

LES TOUTES PETITES CRÉATURES

Programme de courts-métrages anglais de Lucy Izzard

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

Durée : 38 min - À partir de 3 ans - Tarif unique : 4 €
Séances : vendredi 16/2 à 11h et dimanche 18/2 à 17h



CINÉ DOUDOU

UN VOYAGE EN BONNE COMPAGNIE

Programme de 6 courts-métrages d'animation

Six petits films de cinéma à découvrir bien entouré de sa famille et de son doudou quand on n'est pas encore très familier avec le grand écran et la salle noire ! Un éléphant, un bonhomme de neige, Rita et son concodile ou un géant barbu nous ouvrent la porte du cinéma...

Durée : 35 min - À partir de 3 ans - Tarif unique : 4 €
Séances : mardi 13/2 à 11h et samedi 24/2 à 16h45



CINÉ DOUDOU

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Sélection officielle festival du film d'animation d'Annecy 2023
Film d'animation franco- irlandais de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

Durée : 1h29 - À partir de 7/8 ans
Séances : Samedi 10/2 à 16h30, dimanche 11/2 à 16h30, lundi 12/2 à 16h30, mardi 13/2 à 14h, jeudi 15/2 à 16h15 et mercredi 21/2 à 14h



LE ROYAUME DE KENSUKÉ

Film d'animation anglais de Neil Boyle et Kirk Hendry.

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké...

Durée : 1h24 - À partir de 7/8 ans
Séances : mercredi 14/2 à 15h, vendredi 16/2 à 14h30, lundi 19/2 à 16h45, mardi 20/2 à 14h et dimanche 3/3 à 16h



LES PETITS SINGULIERS

Programme de 4 courts-métrages d'animation européens.

Un programme qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

Durée : 47 min - À partir de 6 ans - Tarif unique : 4 €
Séances : jeudi 22/2 à 14h30, vendredi 23/2 à 11h et samedi 2/3 à 16h



Judi 22 février projection suivie de l'atelier artistique Comprendre et dessiner la différence avec Sonia Gerbeaud dessinatrice et réalisatrice d'un des courts-métrages du programme.
Durée : 1h30 / tarif : 4 € sur réservation

LA FERME DES BERTRAND



Me 21/2 à 20h30 - Ve 23/2 à 21h
Lu 26/2 à 18h30 (VSM) - Je 29/2 à 20h30

Documentaire français de Gilles Perret Durée : 1h29

Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. 25 ans plus tard, il reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main.

A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan. Il n'est pas question de passéisme, ici, mais d'adaptabilité. Évidemment, on hérite d'une histoire mais la modernité est là, et il s'agit, pour la nouvelle génération, d'en user pour perdurer, consciente des changements climatiques, animée du même amour de la nature que les anciens qui n'appelaient pas encore cela de l'écologie. Avec ce film si personnel, peut-être son plus beau, Gilles Perret embrasse plus que jamais le singulier et l'universel pour transmettre la vérité pérenne du monde agricole.

VIVANTS



Me 28/2 à 20h30 - Je 29/2 à 18h30
Sa 2/3 à 20h30 - Lu 4/3 à 14h30

Sélection officielle festival de Venise 2023

Drame français de Alix Delaporte avec Alice Isaaz, Roschdy Zem, Vincent Elbaz... Durée : 1h23

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Elle trouve peu à peu sa place au sein d'une équipe de reporters aguerris au journalisme de terrain. Malgré l'engagement du rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information. Ils restent cependant habités par la solidarité, le sens de l'humour, la passion pour la recherche de la vérité et la foi en l'avenir.

Alix Delaporte nous entraîne au sein d'une rédaction de journalistes et de correspondants de guerre, milieu qu'elle connaît bien puisqu'elle a été reporter et cameraman pendant 10 ans avant de s'imposer sur le devant de la scène cinématographique grâce à Angèle et Tony en 2012. Ses personnages sont tous « vivants » : pleins de joie, d'énergie et de passion

LES LUEURS D'ADEN (VO)



Je 22/2 à 18h30 - Lu 26/2 à 20h30
Ma 5/3 à 18h30

Section Panorama du Festival de Berlin 2023

Drame yéménite de Amr Gamal avec Khaled Hamdan, Abeer Mohammed... Durée : 1h31

Isra'a vit avec son mari et ses trois enfants au sud du Yémen. Leur vie quotidienne est rythmée par les effets de la guerre civile. Ahmed, qui travaillait pour la télévision, a dû quitter son poste à la suite de nombreux salaires impayés, pour devenir chauffeur. Quand Isra'a apprend qu'elle est à nouveau enceinte, le couple sait qu'il ne peut pas se permettre un quatrième enfant. Ensemble, ils décident d'avorter. Mais comment ?

Face à une société qui rejette l'idée de l'avortement, ce récit tiré d'une histoire vraie finit par faire douter de tout et de tout le monde, chaque rougeur du système devenant un potentiel danger. Un film intense et maîtrisé, venu de contrées cinématographiques rares.

FILM SURPRISE

Mais quel premier film mystère pour 2024 ? Aucune réponse possible avant lundi 4 mars 20h30 mais un petit verre à découvrir en attendant 19h45 !

Lu 4/3 à 20h30

LA ZONE D'INTÉRÊT



Lu 12/2 à 18h30 - Ma 13/2 à 20h30
Ve 16/2 à 21h - Di 18/2 à 18h - Lu 19/2 à 20h30 - Ma 20/2 à 18h - Ve 1/3 à 16h30

Grand prix festival de Cannes 2023

Drame historique anglais de Jonathan Glazer d'après le roman La zone d'intérêt de Martin Amis avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus... Durée : 1h45

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Donner à entendre - de plus en plus fort, à mesure que le récit avance - ce que l'on ne peut pas montrer sans sombrer dans une obscénité sacrilège : c'est le parti pris brillant mais risqué de Jonathan Glazer. La Zone d'intérêt ne montre pas « les horreurs de la guerre ». Du moins pas celles que l'on attend, car celles-ci restent ici hors champ. Il n'y a à proprement parler aucune scène de violence brutale dans ce quotidien à la choquante insouciance, et pourtant le résultat est l'un des films les plus glaçants et tétanisants vus depuis longtemps. Un film de monstres, tel qu'on n'en a jamais vu.

Lundi 12 février à 18h30 projection du film suivie d'une intervention de Nicolas Patin, maître de conférences spécialiste de l'Allemagne et de la Seconde guerre mondiale. Jonathan Glazer pose la question de la compréhension et de la représentation de la banalité du mal. Nicolas Patin évoquera les personnalités, les trajectoires et les missions des officiers nazis chargés des camps d'extermination.

Conférence : 5 € si vous n'êtes pas adhérent à UNIPOP.

CÉSAR 2024

Nous avons fait nos pronostics et nous vous proposons certains des films que nous souhaitons voir gagner...

ANATOMIE D'UNE CHUTE



Palme d'or Cannes 2023
Film policier et judiciaire français de Justine Triet. Durée : 2h30

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

LE RÈGNE ANIMAL



Sélection un Certain Regard Cannes 2023

Film fantastique français de Thomas Cailley avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos... Durée : 2h08

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

LE THÉORÈME DE MARGUERITE



Séance Spéciale Cannes 2023 - Prix du Public festival de Cabourg 2023

Film français d'Anna Novion avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau... Durée : 1h52

L'avenir de Marguerite, brillante élève en mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

L'édition anniversaire d'un pari fou, celui de consacrer neuf jours au cinéma palestinien dans une grande ville et sa région. Une édition qui prend place dans un moment où le tragique de l'histoire ensanglante une nouvelle fois la Palestine et nos pensées vont à Gaza et à son peuple martyrisé. Ciné-Palestine témoignera de la richesse d'un cinéma capable de traverser les frontières et attaché à construire le récit d'un peuple recréé d'épreuves mais plus que jamais debout, pour qui l'art et la culture sont les meilleures armes de la résistance. Programme complet : cine-palestine-toulouse.fr

ALAM (VO) Ma 5/3 à 20h30



Film franco-palestinien de Firas Khoury avec Mahmoud Bakri, Sereen Khass, Mohammad Karaki... Durée : 1h40

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire, Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

Dans son premier film, Firas Khoury, comme l'écrasante majorité de ses compatriotes cinéastes, met en scène les maux dont souffrent les Palestiniens, mais, bonne nouvelle, il se distingue grâce à son humour ravageur et à son refus du manichéisme. Film de jeunesse, film politique, Alam est ce récit d'initiation au service d'un combat pour la reconnaissance des droits des Palestiniens sur les territoires occupés.

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

SOIRÉE DÉBAT

Vendredi 1^{er} mars projection du documentaire suivie d'un débat animé par les membres de l'association Graines de demain. Après la rencontre, un verre sera offert aux spectateurs.

DE L'EAU JAILLIT LE FEU Ve 1/3 à 18h30



Documentaire français de Fabien Mazzocco. Durée : 1h16

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de mégabassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

Il y avait l'amour, puis l'amertume, enfin vint la colère. Avant Sainte-Soline et l'ampleur des manifestations de mars 2023 contre les mégabassines, un drame local et quasi invisible se jouait depuis plusieurs dizaines d'années dans le marais poitevin : l'assèchement de la deuxième plus grande zone humide de France. Une disparition annoncée, que documente Fabien Mazzocco en dressant les portraits de ceux qui y vivent, et en vivent.

NOS PROCHAINS FILMS

- Cinelatino : Les colons (vo), Levante (vo), El profesor (vo)...
- Mme de Sévigné, Dune (vo et vf), Au fil des saisons,
- La salle des profs (vo), La vie de ma mère, Inchallah un fils (vo),
- Il reste encore demain (vo), Hors saison...

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €
Nous acceptons les cartes bancaires ! VSM : Version Sourd et Malentendant	

Impression : L'Atelier Print - Toulouse



Du 7 février au 5 mars 2024



ÉDITO : Ce nouveau mois de cinéma va voir se côtoyer des titres et des sujets qui viennent télescoper une actualité brûlante et que sans les hasards de la programmation nous n'oserions pas associer. C'est ainsi que **Le dernier des juifs** sera projeté juste avant **La zone d'intérêt** dont l'histoire se déroule à Auschwitz ; tandis que le monde agricole manifeste de son désarroi, **La Ferme des Bertrand** nous raconte des vies de paysans, et **De l'eau jaillit le feu** reviendra sur la problématique de l'eau et des mégabassines. C'est aussi un programme qui voit le remake coloré, musical et dynamique du film culte **La couleur pourpre** à côté d'un film discret, à pas de loup et d'économies de moyens sur la vie au sein des meutes ; le retour de films multi diffusés et célébrés voire peut-être césarisés ou oscarisés à côté d'une œuvre inconnue en provenance du Yémen ; la rencontre d'un film sur un monument de l'académie française qui en jouxte un autre plein du surréalisme cinématographique du XXI^{ème} siècle. C'est encore un programme qui vous donne la chance de découvrir une fascinante **Nuit noire en Anatolie**, prix du jury de Moteur 2024, et de retrouver le festival **Ciné Palestine** qui fête ses 10 ans d'appui à une culture vivante. Vous pourrez alors découvrir **Alam** et marquer par votre présence votre soutien à un peuple qui souffre. C'est tout l'art du cinéma, passer de l'un à l'autre en une enjambée, nous éduquer, nous divertir et nous accompagner !

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE
Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com
contact@cinemastudio7.com
f Cinéma Studio7-Auzielle i studio7auzielle

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

SEMAINE DU 7 FÉVRIER		
Me 7	14h30	La fille de son père
	18h	May december (vo)
	20h30	Un coup de dés
Je 8	16h30	Un coup de dés
	18h30	Le dernier des juifs
	20h30	May december (vo)
Ve 9	16h	May december (vo)
	18h30	Un coup de dés
	21h	Pauvres créatures (vo)
Sa 10	14h	Reprise: La tresse (vf)
	16h30	Léo
	18h30	Un coup de dés
	20h30	Le dernier des juifs
Di 11	14h	Reprise: Wonka
	16h30	Léo
	18h30	Le dernier des juifs
Lu 12	20h30	Pauvres créatures (vo)
	14h30	Le dernier des juifs
	16h30	Léo
Ma 13	18h30	La zone d'intérêt (vo)
	20h15	UNIPOP: conférence de de Nicolas Patin, spécialiste de l'Allemagne et de la Seconde guerre mondiale.
	11h	Ciné doudou: Un voyage en bonne compagnie
Ma 13	14h	Léo
	16h	Reprise: Les trois mousquetaires - Milady
	18h30	Le dernier des juifs
20h30	La zone d'intérêt (vo)	

SEMAINE DU 14 FÉVRIER		
Me 14	15h	Le royaume de Kensuké
	17h30	La couleur pourpre (vf)
	20h30	Captives
Jeu 15	14h30	5 hectares
	16h15	Léo
	17h30	Pauvres créatures (vo)
Ve 16	20h30	La couleur pourpre (vo)
	11h	Ciné doudou: Les toutes petites créatures
	14h30	Le royaume de Kensuké
Sa 17	16h30	Ma part de gaulois
	18h30	May december (vo)
	21h	La zone d'intérêt (vo)
Di 18	14h	Vivre avec les loups
	16h	La couleur pourpre (vf)
	18h30	Ma part de gaulois
Lu 19	20h30	Captives
	14h	La couleur pourpre (vf)
	17h	Ciné doudou: Les toutes petites créatures
Ma 20	18h	La zone d'intérêt (vo)
	20h30	L'homme d'argile
	14h30	Captives
Me 21	16h45	Le royaume de Kensuké
	18h30	L'homme d'argile
	20h30	La zone d'intérêt (vo)
Je 22	14h	Le royaume de Kensuké
	16h	Vivre avec les loups
	18h	La zone d'intérêt (vo)
Ve 23	20h30	Ma part de gaulois
	14h	Léo
	16h	Reprise: Wonka
Sa 24	18h30	Le Molière imaginaire
	20h30	La ferme des Bertrand
	14h30	Les petits singuliers suivi d'un atelier créatif + goûter
Je 22	16h	Reprise: Les trois mousquetaires - Milady
	18h30	Les lueurs d'Aden (vo)
	20h30	Le Molière imaginaire
Ve 23	11h	Les petits singuliers
	14h	Vivre avec les loups
	16h	La couleur pourpre (vf)
Sa 24	19h	Daaaaaali !
	21h	La ferme des Bertrand
	14h30	César 2024: Le règne animal
Sa 24	16h45	Ciné doudou: Un voyage en bonne compagnie
	17h30	César 2024: Anatomie d'une chute
	20h30	Le Molière imaginaire

SEMAINE DU 21 FÉVRIER		
Me 21	14h	Léo
	16h	Reprise: Wonka
	18h30	Le Molière imaginaire
Je 22	20h30	La ferme des Bertrand
	14h30	Les petits singuliers suivi d'un atelier créatif + goûter
	16h	Reprise: Les trois mousquetaires - Milady
Ve 23	18h30	Les lueurs d'Aden (vo)
	20h30	Le Molière imaginaire
	11h	Les petits singuliers
Sa 24	14h	Vivre avec les loups
	16h	La couleur pourpre (vf)
	19h	Daaaaaali !
Ma 5	21h	La ferme des Bertrand
	14h30	César 2024: Le règne animal
	16h45	Ciné doudou: Un voyage en bonne compagnie
Sa 24	17h30	César 2024: Anatomie d'une chute
	20h30	Le Molière imaginaire

Au plus près de l'actualité

UN COUP DE DÉS



Me 7/2 à 20h30 - Je 8/2 à 16h30
Ve 9/2 à 18h30 - Sa 10/2 à 18h30
Thriller français de et avec Yvan Attal, Maiwenn, Guillaume Canet...
Durée : 1h25

Mathieu doit tout à son ami Vincent. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité...

Le titre fait référence à un poème de Stéphane Mallarmé : «*Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*». Le film apparaît comme une sorte de cercle vicieux dont ne peut se défaire le protagoniste - comme piégé par son destin ou le hasard des choses. C'est sûrement toute la dimension qu'Yvan Attal veut transmettre dans son personnage (qu'il interprète), pris au piège dans une situation infernale.

LE DERNIER DES JUIFS



Je 8/2 à 18h30 - Sa 10/2 à 20h30
Di 11/2 à 18h30 - Lu 12/2 à 14h30
Ma 13/2 à 18h30

Comédie française de Noé Debré avec Michael Zindel, Agnès Jaoui, Solal Bouloudnine...
Durée : 1h30

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité. Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité, elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.

Cette comédie bourrée d'humanité qui fait franchement rire dans sa première moitié pour se muer en quelque chose de plus profond par la suite est un film réjouissant à plus d'un titre. Où se sent-on chez soi ? Dans le pays de ses ancêtres ? Au milieu de ses semblables ? Là où on a grandi ? Le film n'apporte pas de réponse précise mais en donne des pistes. S'il parle de ces sujets sensibles et sérieux, Debré s'autorise à le faire avec un humour engageant et généreux et, surtout, avec un humour qui ne se fait aux dépens de personne.

Di 25	14h30	César 2024: Anatomie d'une chute
	18h	César 2024: Le théorème de Marguerite
	20h30	Daaaaaali !
Lu 26	14h30	Le Molière imaginaire
	16h30	Daaaaaali !
	18h30	La ferme des Bertrand (vsm)
Ma 27	20h30	Les lueurs d'Aden (vo)
	16h30	5 hectares
	18h30	Le Molière imaginaire
20h30	Daaaaaali !	

SEMAINE DU 28 FÉVRIER		
Me 28	18h30	L'homme d'argile
	20h30	Vivants
	16h15	Captives (vsm)
Je 29	18h30	Vivants
	20h30	La ferme des Bertrand
	16h30	La zone d'intérêt (vo)
Ve 1 ^{er} Mars	18h30	Ciné débat: De l'eau jaillit le feu
	21h	Moteur 24 - prix du jury: Nuit noire en Anatolie (vo)
	16h	Les petits singuliers
Sa 2	18h	Moteur 24 - prix du jury: Nuit noire en Anatolie (vo)
	20h30	Vivants
	14h30	Daaaaaali !
Di 3	16h	Le royaume de Kensuké
	18h	Reprise: La tresse (vf)
	20h30	Moteur 24 - prix du jury: Nuit noire en Anatolie (vo)
Lu 4	14h30	Vivants
	18h	Moteur 24 - prix du jury: Nuit noire en Anatolie (vo)
	20h30	Film surprise
Ma 5	16h30	Le Molière imaginaire (vsm)
	18h30	Les lueurs d'Aden (vo)
	20h30	Ciné Palestine: Alam (vo)

Au plus près de l'actualité

PAUVRES CRÉATURES (VO)



Ve 9/2 à 21h - Di 11/2 à 20h30
Je 15/2 à 17h30
Lion d'Or Venise 2023 - Meilleures comédie et actrice Golden Globes 2024
Comédie dramatique romantique et fantastique irlandais-anglaise de Yorgos Lanthimos avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe...
Durée : 2h21

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Avidée de découvrir le monde, elle s'embarque pour une odyssée étourdissante. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

«*Le dernier-né de Yorgos Lanthimos, l'un des réalisateurs les plus originaux de notre époque, est d'une splendeur éblouissante à tous points de vue.*» Bande à part.

«*Parfois inconfortable, souvent déchirant, constamment jubilatoire, Pauvres créatures est une merveille de cinéma aussi précieuse que la performance hors-norme d'Emma Stone.*» Ecran large

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE



Me 21/2 à 18h30 - Je 22/2 à 20h30
Sa 24/2 à 20h30 - Lu 26/2 à 14h30
Ma 27/2 à 18h30 - Ma 5/3 à 16h30 (VSM)
Comédie dramatique et historique française d'Olivier Py avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac...
Durée : 1h34

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer *Le Malade imaginaire*. Ce sera sa dernière représentation.

Molière était déjà un personnage de Jean-Baptiste Poquelin, il devient ici un personnage d'Olivier Py, un homme torturé et amoureux, un homme courageux et effrayé, un homme fier et servile à la fois. Laurent Lafitte, de la Comédie française, campe ici un formidable Molière, autoritaire, vulnérable, fragile et puissant.

L'HOMME D'ARGILE



Di 18/2 à 20h30 - Lu 19/2 à 18h30
Me 28/2 à 18h30

Sélection Orizzonti Extra Mostra de Venise 2023

Drame français d'Anaïs Tellenne avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry...
Durée : 1h35

Avec son œil borgne, sa carrure imposante et ses presque soixante ans, Raphaël le sait, il fait peur aux gens. Il vit avec sa mère dans un pavillon situé sur le vaste domaine du manoir dont il est le gardien. Tout bascule la nuit où l'héritière, Garance, revient dans la demeure familiale...

Des partis-pris risqués mais payants pour un film très attachant, un conte cruel qui montre comment un regard peut vous sauver ou vous détruire. Raphaël Thiéry et Emmanuelle Devos brillent dans ce film insolite, au charme insidieux sur les sujets du regard, de la monstruosité et de l'art.

DAAAAAALI !



Ve 23/2 à 19h - Di 25/2 à 20h30
Lu 26/2 à 16h30 - Ma 27/2 à 20h30
Di 3/3 à 14h30

Hors compétition festival de Venise 2023
Comédie française de Quentin Dupieux avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer...
Durée : 1h17

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

Court, hilarant et délicieusement absurde, ce nouveau film est un condensé de ce qui fait l'attrait du cinéma de Quentin Dupieux qui rend ici hommage au surréalisme. L'excentricité de Dupieux rivalise avec l'extravagance de Dali.

5 HECTARES



Je 15/2 à 14h30 - Ma 27/2 à 16h30

Comédie française d'Emilie Deleuze avec Lambert Wilson, Marina Hands, Laurent Poitrenaux...
Durée : 1h34
Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ? La passion brûlante pour cinq hectares de terre limousine ! Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur.
«*Émilie Deleuze signe une fable loufoque, tendre et drôle, qui pervertit les clichés habituels du bourgeois et du paysan, préférant osciller entre western déguisé et road trip singulier.*» Télérama

Au plus près de l'actualité

NUIT NOIRE EN ANATOLIE (VO)



Ve 1/3 à 21h - Sa 2/3 à 18h
Di 3/3 à 20h30 - Lu 4/3 à 18h

Grand prix Cinemed 2023

Prix du jury Moteur 2024

Drame turc de Ozcan Alper avec Berkay Ateş, Taner Birsel...
Durée : 1h54

Si ça ne tenait qu'à lui, sans doute jamais Ishak ne serait revenu dans son village natal. Il aurait continué sa vie à la ville, la gagnant en chantant et jouant du luth dans une boîte de nuit. Mais sa mère, très malade, le réclame. Alors il cède et ce faisant, en lui aussi déjà une barrière commence à céder : ce qu'il a voulu oublier en quittant son village, lui revient, si tant est qu'il l'ait jamais oublié.

Nuit noire en Anatolie nous a impressionnés par sa grande maîtrise, son histoire singulière, la photographie des paysages et la nature humaine qu'il dépeint. Cette nuit noire aborde aussi avec subtilité des questions sociales et morales qui traversent la vie d'une communauté du fin fond de la Turquie. Cette tragédie porte en elle des problématiques universelles, particulièrement d'actualité. Le jury de Moteur vous invite à faire le même voyage.

CAPTIVES



Me 14/2 à 20h30 - Sa 17/2 à 20h30
Lu 19/2 à 14h30 - Je 29/2 à 16h15 (VSM)

Sélection festival de Deauville 2023
Drame historique français d'Arnaud des Pallières avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Fois, ...
Durée : 2h03

Paris, 1894. Qui est Fanni, qui s'est laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », elle découvre une réalité de l'asile. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...

S'entourant de comédiennes parmi les plus emblématiques de leurs générations, le réalisateur saisit des instants de jeux d'une grande intensité, il s'efface et laisse les interprétations prendre le pas sur les fioritures de la réalisation. Le film garde le cap de dresser des portraits de femmes détruites par la société dans laquelle elles évoluent, et de montrer comment elles se reconstruisent, grâce à l'entraide et l'amitié universelles, particulièrement d'actualité.

MAY DECEMBER (VO)



Me 7/2 à 18h - Je 8/2 à 20h30
Ve 9/2 à 16h - Ve 16/2 à 18h30

Sélection officielle festival de Cannes 2023

Drame américain de Todd Haynes avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton...
Durée : 1h57

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

«*May December, un fascinant duo d'actrices sous la caméra virtuose de Todd Haynes qui nous fait aimer à la fois la spontanéité déconcertante de celle qui a vécu sans trop réfléchir et le plaisir spécial, vampirique, de l'autre - plaisir qui est aussi, bien sûr, le sien. Après Carol (2015) et Le Musée des merveilles (2017), il nous conduit ainsi de ravissement en ivresse, puis nous laisse une tenace invite à la cogitation admirative.*» Télérama

LA COULEUR POURPRE (VO ET VF)



Me 14/2 à 17h30 (vf) - Je 15/2 à 20h30 (vo) - Sa 17/2 à 16h (vf) - Di 18/2 à 14h (vf) - Ve 23/2 à 16h (vf)

Comédie musicale de Blitz Bazawule avec Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks...
Durée : 2h21

Séparée de sa sœur Nettie et de ses enfants, Celie mène une vie difficile, subissant même les coups d'un mari violent, simplement désigné par « Monsieur ». C'est dans le soutien de la chanteuse Shug Avery, à la sensualité débordante, et de sa belle-fille Sofia, d'une volonté inébranlable, que Celie puise une force extraordinaire. Une solidarité féminine hors du commun dont les liens qu'elle tisse avec ses « sœurs » sont désormais indestructibles.

Une nouvelle adaptation du best seller qui s'inspire cette fois-ci du spectacle musical né à Broadway en 2005.

CINÉ EN FAMILLE

VIVRE AVEC LES LOUPS



Sa 17/2 à 14h - Ma 20/2 à 16h
Ve 23/2 à 14h

Documentaire français de Jean-Michel Bertrand
Durée : 1h29

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage avec de surprenantes rencontres, humaines et animales.

Après *La Vallée des loups* et *Marche avec les loups*, Jean-Michel Bertrand consacre un troisième film à ces animaux fascinants. Avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques.
À partir de 9 ans

WONKA (VO et VF) - Reprise



Di 11/2 à 14h - Me 21/2 à 16h

Film d'aventures fantastiques américain de Paul King avec Timothée Chalamet, Calah Lane...
Durée : 1h56

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de **Charlie et la chocolaterie** de Roald Dahl.
Timothée Chalamet incarne ce jeune homme débordant d'idées et déterminé à changer le monde... avec gourmandise ! Cette œuvre haute en couleur, mêle émotion et humour, et prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité, surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka ! À partir de 10 ans.

MA PART DE GAULOIS



Ve 16/2 à 16h30 - Sa 17/2 à 18h30
Ma 20/2 à 20h30

Comédie française de Malik Chibane d'après le roman éponyme de Magyd Cherfi avec Adila Bendimerad, Abdallah Charki, Lyes Salem...
Durée 1h31

Destiné à un CAP Mécanique, Mourad se retrouve finalement en cursus général grâce aux stratagèmes de sa mère. Objectif : le bac ! Une formalité pour les « français » du centre-ville mais un événement sismique pour Mourad et son entourage : le premier de la cité à aller jusqu'au bac ! C'est en partie à Toulouse et à Colomiers qu'à été tournée l'adaptation du roman autobiographique de Magyd Cherfi. A partir de 10 ans
C'est en partie à Toulouse et à Colomiers qu'à été tournée l'adaptation du roman autobiographique de Magyd Cherfi.

REPRISES

LES TROIS MOUSQUETAIRES - MILADY

Ma 13/2 à 16h - Je 22/2 à 16h

Film d'aventure français de Martin Bourboulon.
Durée : 1h55
Dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

LA TRESSE (VO et VF)

Sa 10/2 à 14h - Di 3/3 à 18h