée : 1h46
A Marseille, Rosa, 60 ans, a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable, d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.



du 10 janvier au 6 février 2024



ÉDITO : Et hop déjà 2024 ! En ce tout début d'année nous aimerions la souhaiter magnifique au monde entier, paix en premier, puis santé, sauvetage de la planète et de tous ses habitants, humanité et gaieté, mais bon... ce sont des vœux pieux qu'on renouvelle tous les ans. Comme on n'a pas vraiment la main pour changer la donne, nous allons, modestement, nous contenter de souhaiter une bonne année et de belles séances de ciné à nos spectateurs, ça, au moins, on sait faire !

Et on commence fort avec le retour du festival **Moteur !** sur lequel l'équipe au complet travaille dur pour que cette année encore vous soyez bien accueillis durant ces 5 jours de ciné-découverte. Au programme, 11 films en avant-première, une restauration avec de bons produits locaux, une déco du hall sous-marine, un petit déj pour les plus jeunes et même un jeu le samedi soir ! Entre nous, du 10 au 14 janvier c'est ici que tout se passe !

Moteur ! sera suivi des festivals Télérama, des droits de l'Homme au cinéma, de littérature jeunesse et de 2 rencontres exceptionnelles : l'une avec Adrien Cotonat et l'autre avec Magdy Cherfi. A Studio 7, une année en chasse une autre mais dans notre équipe, les projets et les envies de ciné se poursuivent dans une ambiance chaleureuse et amicale, et ça repose des violences d'ailleurs !

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE
Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com
contact@cinemastudio7.com
f Cinéma Studio7-Auzielle studio7auzielle

