

BLUE ET COMPAGNIE

Comédie familiale américaine de John Krasinski avec Ryan Reynolds, Cailey Fleming...

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

Durée : 1h48 - A partir de 7/8 ans

Séances : mercredi 22/5 à 16h, vendredi 24/5 à 18h30, samedi 25/5 à 15h30, dimanche 26/5 à 15h30, samedi 1/6 à 16h et dimanche 2/6 à 17h



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

Film d'aventure d'animation brésilien de Sergio Machado et Alois Di Leo.

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons !

Durée : 1h35 - A partir de 6/7 ans

Séances : jeudi 9/5 à 14h, vendredi 10/5 à 14h30 et dimanche 19/5 à 14h30



LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES

Film d'animation américain de 1988 de Don Bluth

Petit-Pied, un bébé diplodocus, est soudainement séparé de sa famille après un terrible séisme. Il décide de rejoindre la grande vallée où tous les dinosaures qui ont survécu à la catastrophe trouvent refuge...

Durée : 1h08 - A partir de 5 ans

Séances : dimanche 12/5 à 15h et lundi 20/5 à 16h30



KUNG FU PANDA 4

Film d'animation américain de Mike Mitchell

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour ... l'inviter à enfin se reposer. Cela pose évidemment quelques problèmes mais ce sera l'occasion pour Po de découvrir que les héros ne sont pas toujours là où on les attend.

Durée : 1h33 - A partir de 6 ans

Séances : mercredi 8/5 à 14h30



LES 4 ÂMES DU COYOTE

Film d'animation hongrois de Áron Gauder.

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

Durée : 1h43 - A partir de 8/9 ans

Séances : samedi 8/6 à 16h et dimanche 9/6 à 16h



LE DEUXIÈME ACTE



Ma 14/5 à 20h30 - Me 29/5 à 20h30
Je 30/5 à 19h - Sa 1/6 à 20h30
Di 2/6 à 19h - Lu 3/6 à 19h (VSM)
Ma 4/6 à 20h30 - Di 9/6 à 14h30

Film d'ouverture du 77e Festival de Cannes

Comédie française de Quentin Dupieux avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon... durée : 1h20

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Nous n'aurons pas le temps de construire des marches d'ici-là mais nous vous proposons une petite coupette sans paillettes ni tralala avant la projection du 14 mai.

MARCELLO MIO (VO)



Me 5/6 à 20h30 - Je 6/6 à 16h
Ve 7/6 à 18h30 - Sa 8/6 à 20h30
Di 9/6 à 18h - Lu 10/6 à 18h

Sélection officielle Cannes 2024

Comédie française de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay... durée : 2h

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

Pas de critiques à l'heure où nous imprimons...

Zoom Polonais

Après la Hongrie, la Pologne nous montre qu'elle est très active cinématographiquement parlant avec deux films très différents mais passionnants !

UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE (VO)



Me 5/6 à 18h - Je 6/6 à 20h30
Ve 7/6 à 21h - Di 9/6 à 20h30
Ma 11/6 à 20h30

Sélection officielle Venise 2023

Drame polonais de Malgorzata Szumowska et Michal Englert avec Malgorzata Hajewska, Joanna Kulig, Jacek Braciak... durée : 2h04

C'est l'histoire d'Andrej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne. De plus en plus mal à l'aise dans son corps, il tente de trouver sa véritable identité, dans un pays passé en trois décennies du communisme au capitalisme. L'histoire de quelqu'un à qui on interdit d'être soi-même.

Pas de critiques à l'heure où nous imprimons...

LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS (VO)



Je 23/5 à 18h - Lu 27/5 à 20h30

Film d'animation polonais de DK Welchman et Hugh Welchman avec Kamila Urzedowska, Nadia Tereszkiewicz, Robert Gulaczyk... durée : 1h54

Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...

Adaptation de **Les Paysans**, du prix Nobel de littérature Wladyslaw Reymont, **La Jeune fille et les paysans** est une plongée saisissante dans la Pologne patriarcale du XIXe siècle, animée grâce à la technique de la rotoscopie, chère aux deux réalisateurs connus pour **La Passion Van Gogh** (2017). » Les fiches cinéma

Mercredi 15 mai nous aurons le plaisir d'accueillir Thibaut Conan dont c'est la première apparition à l'écran et qui viendra nous raconter son expérience d'acteur auprès d'Artus.

UN P'TIT TRUC EN PLUS



Me 15/5 à 20h30 - Sa 18/5 à 18h
Di 19/5 à 16h15 (VSM) - Lu 20/5 à 14h30

Comédie française de et avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi... durée : 1h39

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Dans ce film, Artus porte un regard nouveau sur le handicap. Il véhicule un appel à l'inclusion et un message d'acceptation sous toutes ses formes. Donner une chance à de jeunes talents en situation de handicap a permis à Artus d'aborder avec tendresse et humour la question de la différence. L'humoriste s'attribue le premier rôle dans sa toute première réalisation. Pas si éloignée du **Huitième Jour**, la comédie promet une morale attendrissante, initiée par une situation cocasse (une cavale père/fils) qui pourrait rendre les deux criminels plus joyeux qu'avant ! Première

Printemps Israélien

Nouvelle édition d'un printemps israélien bien triste mais l'équipe du festival espère, à travers cet événement, rappeler à toutes et tous qu'un art libre apporte à tous des échos positifs. Nous avons choisi de vous proposer **Le déserteur**, prix de la critique au festival de Montpellier cet automne. La séance du 21 mai sera précédée d'une dégustation de vins israéliens.

LE DÉSERTEUR (VO) ♥



Ma 21/5 à 20h30 - Me 22/5 à 18h
Di 26/5 à 18h

Prix de la critique Cinémed 2023
Film israélien de Dani Rosenberg avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur... durée 1h38

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

Le Déserteur, réalisé avant le 7 octobre, s'intéresse au présent de son pays et au statut de ce conflit qui frappe encore aujourd'hui. Sans verser dans l'absurde ni dans le pamphlet anti-guerre, Dani Rosenberg choisit l'efficace registre de la tragi-comédie sous forme d'un véritable road-movie et offre une réflexion réaliste sur le prix payé par une jeunesse qui doit conjuguer ses ambitions avec le devoir patriotique.

FILM SURPRISE

Lu 3/6 à 20h30

Dernier film surprise de la saison ! Film cannois ou pas ? Suspens terrible ! Venez nous dire ce que vous avez aimé, ou pas, dans cette année de découvertes surprises autour d'un verre mystérieux dès 19h45

NOS PROCHAINS FILMS

La petite vadrouille, En attendant la nuit, Juliette au printemps, Vice versa 2, Hors du temps, La famille Hennedricks, Le comte de Monte-Cristo...

UNE FAMILLE



Lu 13/5 à 18h30 - Ve 17/5 à 21h
Je 23/5 à 16h30

Documentaire français de Christine Angot. durée : 1h21

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.

Une famille est un film de guerre intime, à portée collective, d'une grande force émotionnelle. » Bande à part
« En passant de l'écriture à l'art cinématographique, Christine Angot apporte à son œuvre un éclairage supplémentaire qui rend enfin à ses livres toute la reconnaissance qu'ils méritent. Un documentaire percutant et magnifique. » Critik art

LES VIEUX



Ma 28/5 à 20h30 - Ve 31/5 à 16h30
Lu 3/6 à 16h30

Documentaire français de Claus Drexel. durée : 1h36

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

« Une grande force du film consiste à montrer comme rarement la coexistence impérieuse de tous les âges dans la fin de vie. Cela sur les visages et les corps autant que derrière les mots. » Télérama

« Drôle, étonnant et touchant, **Les Vieux** force l'émerveillement le temps d'écouter ces histoires individuelles qui tissent une histoire commune. » Première

L'HOMME AUX 1000 VISAGES ♥



Ve 7/6 à 16h30 - Lu 10/6 à 20h30
Ma 11/6 à 18h30

Documentaire français de Sonia Kronlund d'après son livre Les pieds sur terre. durée : 1h30

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

« Chaque spectateur sera harponné par l'aspect qui le sidère le plus, dans cette histoire qui ne manque ni de mystère ni de rebondissements. » Libération

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €

Nous acceptons les cartes bancaires !
VSM : Version Sourd et Malentendant

Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse



Du 8 mai au 11 juin 2024



ÉDITO : Souvent le cinéma télescope l'actualité, preuve, s'il en faut, que les réalisateurs s'inspirent de l'air du temps pour créer et écrire. Ce mois-ci deux œuvres nous le rappellent particulièrement. **Une affaire de principe**, à quelques semaines d'une élection qui soulève peu d'enthousiasme malgré son importance, nous fait visiter le Parlement bruxellois et nous raconte un scandale vieux de 12 ans. On y retrouve tous les ingrédients du thriller politique porté par un Bouli Lanners plus vrai que nature en incarnation de notre José Bové national. À des kilomètres de la Belgique, **Le Déserteur** nous installe sur les terres israéliennes et nous renvoie à l'actualité immédiate alors même que le film a été tourné bien avant le 7 octobre. Par cette capacité d'éclairer aujourd'hui avec l'histoire d'hier ou de décrire une société avec le recul de l'artiste (et presque de l'anticiper) le cinéma est indispensable pour nous accompagner dans la compréhension de ce monde parfois si effrayant. Et si **Amal - un esprit libre** nous fait aussi terriblement penser à Samuel Paty et Dominique Bernard, heureusement le cinéma est toujours là pour célébrer l'humanité et le vivre ensemble avec **Un p'tit truc en plus** ou l'émouvant **Les vieux**, pour nous charmer avec des westerns, nous emballer avec de l'action ou nous emmener en terre lointaine découvrir le chamanisme d'aujourd'hui ! À quelques jours de l'ouverture du festival de Cannes, ne boudons ni notre plaisir, ni notre soif de mieux comprendre ce qui nous entoure et allons au cinéma !

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE
Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com
contact@cinemastudio7.com

Cinéma Studio7-Auzielle @studio7auzielle

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

SEMAINE DU 8 MAI		
Me 8	14h30	Kung fu panda 4
	16h30	N'avoue jamais
	18h30	Une affaire de principe
	20h30	Back to black (vo)
Je 9	14h	Les aventuriers de l'arche de Noé
	16h	Back to black (vo)
	18h15	Un jeune chaman (vo)
Ve 10	20h30	Une affaire de principe
	14h30	Les aventuriers de l'arche de Noé
	16h30	Une affaire de principe
	18h30	Back to black (vo)
	21h	Un jeune chaman (vo)
Sa 11	16h	Back to black (vo)
	18h30	N'avoue jamais
	20h30	Une affaire de principe
Di 12	15h	Le petit dinosaure et la vallée des merveilles
	16h30	Une affaire de principe
	18h30	N'avoue jamais
	20h30	Back to black (vo)
Lu 13	14h30	N'avoue jamais
	16h30	Une affaire de principe
	18h30	Au fil des docs : Une famille
	20h30	Un jeune chaman (vo)
Ma 14	16h30	N'avoue jamais (vsm)
	18h30	Une affaire de principe
	20h30	Ouverture du festival de Cannes : Le deuxième acte

SEMAINE DU 15 MAI		
Me 15	14h30	Reprise : Mme de Sévigné
	16h15	Le tableau volé
	18h	Jusqu'au bout du monde (vo)
	20h30	Un p'tit truc en plus + rencontre avec un comédien
Je 16	16h30	The fall guy (vo)
	19h	Border line (vo)
	20h30	Jusqu'au bout du monde (vo)
Ve 17	16h30	Jusqu'au bout du monde (vo)
	18h45	The fall guy (vo)
	21h	Au fil des docs : Une famille
Sa 18	15h30	The fall guy (vo)
	18h	Un p'tit truc en plus
Di 19	20h30	Jusqu'au bout du monde (vo)
	14h30	Les aventuriers de l'arche de Noé
	16h15	Un p'tit truc en plus (vsm)
	18h30	Le tableau volé
	20h30	The fall guy (vo)
Lu 20	14h30	Un p'tit truc en plus
	16h30	Le petit dinosaure et la vallée des merveilles
	18h	The fall guy (vo)
Ma 21	20h30	Le tableau volé
	16h30	Border line (vo)
	18h	Jusqu'au bout du monde (vo)
20h30	Printemps israélien : Le déserteur (vo) + dégustation de vins	

SEMAINE DU 22 MAI		
Me 22	16h	Blue et compagnie
	18h	Printemps israélien : Le déserteur (vo)
	20h30	The fall guy (vo)
Je 23	16h30	Au fil des docs : Une famille
	18h	Zoom polonais : La jeune fille et les paysans (vo)
	20h30	Le tableau volé
Ve 24	16h30	Une affaire de principe (vsm)
	18h30	Blue et compagnie
	21h	Amal – un esprit libre
Sa 25	15h30	Blue et compagnie
	18h	The fall guy (vo)
	20h30	Reprise : Il reste encore demain (vo)
Di 26	15h30	Blue et compagnie
	18h	Printemps israélien : Le déserteur (vo)
	20h30	Laroy (vo)
Lu 27	14h30	Le tableau volé
	18h	Laroy (vo)
	20h30	Zoom polonais : La jeune fille et les paysans (vo)
Ma 28	18h	Amal – un esprit libre
	20h30	Au fil des docs : Les vieux

SEMAINE DU 29 MAI		
Me 29	14h30	Amal – un esprit libre
	18h	Chien blanc (vo)
	20h30	Le deuxième acte

Au plus près de l'actualité

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE



Me 8/5 à 18h30 - Je 9/5 à 20h30
Ve 10/5 à 16h30 - Sa 11/5 à 20h30
Di 12/5 à 16h30 - Lu 13/5 à 16h30
Ma 14/5 à 18h30 - Ve 24/5 à 16h30 (VSM)
Thriller français d'Antoine Rimbault avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell... durée: 1h35

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

*Le co-fondateur de La Confédération Paysanne en mode Erin Brockovich ! Le petit député écolo français qui secoue le tout puissant secrétaire général de la Commission Européenne. Dans **Une affaire de principe**, Bouli Lanners incarne José Bové, dans un film sur les arcanes du pouvoir, qui sera moins biopic que politique. L'histoire, inspirée de faits réels et adaptée du livre **Hold-up à Bruxelles, les lobbies au cœur de l'Europe** (de José Bové, en collaboration avec Gilles Luneau, paru en 2015) raconte l'influence des lobbies du tabac sur la commission et sur l'Europe, que tenta de dénoncer à l'époque le député européen.*

BACK TO BLACK (VO)



Me 8/5 à 20h30 - Je 9/5 à 16h
Ve 10/5 à 18h30 - Sa 11/5 à 16h
Di 12/5 à 20h30
Biopic musical anglais de Sam Taylor-Johnson avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan... durée: 2h02

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

«**Back to Black** est, comme son héroïne, imparfait et faillible, mais souvent très touchant.»

Je 30	17h	Chien blanc (vo)
	19h	Le deuxième acte
	20h30	Jusqu'au bout du monde (vo)
Ve 31	16h	Au fil des docs : Les vieux
	18h30	Chien blanc (vo)
	21h	Les trois fantastiques
Sa 1 ^{er}	16h	Blue et compagnie
	18h30	Les trois fantastiques
Di 2	20h30	Le deuxième acte
	14h30	Reprise : Il reste encore demain (vo)
	17h	Blue et compagnie
Lu 3	19h	Le deuxième acte (vsm)
	20h30	Film surprise
	16h30	Chien blanc (vo)
Ma 4	18h30	Les trois fantastiques
	20h30	Le deuxième acte

SEMAINE DU 5 JUIN		
Me 5	14h30	Colocs de choc (vsm)
	18h	Zoom polonais : Une autre vie que la mienne (vo)
	20h30	Marcello mio
Je 6	16h	Marcello mio
	18h30	Colocs de choc
	20h30	Zoom polonais : Une autre vie que la mienne (vo)
Me 7	16h30	Au fil des docs : L'Homme aux 1000 visages
	18h30	Marcello mio
	21h	Zoom polonais : Une autre vie que la mienne (vo)
Je 8	16h	Les 4 âmes du coyote
	18h30	Colocs de choc
	20h30	Marcello mio
Ve 9	14h30	Le deuxième acte
	16h	Les 4 âmes du coyote
	18h	Marcello mio
Lu 10	20h30	Zoom polonais : Une autre vie que la mienne (vo)
	14h30	Colocs de choc
	18h	Marcello mio
Ma 11	20h30	Au fil des docs : L'Homme aux 1000 visages
	18h30	Au fil des docs : L'Homme aux 1000 visages
	20h30	Zoom polonais : Une autre vie que la mienne (vo)

Au plus près de l'actualité

THE FALL GUY (VO)



Je 16/5 à 16h30 - Ve 17/5 à 18h45
Sa 18/5 à 15h30 - Di 19/5 à 20h30
Lu 20/5 à 18h - Me 22/5 à 20h30
Sa 25/5 à 18h

Comédie d'action américaine de David Leitch avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson... durée: 2h05

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

«*Humour, romance, glamour et grand spectacle s'entremêlent sans temps mort pour offrir un vrai bon divertissement !*»

N'AVOUE JAMAIS



Me 8/5 à 16h30 - Sa 11/5 à 18h30
Di 12/5 à 18h30 - Lu 13/5 à 14h30
Ma 14/5 à 16h30 (VSM)

Comédie française d'Ivan Calbérac avec André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte... durée: 1h35

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution: la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple...

Quel plaisir de retrouver notre couple préféré à l'écran, impeccable en retraités au bord de la crise de nerfs... Ivan Calbérac signe un vaudeville sans surprise mais réjouissant, pimenté par de jolis numéros d'acteurs.

LES TROIS FANTASTIQUES



Ve 31/5 à 21h - Sa 1/6 à 18h30
Ma 4/6 à 18h30

Drame français de Michaël Dichter avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard... durée: 1h35

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements: à la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable...

«**Les Trois fantastiques** tourne autour de la question de l'abandon: un père absent qui a abandonné ses enfants, une mère qui abandonne son rôle de mère, un grand frère qui abandonne son petit frère, un ami qui abandonne ses amis, etc. Le tout dans une ville où les habitants ont abandonné la lutte et où l'usine qui les fait vivre abandonne le territoire. Quand le système est trop écrasant pour lutter, il faut trouver d'autres manières pour vivre et survivre, c'est ce que je raconte dans ce film.»
Propos du réalisateur

REPRISE

MADAME DE SÉVIGNÉ



Me 15/5 à 14h30

Drame historique d'Isabelle Brocard avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn... durée: 1h32

Milieu du XVII^{ème} siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

Au plus près de l'actualité

UN JEUNE CHAMAN (VO)



Je 9/5 à 18h15 - Ve 10/5 à 21h
Lu 13/5 à 20h30
Drame romantique mongol de Lkhagvadulam Purev-Ochir avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba... durée: 1h43

Ze, 17 ans, partage sa vie entre le lycée et son rôle de chaman. Un équilibre précaire qu'un premier amour va faire vaciller...

*La réalisatrice signe un long-métrage sensible et intelligent sur un lycéen en quête d'identité, pris en étau entre le consumérisme et la foi. **Un jeune chaman** est un film subtil, loin de tout manichéisme, de toute pensée binaire, qui questionne la spiritualité et la modernité, sans forcément les opposer. Il pose aussi un regard sur une société en quête de repères. **Un jeune chaman** est aussi une œuvre poétique universelle.*

LAROY (VO)



Di 26/5 à 20h30 - Lu 27/5 à 18h

Prix du public festival de Deauville 2023
Thriller américain de Shane Atkinson avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker... durée: 1h52

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

«*Une épatante comédie noire, sous l'influence manifeste des frères Coen.*» *Télérama*

LE TABLEAU VOLÉ



Me 15/5 à 16h15 - Di 19/5 à 18h30
Lu 20/5 à 20h30 - Je 23/5 à 20h30
Lu 27/5 à 14h30

Comédie française de Pascal Bonitzer avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi... durée: 1h31

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, apprend qu'une toile d'Egon Schiele aurait été découverte. Le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril...

Si l'occupation nazie et la Shoah constituent «l'arrière-plan historique sur lequel cette histoire se détache», ce film a surtout été l'occasion pour Pascal Bonitzer de se plonger dans le monde de l'argent.

COLOCS DE CHOC



Me 5/6 à 14h30 (VSM) - Je 6/6 à 18h30
Sa 8/6 à 18h30 - Lu 10/6 à 14h30

Comédie belge d'Elodie Lélou avec Olivier Gourmet, Hélène Vincent, Fantine Harduin... durée: 1h37

Manon, adolescente de 16 ans, se voit obligée de cohabiter avec sa grand-mère

Yvonne, ex-militante féministe atteinte de la maladie d'Alzheimer. La situation se corse quand Yvonne, commence à prendre Manon pour sa fille. Contre toute attente, Manon entre dans les délires d'Yvonne et rejoue le rôle de sa mère qu'elle n'a presque pas connue. C'est l'occasion pour elle de découvrir la véritable histoire des femmes de sa famille et d'apprendre, à son tour, à en devenir une.

Pas de critiques à l'heure où nous imprimons.

REPRISE

IL RESTE ENCORE DEMAIN (VO)

Sa 25/5 à 20h30 - Di 2/6 à 14h30

Drame italien de et avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano... durée: 1h58

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans les années 40. Face à son mari autoritaire et violent, elle ne trouve du réconfort qu'après de son amie Marisa. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'appête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser...

Au plus près de l'actualité

JUSQU'AU BOUT DU MONDE (VO)



Me 15/5 à 18h - Je 16/5 à 20h30
Ve 17/5 à 16h30 - Sa 18/5 à 20h30
Ma 21/5 à 18h - Je 30/5 à 20h30

Western romantique américain de et avec Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Solly McLeod... durée: 2h09

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule...

«**Jusqu'au bout du monde** ressemblerait presque à un pur exercice de style puisque le film semble jouer la plupart des motifs du western classique. Viggo Mortensen explore les figures imposées du genre avec soin, jamais avec cynisme. Il ose un rythme lent à contrepied des productions contemporaines et n'hésite pas à s'attarder sur la beauté des paysages. Si son écriture résonne terriblement avec le présent, c'est parce qu'il confronte constamment son personnage féminin à la violence des hommes qui l'entourent. Outre l'écriture tout en subtilité, il est important de souligner l'impressionnante prestation de Vicky Krieps qui compose une partition d'une nuance remarquable.» *Le bleu du miroir*

BORDER LINE (VO)



Je 16/5 à 19h - Ma 21/5 à 16h30

Prix du public festival du polar de Reims
Thriller espagnol de Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple ... durée: 1h17

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

*Entre film dramatique et comédie noire **Border Line** parle de la peur de l'autre, du racisme, de l'abus de pouvoir, de l'ineptie et de la malice d'une certaine bureaucratie et de la vulnérabilité qu'on ressent dans ce genre de cas. Cependant, loin de se reposer sur le caractère dramatique de l'ensemble (bien que tout cela le soit bel et bien), le film parvient à distiller un certain humour décalé à partir du reflet de cette réalité.*

CHIEN BLANC (VO)



Me 29/5 à 18h - Je 30/5 à 17h
Ve 31/5 à 18h30 - Di 2/6 à 20h30
Ma 4/6 à 16h30

Drame canadien d'Anaïs Barbeau-Lavalette avec Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C. Collins... durée: 1h36

1968 - Etats-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme, l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs: un chien blanc. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.

Chien blanc aborde un chapitre d'une grande histoire d'amour, celle de Gary et Seberg. Mais avant tout, il pose cette question éminemment moderne: est-il possible de prendre part à une lutte qui ne nous appartient pas? Est-ce même souhaitable? Et si oui, de quelle façon? À quel prix?

AMAL – UN ESPRIT LIBRE



Ve 24/5 à 21h - Ma 28/5 à 18h
Me 29/5 à 14h30 - Lu 3/6 à 14h30

Drame belge de Jawad Rhalib avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée... durée: 1h51

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

«**Amal** démonte remarquablement une mécanique à l'œuvre, terrifiante par sa spirale impossible à enrayer. Et fait douloureusement écho aux récents assassinats de Samuel Paty et Dominique Bernard.» *L'Obs*