

CINÉMINOTS

15^e édition du festival jeune public – programme complet (descriptif des films, des ateliers et des autres salles) à retrouver sur www.cinemainots.com

PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

Di 7/4 à 10h30 **En avant-première**



Programme de 5 courts métrages d'animation tchèques de Marek Beneš

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage, mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

Durée : 38 mn - à partir de 3/4 ans - Tarif unique : 4 €

Les véritables marionnettes de **Pat et Mat** seront à Studio 7 lors du p'tit déj. Viens découvrir comment elles sont fabriquées !

EN ROUTE

CINÉ DOUDOU

Me 10/4 **séance précédée d'un goûter dès 15h45**

Me 10/4 à 16h30 - Ve 12/4 à 17h

Programme de 6 courts-métrages d'animation

La route zigzague, le moteur ronfle, le contrôleur siffle sur le quai, le vent caresse votre joue, la mer est huileuse, le tumulte se fait sentir... Il est l'heure de partir en voyage !

Durée : 38 mn - à partir de 3/4 ans - Tarif unique : 4 €

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

Di 7/4 à 16h15 **N'hésite pas à venir déguisé !**

Me 10/4 à 11h

Film d'animation danois de Karla Nor Holmbäck

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Un jour, Satin, un papillon aventureux et intrépide croise son chemin. C'est alors le début d'une grande amitié...

Durée : 1h15 - à partir de 4 ans

mercredi 10 avril à 10h30 viens confectionner de délicieuses roses des sables. Gratuit - sur inscription

LES EXPLORATEURS :

L'AVENTURE FANTASTIQUE

Sa 6/4 à 14h (+ **chasse au trésor**) - Ma 9/4 à 11h

Ve 12/4 à 15h - Me 17/4 à 14h - Sa 20/4 à 14h

Film d'animation de Gonzalo Gutiérrez

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs qui se retrouvent soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses... En route pour une incroyable mission !

Durée : 1h25 - à partir de 5 ans

Samedi 6 avril après la projection du film participez à une **grande chasse au trésor** et soyez les plus rapides à déboucher les indices !

LE PETIT DINOSAURE

ET LA VALLÉE DES MERVEILLES

Lu 8/4 à 16h45 - Ma 9/4 à 16h

Film d'animation américain de 1988 de Don Bluth

Petit-Pied, un bébé diplodocus, est soudainement séparé de sa famille après un terrible séisme. Il décide de rejoindre la grande vallée où tous les dinosaures qui ont survécu à la catastrophe trouvent refuge...

Durée : 1h08 - à partir de 5 ans

Grand jeu de **MEMORY GÉANT** : **lundi 8/4** dès 16h, en équipe ou seul, viens jouer au ciné avant la séance ! Ta mémoire sera ton meilleur allié pour réunir les cartes à l'effigie de tes héros préférés.

KUNG FU PANDA 4

Me 10/4 à 14h30 (suivi d'un goûter)

Je 11/4 à 15h30 - Sa 13/4 à 14h30

Lu 15/4 à 16h30 - Ve 19/4 à 16h30

Di 21/4 à 16h15 - Di 5/5 à 16h

Film d'animation américain de Mike Mitchell

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour ...l'inviter à enfin se reposer. Cela pose évidemment quelques problèmes mais ce sera l'occasion pour Po de découvrir que les héros ne sont pas toujours là où on les attend.

Durée : 1h33 - A partir de 6 ans

CINÉ EN HERBE

NON-NON DANS L'ESPACE

Programme de 2 courts-métrages français de Wassim Boutaleb Joutei

Non-Non est un ornithorynque et il est accompagné dans ses aventures par ses amis : le crabe Magaiver, la lapine Bio, la grenouille Zoubi, la tortue Grouillette et l'ours Grocroc. Ici, ils vont rencontrer Croäk, un petit homme vert.

Durée : 52 mn - A partir de 3/4 ans - Tarif unique : 4 €

Séances : samedi 13/4 à 16h30, mardi 16/4 à 16h, Jeudi 18/4 à 16h30 et samedi 27/4 à 16h30

MA VIE DE COURGETTE

Festival Téliorama

Film d'animation français de 2016 de Claude Barras

Courgette est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice et Camille surtout...

Durée : 1h06 - A partir de 8 ans

Tarif spécial : 3,50 € avec le pass Téliorama

Séances : mardi 16/4 à 14h30 et samedi 27/4 à 15h

Mardi 16/4 après la séance atelier effets spéciaux 30 à 45 mn. Gratuit sur inscription.

ARRIETTY ET LE PETIT MONDE

DES CHAPARDEURS

Festival Téliorama

Film d'animation japonais de 2010 de Hiromasa Yonebayashi

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison elle sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, se noue une amitié que personne ne pourra oublier...

Durée : 1h34 - A partir de 6/7 ans

Tarif spécial : 3,50 € avec le pass Téliorama

Séances : jeudi 18/4 à 14h30 et dimanche 28/4 à 14h30

Jeudi 18/4 nous mettrons à ta disposition feutres, crayons et coloriages des héros des Studios Ghibli pour décorer le hall

SUPER LION

En avant-première Festival Téliorama

Film d'animation norvégien de Rasmus A. Sivertsen

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers...

Durée : 1h17 - A partir de 6 ans

Tarif spécial : 3,50 € avec le pass Téliorama

Séances : dimanche 14 avril à 14h30 suivie d'un goûter offert par Studio 7

CINÉMINOTS (suite)

ROUGE COMME LE CIEL

Séance unique Ma 9/4 à 14h

Film italien de 2010 de Cristiano Bortone

Mirco, dix ans, est passionné de cinéma. Un jour, par accident, il perd la vue. Privé d'images, il doit alors redoubler d'imagination pour continuer à rêver. En enregistrant des sons au magnétophone, Mirco découvre une nouvelle façon de créer et raconter des histoires.

Rouge comme le ciel retrace le combat obstiné d'un jeune garçon aveugle pour atteindre ses rêves et gagner sa liberté...

Durée : 1h36 - à partir de 7/8 ans

Mardi 9 avril à 15h30 viens découvrir la table **MashUp**, un atelier magique qui te permettra de t'initier à l'art du montage grâce à des cartes sons et images. En direct, les bruitages, musiques et extraits de films sont manipulés afin de créer, collectivement, une œuvre nouvelle. Gratuit - sur inscription durée : 45 mn à 1h

RIDDLE OF FIRE (VO)

En avant-première

Séance unique : Di 7/4 à 14h

Film d'aventure américain de Weston Razooli

Riddle of fire nous entraîne aux côtés de jeunes héros et héroïnes intrépides. Leurs quêtes ? Craquer le mot de passe d'un jeu vidéo et trouver un œuf pour réaliser la parfaite tarte aux myrtilles ! De rebondissements improbables en rencontres farfelues, de courses poursuites en scène de danse mémorable, c'est l'amitié qui est ici célébrée !

Un conte de fée moderne, aux frontières de la comédie et du western qui s'adresse tout autant aux jeunes spectateurs qu'aux plus grands, nostalgiques des jeux vidéo et jeux de rôles des années 90.

Durée : 1h54 - à partir de 10 ans

LA PETITE FABRIQUE D'EFFETS SPÉCIAUX : **dimanche 7 avril** à 16h viens découvrir la magie du fond vert et de l'incrustation pour jouer aux côtés des grands héros du cinéma ! Gratuit - sur inscription durée : 45 mn à 1h

Ciné Rencontre

LES CHRONIQUES DE TÉHÉRAN (VO)



Ma 30/4 à 20h30 - Je 2/5 à 18h30
Ma 7/5 à 18h30

Sélection un Certain Regard Cannes 2023

Comédie (grinçante) iranienne d'Ali Asgari et Aïreza Khatami. Durée : 1h17

Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien. Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.

Mardi 30 avril, avec le soutien de l'ADRC, nous accueillerons **Mojdeh Famili**, spécialiste du cinéma iranien. Après avoir échangé et répondu à vos questions, elle proposera ses propres pistes d'analyse et de réflexion sur le film.

REPRISES

ANATOMIE D'UNE CHUTE

Je 4/4 à 20h30

Drame policier et judiciaire français de Justine Triet et Arthur Harari.

durée : 2h31

Dernière séance du film événement multi récompensé : Palme d'or, César des film, réalisation, interprétation féminine, second rôle masculin, scénario, montage, Oscar du meilleur scénario...

LA TRESSE (VO)

Lu 8/4 à 20h30

Film français de Lætitia Colombani.

durée : 1h59

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

DAAAAAALI !

Sa 20/4 à 16h

Hors compétition festival de Venise 2023

Comédie française de Quentin Dupieux.

durée : 1h17

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

UNE VIE (VF)

Me 24/4 à 14h30

Drame anglais de James Hawes.

durée : 1h49

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

FILM SURPRISE

Lu 6/5 à 20h30

Dans ce programme un film « surprise » à découvrir ... et toujours le même protocole : un film en avant-première sur lequel nous ne dirons rien même si vous nous soudoyez avec des fraises ou de la mousse au chocolat ! Vous pourrez toujours faire vos pronostics autour du verre mystérieux dès 19h45.

NOS PROCHAINS FILMS

Une famille, The fall guy (vo), Jusqu'au bout du monde, Une affaire de prince, Border line (vo), Blue et compagnie...

Made in Asia

Dorénavant bien installé dans le paysage toulousain ce festival propose un coup de projecteur sur la production asiatique. Cette année, Studio 7 voyage au Japon et en Malaisie !

LE MAL N'EXISTE PAS (VO)



Me 17/4 à 20h30 - Je 18/4 à 18h
Ve 19/4 à 18h30 - Sa 20/4 à 20h30
Ma 23/4 à 20h30 - Di 28/4 à 20h30

Grand prix du jury Venise 2023

Drame japonais de Ryūsuke Hamaguchi avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa...

durée : 1h47

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Après **Drive my car** (2021), ce nouveau film prolonge sa méthode où le dialogue et l'écriture sont rois. La même intelligence est présente au cœur du film et c'est par une grande douceur, beaucoup de poésie, d'humour et d'ironie que ses préoccupations écologiques sont exposées.

SIDONIE AU JAPON



Di 21/4 à 20h30 - Ma 23/4 à 16h
Je 25/4 à 18h30

Film franco japonais d'Élise Girard avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihar...

durée : 1h35

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Isabelle Huppert se fond parfaitement dans les petits décalages et le burlesque de l'humour : le sérieux de ses apparences, de son expression corporelle et de son phrasé est ici utilisé avec un art du contrepoint qui sonne juste et regarder de jolis paysages avec la Huppert comme compagne de voyage sur la banquette arrière, c'est quelque chose !

TIGER STRIPES (VO)



Ma 30/4 à 18h30 - Di 5/5 à 20h30

Grand prix de la Semaine de la Critique Cannes 2023

Film fantastique malaisien de Amanda Nell Eu avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral...

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elle alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses. Comme un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté.

« Ce récit à demi-fantastique – mais bien ancré dans l'expérience la plus ordinaire et impure d'un corps soudain nubile – traite intelligemment de thèmes de l'adolescence : l'insolence et la puberté, la révolte et la monstruosité, l'horreur intime du corps qui mute. »

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €
Nous acceptons les cartes bancaires !	
VSM : Version Sourde et Malentendant	

Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse

Mairie Auzielle

Sigoval

CINEPHILAE

veo

L'adrc

thg

Cinéma Studio 7

Du 3 avril au 7 mai 2024



ÉDITO : Le mercredi 24 avril à 18h aura lieu l'assemblée générale du cinéma à laquelle vous êtes tous conviés, même si ne pourrez voter et se présenter à l'élection au conseil d'administration que les adhérents à jour de leur cotisation. Ce rendez-vous est un moment important de l'association, l'occasion de revenir sur l'année écoulée et les magnifiques résultats réalisés. Nous avons enfin retrouvé notre public d'avant la pandémie, qui lui-même a rencontré des films formidables, nos animations ont rempli la salle de spectateurs curieux comme on les aime et les créneaux pour les séances de groupe sont complets. Nous sommes le 1er mono écran de la couronne toulousaine en nombre de spectateurs accueillis alors même que nous avons la salle la plus petite ! L'équipe de permanents, largement secondée par des bénévoles hors pair, se régale à mixer séances et instants de convivialité qui sont aussi notre marque de fabrique en plus d'une programmation mitonnée aux p'tits oignons. Alors, avec de tels résultats, quels sont nos éternels problèmes, nos projets, nos envies... on vous raconte tout lors de cette rencontre privilégiée qui se terminera par le traditionnel buffet maison et un film évidemment ! A l'aube des 40 ans de Studio 7 nous sommes en pleine forme et vous attendons nombreux pour en parler ; pour une meilleure organisation, merci de nous informer de votre présence, par mail ou téléphone.

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE
Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com
contact@cinemastudio7.com

[f](https://www.facebook.com/cinema7auzielle) Cinéma Studio7-Auzielle [ig](https://www.instagram.com/studio7auzielle) studio7auzielle

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

SEMAINE DU 3 AVRIL		
Me 3	18h30	Pas de vagues
	20h30	Il reste encore demain (vo)
Je 4	18h	La nouvelle femme
	20h30	Reprise : Anatomie d'une chute
Ve 5	19h	Pas de vagues
	21h	Il reste encore demain (vo)
Sa 6	14h	Cinémoinots : Les explorateurs : l'aventure fantastique
	15h30	Cinémoinots : Chasse au trésor
	18h	Il reste encore demain (VF)
Di 7	20h30	Pas de vagues
	10h30	Cinémoinots : petit déjeuner et découverte des personnages du film Pat et Mat : un dernier tour de vis
	14h	Cinémoinots : Riddle of fire (vo) + petite fabrique d'effets spéciaux
Lu 8	16h15	Cinémoinots déguisé : Rose petite fée des fleurs
	18h	Pas de vagues
	20h30	La nouvelle femme
Ma 9	14h30	Pas de vagues
	16h	Cinémoinots : Memory géant et goûter
	16h45	Cinémoinots : Le petit dinosaure et la vallée des merveilles
Me 10	18h	Il reste encore demain (vo)
	20h30	Reprise : La tresse (vo)
	11h	Cinémoinots : Les explorateurs : l'aventure fantastique
	14h	Cinémoinots : Rouge comme le ciel + atelier mash up
	16h	Cinémoinots : Le petit dinosaure et la vallée des merveilles
18h	La nouvelle femme	
20h30	Il reste encore demain (vo)	

SEMAINE DU 10 AVRIL		
Me 10	11h	Cinémoinots : Rose, petite fée des fleurs à 10h30
	14h30	Cinémoinots : Kung fu panda 4
	15h45	Cinémoinots : goûter géant
	16h30	Cinémoinots : En route!
	18h	Boléro
Je 11	20h30	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant
	15h30	Kung fu panda 4
Ve 12	18h	Il reste encore demain (VF)
	20h30	La promesse verte
Sa 13	15h	Les explorateurs : l'aventure fantastique
	17h	Ciné Doudou : En route!
	18h30	Quelques jours pas plus
Di 14	21h	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant
	14h30	Kung fu panda 4
	16h30	Non-non dans l'espace
Lu 15	18h	La promesse verte
	20h30	Quelques jours pas plus
	14h30	Festival Télérama : Super lion en avant-première + goûter
Ma 16	16h	Il reste encore demain (vo)
	18h30	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant
	20h30	Quelques jours pas plus

SEMAINE DU 17 AVRIL		
Me 17	14h	Les explorateurs : l'aventure fantastique
	16h	La promesse verte
	18h30	Le vieil homme et l'enfant (vo)
	20h30	Made in Asia : Le mal n'existe pas (vo)
Je 18	14h30	Festival Télérama : Arrietty et le petit monde des charpardeurs + dessins
	16h30	Non-non dans l'espace
	18h	Made in Asia : Le mal n'existe pas (vo)
	20h30	L'affaire Abel Trem (vo)
Ve 19	14h	Boléro (vsm)
	16h30	Kung fu panda 4
	18h30	Made in Asia : Le mal n'existe pas (vo)
	21h	Le vieil homme et l'enfant (vo)
Sa 20	14h	Les explorateurs : l'aventure fantastique
	16h	Reprise : Daaaaaali!
	18h	L'affaire Abel Trem (vo) suivi d'un apéritif typique
	20h30	Made in Asia : Le mal n'existe pas (vo)
Di 21	14h	Boléro
	16h15	Kung fu panda 4
	18h	L'affaire Abel Trem (vo)
	20h30	Made in Asia : Sidonie au Japon
Lu 22	14h30	La promesse verte
	18h30	Le vieil homme et l'enfant (vo)
	20h30	L'affaire Abel Trem (vo)

Au plus près de l'actualité

IL RESTE ENCORE DEMAIN (VO et VF) ♥



Me 3/4 à 20h30 - Ve 5/4 à 21h
Sa 6/4 à 18h (VF) - Lu 8/4 à 18h
Ma 9/4 à 20h30 - Je 11/4 à 18h (VF)
Di 14/4 à 16h - Je 2/5 à 16h - Ma 7/5 à 16h
Drame italien de et avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano...
durée : 1h58

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans les années 40. Face à son mari autoritaire et violent, elle ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser...

Ce premier long-métrage est une histoire d'émancipation féminine dans l'Italie machiste de l'après-guerre. Il entre en résonance avec tous les féminicides d'ici et d'ailleurs et a rempli les salles italiennes. Le film, entièrement en noir et blanc, oscille entre les rires et les larmes... Deux heures qui filent et qu'on voudrait retenir.

LA NOUVELLE FEMME



Je 4/4 à 18h - Di 7/4 à 20h30
Ma 9/4 à 18h - Lu 6/5 à 14h30
Film français de Léa Todorov avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti...
durée : 1h39

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane, a un secret honteux : sa fille Tina, née avec un handicap. Elle fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes.

La Nouvelle Femme est un film de son temps, qui pose sans anachronisme la question du féminisme et celle de l'inclusion. Il est porté par un convaincant duo d'actrices.

Ma 23	16h	Made in Asia : Sidonie au Japon
	18h	Le jeu de la reine (vo)
	20h30	Made in Asia : Le mal n'existe pas (vo)
SEMAINE DU 24 AVRIL		
Me 24	14h30	Reprise : Une vie (VF)
	18h	Assemblée générale + buffet
	21h	Madame Hofmann
Je 25	18h30	Made in Asia : Sidonie au Japon
	20h30	Le jeu de la reine (vo)
Ve 26	16h	Nous les Leroy
	18h30	L'affaire Abel Trem (vo)
	21h	Rosalie
Sa 27	15h	Festival Télérama : Ma vie de courgette
	16h30	Non-non dans l'espace
	18h	Le jeu de la reine (vo)
	20h30	Nous les Leroy
Di 28	14h30	Festival Télérama : Arrietty et le petit monde des charpardeurs
	16h30	Le vieil homme et l'enfant (vo)
	18h	Rosalie
Lu 29	20h30	Made in Asia : Le mal n'existe pas (vo)
	14h30	Nous les Leroy
	18h	Le jeu de la reine (vo)
Ma 30	20h30	Rosalie
	16h	Rosalie (vsm)
	18h30	Made in Asia : Tiger stripes (vo)
20h30	Les chroniques de Téhéran (vo) en présence de Mojdeh Famili	

SEMAINE DU 1^{ER} MAI

Me 1 ^{er}		Fermé
Je 2	16h	Il reste encore demain (vo)
	18h30	Les chroniques de Téhéran (vo)
	20h30	Borgo
Ve 3	16h30	Quelques jours pas plus
	18h30	Borgo
	21h	Madame Hofmann
Sa 4	15h30	Rosalie
	18h	Boléro
	20h30	Borgo
Di 5	14h	Nous les Leroy
	16h	Kung fu panda 4
	18h	Madame Hofmann
Lu 6	20h30	Made in Asia : Tiger stripes (vo)
	14h30	La nouvelle femme
	18h	Borgo (vsm)
Ma 7	20h30	Film surprise
	16h	Il reste encore demain (vo)
	18h30	Les chroniques de Téhéran (vo)
20h30	Borgo	

Au plus près de l'actualité

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT ♥



Me 10/4 à 20h30 - Ve 12/4 à 21h
Di 14/4 à 18h30 - Ma 16/4 à 18h30

Comédie canadienne d'Ariane Louis-Seize avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard...
durée : 1h30

Sasha est une jeune vampire affligée d'un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Heureusement pour elle, Paul qui consent à lui offrir sa vie. Leur rencontre se transforme en épopée nocturne pour réaliser les dernières volontés de Paul...

Interdit aux moins de 12 ans
Une hybridation entre comédie, film fantastique et histoire de passage à l'âge adulte, où l'auteur prend un malin plaisir à secouer les stéréotypes de chaque genre cité pour développer une histoire on ne peut plus singulière.

BORGO



Je 2/5 à 20h30 - Ve 3/5 à 18h30
Sa 4/5 à 20h30 - Lu 6/5 à 18h (VSM)
Ma 7/5 à 20h30

Drame français de Stéphane Demoustier avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly...
durée : 1h58

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari et intègre les équipes d'un centre pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, il reprend contact avec Melissa...

Un scénario malin entre fiction et réalité inspiré d'un véritable fait divers dont le procès doit bientôt s'ouvrir. Une enquête menée par un Michel Fau désabusé et une mise en scène assez inventive et toujours avec le bon équilibre entre justesse des situations et tension au cordeau, pour nous emmener loin des cartes postales touristiques.

LA PROMESSE VERTE



Je 11/4 à 20h30 - Sa 13/4 à 18h
Lu 15/4 à 20h30 - Me 17/4 à 16h
Lu 22/4 à 14h30

Drame français d'Edouard Bergeon avec Alexandra Lamy, Félix Moati...
durée : 2h04

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Tournée en Thaïlande et en France, **La Promesse verte** est un thriller familial sur fond de scandale environnemental. Une ode à l'amour mère fils mêlant volontairement les deux thématiques aux dires de son réalisateur qui, après **Au nom de la terre**, confirme son engagement pour des sujets sociaux et environnementaux forts, plaçant l'humain au cœur de ses préoccupations cinématographiques.

LE JEU DE LA REINE (VO)



Ma 23/4 à 18h - Je 25/4 à 20h30
Sa 27/4 à 18h - Lu 29/4 à 18h

Compétition officielle Cannes 2023
Drame historique de Karim Aïnouz adapté de Queen's Gambit, d'Elizabeth Fremantle avec Alicia Vikander, Jude Law...
durée : 2h

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées. Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

Le jeu de la reine esquisse le portrait tout en finesse d'une femme qui abat ses cartes avec une intelligence et une grâce qui n'ont d'égale que la violence qu'elle subit. Une relecture féministe et soignée de l'Histoire : « il était une fois une reine belle et équitable, dont les idéaux réformistes et la sympathie pour le protestantisme n'étaient pas du goût de son mari, l'ogre anglican... »

Au plus près de l'actualité

L'AFFAIRE ABEL TREM (VO) ♥



Je 18/4 à 20h30 - Sa 20/4 à 18h
Di 21/4 à 18h - Lu 22/4 à 20h30
Ve 26/4 à 18h30

Prix Orizzonti du meilleur film Venise 2023
Film hongrois de Gábor Reisz avec Gáspár Adonyi-Walsh, Istvan Znamenak...
durée : 2h07

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

Gábor Reisz signe une œuvre intelligente, passionnante et brillante sur la Hongrie contemporaine à travers un récit composite sur la jeunesse, l'éducation, les médias et la politique.

La séance du **samedi 20 avril** sera suivie d'un apéritif typique (vin et grignotage) préparé par l'association franco hongroise de Toulouse.

PAS DE VAGUES



Me 3/4 à 18h30 - Ve 5/4 à 19h
Sa 6/4 à 20h30 - Di 7/4 à 18h
Lu 8/4 à 14h30 - Lu 15/4 à 18h30
Ma 16/4 à 11h

Drame français de Teddy Lussi-Modeste avec François Civil, Shaïn Boumedine...
durée : 1h32

Julien est professeur au collège. Il essaie d'aider quelques élèves mais d'autres accusent de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais au collège un seul mot d'ordre : pas de vagues...

Ce film, qui s'inspire de la propre histoire du réalisateur, révèle toute la charge cynique et violente de l'injonction contenue dans le titre. À l'instar de **La Salle des profs** ou de **Monster** le réalisateur s'attaque à un sujet actuel et d'une grande sensibilité.

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT (VO)



Me 17/4 à 18h30 - Ve 19/4 à 21h
Lu 22/4 à 18h30 - Di 28/4 à 16h30

Drame islandais de Ninna Pálmadóttir avec Pröstur Leó Gunnarsson, Hermann Samúelsson...
durée : 1h15

Gunnar, un vieil agriculteur, est exproprié de sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où il va se lier d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans, quelque peu délaissé par ses parents. Cette rencontre bouleversera à jamais leurs vies.

Ce premier long-métrage se présente comme une étude délicate dont le héros est un fermier mélancolique. Il s'inscrit dans une vision décalée de la société avec un humanisme et le sens de la comédie douce-amère à la manière des films d'Aki Kaurismäki. Une mise en scène parfaitement maîtrisée avec des plans élaborés avec soin et un personnage singulièrement sympathique.

QUELQUES JOURS PAS PLUS



Ve 12/4 à 18h30 - Sa 13/4 à 20h30
Di 14/4 à 20h30 - Lu 15/4 à 14h30
Ma 16/4 à 20h30 - Ve 3/5 à 16h30

Film français de Julie Navarro, adaptation de L'influence du lancer de minibar sur l'engagement humanitaire de Marc Salbert avec Camille Cottin, Benjamin Biolay...
durée : 1h43

Arthur Berthier, journaliste, est envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants ; il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité Exilés et accepte, pour quelques jours croit-il, d'héberger Daoud, un jeune Afghan.

Une comédie dramatique sociale qui fait plus que jamais écho à l'actualité. Mais le film est aussi le terrain de jeu d'une jeune réalisatrice qui s'amuse des genres et des registres : comédie romantique, drame social, humour décalé, message politique... Les références se mêlent et se démêlent et sont portées par le bagou baroudeur de Benjamin Biolay et l'énergie galvanisante de Camille Cottin.

Au plus près de l'actualité

ROSALIE



Ve 26/4 à 21h - Di 28/4 à 18h
Lu 29/4 à 20h30 - Ma 30/4 à 16h (VSM)
Sa 4/5 à 15h30

Sélection Un certain regard
Drame historique français de Stéphanie Di Giusto avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel...
durée : 1h55

Rosalie, une jeune femme dans la France de 1870, cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret...

Classique et sous contrôle, une histoire d'amour a priori impossible portée par Nadia Tereszkiewicz et Benoît Magimel, qui tirent vers le haut ce film sur des sujets extrêmement difficiles : la différence, la cruauté, la liberté, l'amour, l'émancipation...

NOUS LES LEROY



Ve 26/4 à 16h - Sa 27/4 à 20h30
Lu 29/4 à 14h30 - Di 5/5 à 14h

Grand Prix au festival de la comédie de l'Alpe d'Huez
Comédie française de Florent Bernard avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry...
durée : 1h43

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille...

Un road-trip familial de la dernière chance, au réalisme touchant, dont l'histoire universelle est crédible du début à la fin, sans jamais exagérer ni forcer le rire.

BOLÉRO



Me 10/4 à 18h - Ve 19/4 à 14h (VSM)
Di 21/4 à 14h - Sa 4/5 à 18h

Biopic français d'Anne Fontaine avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar...
durée : 2h

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie avant de plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Boléro.

Dans ce faux biopic, Anne Fontaine décortique malicieusement l'œuvre pour laisser l'artiste à son mystère. Elle propose ainsi le « biopic » d'un morceau de musique davantage que la biographie de son compositeur.

MADAME HOFMANN



Me 24/4 à 21h - Ve 3/5 à 21h
Di 5/5 à 18h

Documentaire français de Sébastien Lifshitz
durée : 1h44

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

Après **Adolescentes** et **Petite fille** le réalisateur démontre une nouvelle fois son talent de portraitiste. Intense, franche et entière, Madame Hofmann est un vrai personnage de cinéma que nous accompagnons à travers ses doutes, sa culpabilité et son émancipation progressive lorsqu'elle délaisse peu à peu sa carapace. Cette armure, qu'elle s'est forgée au fil des années pour affronter les peines du métier. Un documentaire puissant.

Première séance **mercredi 24 avril** à 21h après l'assemblée générale du cinéma. Réservation conseillée.