Au plus près de l'actualité CINÉ EN HERBE

LA MÉLANCOLIE (VO)

Clovis Cornillac, Gérard Depardieu, Alain Delon...

Pour remporter les Jeux Olympiques et permettre au V jeune Alafolix d'épouser la Princesse Irina, Astérix et Obélix devront affronter le machiavélique Brutus, fils de César, au cours d'une Olympiade.

Durée: 1h53 - A partir de 7/8 ans Séance unique jeudi 25/7 à 17h

ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES

et Frédéric Forestier de 2008 avec

Comédie française de Thomas Langmann

A quelques heures de l'ouverture des Jeux Olympique de Paris 2024 retrouvez nos célèbres athlètes et participez aux dernières olym piades de Studio 7 à partir de 15h30!

PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN **EN AVANT-PREMIÈRE**

Programme de 5 courts-métrages

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme pour les grands! Durée: 40 minutes - A partir de 3/4 ans - Tarif unique: 4€

Séance unique jeudi 29/8 à 16h

Avant la séance, découvre la technique de l'incrustation sur fond vert et repars avec une photo souvenir de toi avec tes amis marins (à partir

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

Programme de 3 courts-métrages d'animation français de Matthieu Auvray

A Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais touiours solidaires.

Durée: 41 minutes - A partir de 3/4 ans - Tarif unique: 4€ Séances: lundi 26/8 à 16h30 et samedi 31/8 à 16h

MOI MOCHE ET MECHANT 4

Film d'animation américain de Chris Renaud et **Patrick Delage**

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille. Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi, Maxime Le Mal qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir...

Durée: 1h34 - A partir de 6/7 ans

Séances: mercredi 31/7 à 17h, vendredi 2/8 à 17h30, samedi 3/8 à 16h, dimanche 4/8 à 16h, jeudi 8/8 à 17h30, samedi 10/8 à 16h30, dimanche 11/8 à 16h, lundi 12/8 à 17h30, vendredi 23/8 à 15h

Film d'animation norvégien de Rasmus A. Sivertsen

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les ieux vidéo. Mais chut! Elle a un incroyable secret: son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers...

Durée: 1h17 - A partir de 5/6 ans

Séances: mercredi 24/7 à 14h30, vendredi 26/7 à 16h30, dimanche 28/7 à 16h30

GARFIELD - HÉROS MALGRÉ LUI

Film d'animation américain de Mark Dindal

Garfield, le célèbre chat d'intérieur, amateur de lasagnes et qui déteste les lundis, est sur le point d'être embarqué dans une folle aventure! Après avoir retrouvé son père disparu, Vic, un chat des rues mal peigné, Garfield et son ami le chien Odie sont forcés de quitter leur vie faite de confort pour aider Vic à accomplir un cambriolage aussi risqué qu'hilarant.

Durée: 1h41 - A partir de 7/8 ans séances: samedi 24/8 à 16h, dimanche 25/8 à 16h, mardi 27/8 à 16h, vendredi 30/8 à 16h



Je 29/8 à 20h30 - Di 1/9 à 18h30 Lu 2/9 à 20h30

Drame romantique japonais de Takuya Katô avec Mugi Kadowaki, Kentaro Tamura, Shôta Sometani...

durée: 1h24

Après la perte brutale de son amant, Watako retourne discrètement à sa vie conjugale.

sans parler à personne de cet accident. Lorsque les sentiments qu'elle pensait avoir enfouis refont surface, elle comprend que sa vie ne pourra plus être comme avant et décide de se confronter, un à un, à tous ses

Pour son second long métrage, le cinéaste et dramaturge Takuya Kato réunit un casting de visages familiers du cinéma d'auteur japonais. Chacun des personnages est confronté à ses propres difficultés au moment de trouver les mots et le ton justes, et c'est ce décalage entre ce qu'ils vivent intérieurement et ce qu'ils s'autorisent à exprimer aux autres qui donne au film son poignant relief. Un peu comme dans une version mélancolique du cinéma de Rohmer ou de Hong Sangsoo.

EL PROFESOR (VO)



Je 25/7 à 20h30 - Ma 30/7 à 18h Ve 16/8 à 18h30

Comédie argentine de Maria Alché et Benjamín Naishtat avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg... durée: 1h51

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et

charismatique, bien décidé lui aussi à briguer le poste. « Le portrait très drôle, attachant et pathétique d'un homme de bien dans une Argentine au bord du gouffre. » Les Inrockuptibles

« Dans cette comédie douce-amère les réalisateurs brossent avec humour les ravages du néolibéralisme dans le microcosme universitaire argentin. » Libération

SONS (VO)



Ve 26/7 à 21h - Di 28/7 à 20h30 Sa 17/8 à 18h

Sélection Festival du Polar de Reims et de Berlin 2024

Drame policier danois de Gustav Möller avec Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull Sarning, Dar Salim... durée:1h40

Eva, gardienne de prison exemplaire, fait face à un véritable dilemme lorsqu'un jeune homme de son passé est transféré dans l'établissement pénitentiaire où elle travaille. Sans dévoiler son secret, Eva sollicite sa mutation dans l'unité du jeune homme, réputée comme la plus violente de la prison.

L'écriture de Gustav Müller trouve un équilibre particulièrement fluide entre drame humain et tension brutale, tout en parvenant à maintenir la passionnante ambiguïté de ses personnages. Sidse Babett Knudsen, une nouvelle fois au sommet, apporte un relief poignant à ce personnage de femme à la fois tortionnaire et torturée. La brutalité et les humiliations, les pièges tendus et le chantage, mais aussi une forme d'empathie composent un jeu fascinant de chat et souris.

SUPER PAPA



Je 22/8 à 18h - Sa 24/8 à 18h Lu 26/8 à 18h - Sa 27/8 à 18h

Comédie française de Léa Lando avec Ahmed Sylla, Ismaël Bangoura, Zabou durée:1h38 Breitman... Pour les 8 ans de son fils Gaby, Tom, lui offre

sans le vouloir un livre... qui ne contient que des pages blanches. Devant la déception

de Gaby et pour ne pas perdre la face, Tom prétend qu'il s'agit d'un livre magique : il suffit d'y écrire ses rêves pour qu'ils se réalisent. Voilà comment, totalement dépassé, Tom va tout mettre en œuvre pour exaucer les rêves de son fils, même les plus fous!

SANTOSH (VO)



Ve 9/8 à 21h - Di 11/8 à 18h Ma 13/8 à 20h30 - Lu 19/8 à 20h30 Un certain regard - Cannes 2024

Drame policier indien de Sandhya Suri avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita durée: 2h08

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile. « Santosh va-t-elle vivre une émancipation féminine galvanisante à

Au plus près de l'actualité

travers le métier de gardienne de la paix ? Non, le film a plus de finesse que cela. L'héroïne va être directement confrontée à la récurrence et la quasi-impunité des violences faites aux femmes et des violences entre castes, mais elle va également devoir composer avec la corruption de sa hiérarchie. La réalisatrice anglo-indienne Sandhya Suri vient du documentaire, et explique ne pas avoir spécialement prévu de sauter le pas vers la fiction. Ce qui l'a décidée ? La stricte impossibilité de faire un documentaire sur la police indienne... »

TEHACHAPI (VO)



Di 28/7 à 18h30 - Ma 6/8 à 18h30 Di 18/8 à 20h30

Documentaire franco-suisse de JR. Durée:1h32 Les États-Unis représentent 4,2% de la

population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. À travers son projet de fresque, il rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral

« Il faut saluer le tact de JR, qui a su mener avec intelligence cette expérience très séduisante sur le plan artistique, mais très délicate sur le plan humain. Sans faire un documentaire politique, il réussit à pointer la dureté de la vie carcérale. » Télérama

et apportant un message d'espoir et de rédemption possible...

LA RÉCRÉATION DE JUILLET



Je 8/8 à 20h30 - Sa 10/8 à 18h30 Sa 17/8 à 16h30

Film français de Pablo Cotten et Joseph Rozé avec Andranic Manet, Alassane Diong, Alba Gaia Bellugi... durée : 1h20 Suite à la mort de sa sœur jumelle, Gaspard

réunit ses cinq anciens meilleurs amis dans le collège désert de leur enfance, en plein mois de juillet. Dans cet endroit rempli de souvenirs et de mélancolie, les amis retombent progressivement en enfance.

- « Magnifiquement porté par une troupe de comédiens, le film réussit à faire dialoguer le passé et le présent avec une douceur, une délicatesse qui emporte tout. » Culturopoing
- « Une fantaisie à la poésie presque enfantine, sensible mais pas triste. »

REPRISES

UN P'TIT TRUC EN PLUS Sa 27/7 à 16h - Di 4/8 à 20h30 - Di 18/8 à 16h

Comédie française de et avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi... durée:1h39

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

LE COMTE DE MONTE-CRISTO Me 7/8 à 17h - 14/8 à 20h30

Hors compétition Cannes 2024

Film d'aventure d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. durée: 2h58 Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de

son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Musique en docs

On profite de l'été pour s'offrir une sélection de films documentaires sur des stars internationales de la scène musicale dans ce qu'elle a de plus varié : icône américaine folk et engagée, trompettiste de jazz délicat et pudique ou diva à la voix grave et douce.

CESARIA EVORA LA DIVA AUX PIEDS NUS (VO)



Lu 12/8 à 20h30 - Me 28/8 à 18h30

Documentaire portugais de Ana Sofia Fonseca. Durée:1h35

Cesária Évora chante son titre **Sodade** en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au

Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire, mais plutôt la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert.

« C'est un documentaire qui lui ressemble : humble et peu bavard, qui sans renouveler le genre balisé de la biographie filmique parvient à livrer un documentaire à la tonalité intimiste mais à la portée universelle : le destin tout sauf banal d'une voix à laquelle l'industrie du disque refusa un temps ses faveurs, au motif que son image ne collait pas avec les canons... » Libération

LET'S GET LOST (VO)



Lu 5/8 à 20h30 - Me 21/8 à 18h

Documentaire musical américain de 1988 de Bruce Weber. Durée: 2h

Let's Get Lost évoque la vie du célèbre trompettiste Chet Baker lors de son parcours de l'Oklahoma à la Californie et de New York à l'Europe, pendant les années 50. À travers les passionnants témoignages

de sa famille, de ses amis et de musiciens du mouvement jazz de la Côte Ouest, le film suit le grand jazzman jusqu'en 1987, un an avant sa mort.. « Le réalisateur ne se contente pas de braquer sa caméra sur lui [Chet Baker] (...) il nous montre (...) un homme qui brûle de l'intérieur et nous donne à partager cette flamme incroyable. » L'Obs

JOAN BAEZ, I AM A NOISE (VO)



Lu 29/7 à 20h30 - Me 14/8 à 18h

Film français de Pablo Cotten et Joseph Rozé avec Andranic Manet, Alassane Diong, Alba Gaia Bellugi... durée: 1h20 En ouvrant pour la première fois ses archives

personnelles, Joan Baez se livre sans fard sur sa renommée aussi précoce que vertigineuse sur ses traumas, son combat pour les droits civiques et sa romance déchirante avec Bob Dylan.

La carrière de l'icône hippie a été rythmée par les événements marquants de l'histoire américaine mais aussi par la dépression ou la solitude. Le film contrôlé par l'intéressée mais d'une belle honnêteté tout en la suivant dans sa dernière tournée de New York à Paris, fait redécouvrir une chanteuse et une femme d'exception, qui a traversé six décennies de drames et de musique.

REPRISES

JULIETTE AU PRINTEMPS >



Film français de Blandine Lenoir, durée :1h36 Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, retrouve sa famille

quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

NOS PROCHAINS FILMS

La prisonnière de Bordeaux, Septembre sans attendre (vo), À son image, Langue étrangère, Miséricorde en avant-première, Reprise de la séance du film surprise et d'UNIPOP...

Du 24 juillet au 3 septembre 2024



ÉDITO: Pour amorcer un virage à 180 degrés dans cet été qui a bizarrement commencé aussi bien sur le plan de la météo que de l'ambiance générale, ce programme rassemble une sélection de comédies récentes, de feel good movies pour être heureux, de reprises pour ne rien louper, de polars pour se donner des frissons, les deux premiers coups de cœur issus du festival de Cannes, un cycle de documentaires musicaux pour battre la mesure, des animations pour les enfants et deux séances en plein air où on vous attend toujours plus nombreux. Le mot le plus important de la phrase précédente étant « rassemble ». En effet dans les mois qui arrivent il va falloir que nous nous rassemblions, que nous nous retrouvions et Studio 7 peut être ce lieu où l'on se rencontre sans se dévisager, où l'on découvre d'autres existences, où l'on s'abandonne dans des fictions différentes, ou l'on rêve parfois... Ce cinéma au milieu d'un parc a misé, il y a déjà longtemps, sur la convivialité, l'accueil de tous les publics, et offre une bulle de calme et de bienveillance pour prendre ou perdre pied avec la réalité, mais Ensemble. On vous souhaite un bon été et de bonnes vacances et on réfléchit à une rentrée ciné la plus apaisée possible...

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE Tél: 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com contact@cinemastudio7.com 🌃 Cinéma Studio7-Auzielle 🏻 🎯 studio7auzielle

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

15h30 Olympiades dans les jardins du ciné + goûter

Astérix aux jeux Olympiques

Reprise: Un p'tit truc en plus

Le moine et le fusil (vo)

Moi moche et méchant 4

Moi moche et méchant 4

Moi moche et méchant 4

20h30 Musique en doc: Joan Baez I am a noise (vo)

SEMAINE DU 24 JUILLET

16h30

SEMAINE DU 31 JUILLET

Ve 26

Lu 29

Di 4

14h30 Super Lion

20h30 Les fantômes

20h30 El profesor (vo)

16h30 Super Lion

Me 24 18h30 Reprise: Juliette au printemps

18h30 Le moine et le fusil (vo)

Les fantômes

El profesor (vo)

To the moon (vo)

17h30 Moi moche et méchant 4

To the moon (vo)

To the moon (vo)

Super Lion

18h30 Téhachapi (vo)

20h30 | Sons (vo)

20h30 Les fantômes

18h30 Petites mains

20h30 Le larbin

20h30 Le larbin

Le larbin

Sons (vo)

2 nuits sous les étoiles

Deux nouvelles séances de cinéma en plein air en août pour profiter des soirées tempérées avec un peu de musique, de jeux et de ciné!

Rendez vous dès 19h30, pour pique niquer tous ensemble, buvette et petite restauration sur place ou repas sortis du sac. N'oubliez pas antimoustique, chaussettes et petite laine au cas où la soirée serait plus fraîche que prévu!

- Vendredi 23 août à 21h15 **DIVERTIMENTO** précédé de jeux à faire en famille et d'un concerto (sous réserve)
- Samedi 31 août à 21h15 LA COUR DES MIRACLES précédé d'un concert de Jeff Matsone

Suivez toutes les infos au fil de l'été sur notre site www.cinemastudio7.com

Musique en doc: Let's get lost (vo)

Me 28 18h30 Musique en doc : Cesaria Evora la diva aux pieds nus(vo)

Petits contes sous l'océan précédé d'un atelier

Une nuit sous les Étoiles - Concert et pique nique

La cour des miracles séance en plein air

20h30 Emilia Perez (vo)

20h30 La mélancolie (vo

Ve 30 18h30 Le roman de Jim

17h30

Emilia Perez (vo)

Emilia Perez (vo)

Emilia Perez (vo)

Le roman de Jim

18h30 La mélancolie (vo

20h30 Emilia Perez (vo)

14h30 Emilia Perez (vo)

18h Le roman de Jim 20h30 La mélancolie (vo)

17h30 Emilia Perez (vo)

20h30 Le roman de Jim

Garfield - héros malgré lui

16h La grande aventure des non-non



SEMAINE DU 21 AOÛT

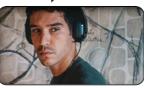


jeux et concert

1	1201130	Reprise: On pallatrucien plus	Me 21	1011	musique en user Est a get lost (vo)	
	18h	Le larbin	MEZI	20h30	Le roman de Jim	
Lu 5	20h30	Musique en doc: Let's get lost (vo)	Je 22	18h	Super papa	
Ma 6	18h30	Téhachapi (vo)	Jezz	20h30	Le roman de Jim	
	20h30	Le larbin		15h	Moi moche et méchant 4	
	201130	Leidibili	Ve 23	18h	Le roman de Jim	
				19h30	Une nuit sous les Étoiles - Pique nique, j	
SEMAINE DU 7 AOÛT				21h15	Divertimento séance en plein air	
N4 - 7	17h	Reprise: Le comte de Monte-Cristo		16h	Garfield - héros malgré lui	
Me7	20h30	Dîner à l'anglaise (vo)	Sa 24	18h	Super papa	
	17h30	Moi moche et méchant 4		20h30	Le roman de Jim	
Je 8	20h30	La récréation de juillet		16h	Garfield - héros malgré lui	
	19h	Dîner à l'anglaise (vo)	Di 25	18h	Le roman de Jim	
Ve 9	21h	Santosh (vo)		20h30	Mon parfait inconnu (vo)	
Sa 10	16h30	Moi moche et méchant 4		14h30	Le roman de Jim	
	18h30	La récréation de juillet	Lu 26	16h30	La grande aventure des non-non	
	20h30	Dîner à l'anglaise (vo)	Lu 26	18h	Super papa	
Di 11	16h	Moi moche et méchant 4		20h30	Mon parfait inconnu (vo)	
	18h	Santosh (vo)		16h	Garfield - héros malgré lui	
	20h30	Petites mains	Ma 27	18h	Super papa	
Lu 12	17h30	Moi moche et méchant 4		20h30	Le roman de Jim	
	20h30	Musique en doc : Cesaria Evora la diva aux pieds nus(vo)				
Ma 13	18h30	Dîner à l'anglaise (vo)	SEMAI	SEMAINE DU 28 AOÛT		
	101120	Dilici a l'aligiaise (VU)				

Ma 13	101150	Dirici di dingidise (VO)					
Wia 13	20h30	Santosh (vo)					
SEMAINE DU 14 AOÛT							
Me 14	18h	Musique en doc : Joan Baez I am a noise (vo)					
META	20h30	Reprise: Le comte de Monte-Cristo					
Je 15	18h30	Reprise: Juliette au printemps					
Je 12	20h30	Le moine et le fusil (vo)					
Ve 16	18h30	El profesor (vo)					
ve 10	21h	Les fantômes					
	16h30	La récréation de juillet					
Sa 17	18h	Sons (vo)					
	20h30	Mon parfait inconnu (vo)					
	16h	Reprise: Un p'tit truc en plus					
Di 18	18h	Le larbin					
	20h30	Téhachapi (vo)					
Lu 19	18h	To the moon (vo)					
Lu 19	20h30	Santosh (vo)					
Ma 20	18h	Mon parfait inconnu (vo)					
IVIA 20	20h30	Dîner à l'anglaise (vo)					

LES FANTÔMES



Me 24/7 20h30 - Sa 27/7 à 18h Ma 30/7 à 20h30 - Ve 16/8 à 21h

Drame français de Jonathan Millet avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter... durée:1h46 Hamid est membre d'une organisation

secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

Au plus près de l'actualité

Premier long-métrage de fiction de Jonathan Millet, Les Fantômes est une plongée brillante et empathique dans le réel. Le réalisateur de 38 ans, venu du documentaire, a imaginé un thriller saisissant.

« Homme de l'ombre, solitaire et hanté, Hamid accapare tout le film qui, suspendu à son souffle, aux bruits qu'il écoute, aux indices qu'il recoupe, diffuse une angoisse sourde et grandissante à laquelle les choix de réalisation (cadre serré, sons amplifiés et déformés, approche sensorielle) ne nous permettent pas d'échapper. » Le Monde

LE MOINE ET LE FUSIL (VO)



Ve 26/7 à 18h30 - Lu 29/7 à 18h Je 15/8 à 20h30

Comédie bhoutanaise de Pawo Choyning Dorji avec Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo... durée:1h47 2006. Le Bhoutan s'ouvre à la

modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

« La guestion ouverte par le moine trouve une conclusion savoureuse et pleine d'enseignement dans ce conte moral porté par l'immensité des paysages sublimes et une mise en scène tout en causticité. » L'Obs

PETITES MAINS



Sa 27/7 à 20h30 - Je 1/8 à 18h30 Di 11/8 à 20h30

Comédie française de Nessim Chikhaoui avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé...

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambre, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix. « «La lutte paie», déclare Simone. C'est ce que montre ce film choral plein de vie et paradoxalement de joie, représentatif de la société française dans son ensemble (une fois n'est pas coutume). Avec une mise en scène rythmée, sans surprise, mais généreuse, cette chronique sociale dans la veine du cinéma britannique est servie par une magnifique équipe de comédiennes. » France Culture

Les tarifs du cinéma	
Plein tarif:	7,50€
Tarif abonnement (5 places):	33,50€
Tarif réduit adhérent :	5,20€
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi:	5,00€
Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure:	4€
Vendredi 18h30:	4,50€
Carte d'adhérent :	30€
Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture ! VSM : Version Sourd et Malentendant	
Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse	









Au plus près de l'actualité



TO THE MOON (VO)

Me 31/7 à 20h30 - Ve 2/8 à 21h Sa 3/8 à 18h - Lu 19/8 à 18h

Comédie américaine de Greg Berlanti avec Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Rash... Chargée de redorer l'image de la

NASA auprès du public, l'étincelante Kelly Jones, experte en marketing, va

perturber la tâche déjà complexe du directeur de la mission, Cole Davis. Lorsque la Maison-Blanche estime que le projet est trop important pour échouer, Kelly Jones se voit confier la réalisation d'un faux alunissage, en guise de plan B, et le compte à rebours est alors vraiment lancé...

« Le réalisateur s'amuse comme un fou et nous aussi. En jouant, avec beaucoup d'inventivité et d'humour, sur la célèbre « fake news » selon laquelle l'homme n'aurait jamais mis les pieds sur la Lune, il orchestre un enthousiasmant jeu de trompe-l'œil, où s'affrontent la réalité historique et l'illusion. Derrière l'élégant vernis rétro, se tisse une réflexion très contemporaine sur les ressorts du complotisme, l'obsession et les ambiguïtés de la preuve par l'image. Mais jamais la démonstration ne vire au cynisme. Romantique à souhait, le film assume finalement l'idéalisme et la naïveté d'une fable à la Capra! » Télérama

DÎNER A L'ANGLAISE (VO)



Me 7/8 à 20h30 - Ve 9/8 à 19h Sa 10/8 à 20h30 - Ma 13/8 à 18h30 Ma 20/8 à 20h30

Prix spécial du jury Festival britannique Dinard 2023

Drame anglais de Matt Winn avec Rufus Sewell. Shirley Henderson. Olivia Williams...

Sarah et Tom sont en proie à de graves difficultés financières : leur seule solution est de vendre leur maison londonienne. Lorsque leurs amis débarquent pour un dernier dîner, Jessica, une vieille amie, s'invite et se joint à eux. Après une dispute à première vue sans importance, Jessica se pend dans le jardin. Tom s'apprête à appeler la police lorsque Sarah réalise que si l'acheteur l'apprend, la vente tombera à l'eau, ruinant ainsi leur couple. La seule façon de s'en sortir est de ramener le corps de Jessica dans son propre appartement. Après tout, qu'est-ce qui pourrait mal tourner?

L'humour anglais dans toute sa splendeur! Les quiproquos sont irrésistibles et s'enchaînent les uns aux autres. Le scénario très pince sans rire met en évidence l'abîme qui sépare les préoccupations de Sarah et de Tom et la tragédie qui s'est jouée dans leur jardin. Un portrait au vitriol des quatre amis et une comédie noire, satire des classes movennes britanniques.

MON PARFAIT INCONNU (VO)



Sa 17/8 à 20h30 - Ma 20/8 à 18h Di 25/8 à 20h30 - Lu 26/8 à 20h30 Sélection Premiers Plans Angers

2024

Semaine de la Critique Cannes 2024 Drame norvégien de Johanna Pyykkö avec Camilla Godø Krohn, Radoslav Vladimirov, Maya Amina Moustache durée: 1h47

Ebba, jeune femme solitaire de 18 ans, travaille dans le port d'Oslo. Un soir, elle découvre à terre un homme d'une grande beauté, blessé à la tête. Se rendant compte qu'il est atteint d'amnésie, elle lui fait croire qu'ils sont amants et leur construit un univers bâti sur le mensonge. Mais progressivement, Ebba comprend que les pires tromperies ne viennent peut-être pas d'elle...

Quand la comédie romantique tourne au drame psychologique... Dans son premier long-métrage, Johanna Pyykkö cite Ingmar Bergman, Claire Denis et Lynne Ramsay pour une tragédie nordique riche en symbolisme. qui révèle une jeune actrice exceptionnelle.

LE ROMAN DE JIM "



Me 21/8 à 20h30 - Je 22/8 à 20h30 Ve 23/8 à 18h - Sa 24/8 à 20h30 Di 25/8 à 18h - Lu 26/8 à 14h30 Ma 27/8 à 20h30 - Ve 30/8 à 18h30 Di 1/9 à 16h - Lu 2/9 à 18h - Ma 3/09 à 20h30 Sélection Cannes Première festival 2024

Film français d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu d'après le roman de Pierric Bailly avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau ...

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles

Au plus près de l'actualité

années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité. « Les plus beaux films sont ceux qui balancent, doucement, entre la tentation tragique et la sentimentalité. Ici on aime tellement chaque

personnage qu'on épouse chaque mensonge, chaque lâcheté. Et puis, comme dans le cinéma de Kore-eda, la famille qu'on se crée est toujours plus belle que celle dont on a hérité. Mais passé une émouvante chronique de la vie conjugale, le film est ailleurs : on croit Aymeric, apathique et sans combat. Il est au contraire d'une placidité active, qui donne à sa vie un caractère politique, métaphysique. Chaque pas vers plus de bienveillance et de compréhension de l'altérité nous émeut davantage.»

EMILIA PEREZ 🎔



Me 28/8 à 20h30 - Je 29/8 à 18h Ve 30/8 à 21h - Sa 31/8 à 17h30 Di 1/9 à 20h30 - Lu 2/9 à 14h30 Ma 3/9 à 17h30

Séances supplémentaires semaine du 4/9 Prix du Jury et interprétation collective féminine Cannes 2024

Drame et comédie musicale français

de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena durée: 2h10

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé

Le film transforme les complexités et faux semblants post-MeToo en fabuleuse matière romanesque, s'amuse des assignations sexuelles et des frontières morales (amour/haine, altruisme/cupidité), et invente une grande (et hors norme) héroïne populaire. Peps du musical, frisson du film noir, drôlerie du soap opera et larmes du mélodrame, Emilia Perez est une bombe. On frôle l'overdose, pourtant, c'est bien l'ivresse qui nous gagne, tant cette œuvre excessive est jouissive et saisissante!

LE LARBIN



Je 1/8 à 20h30 - Sa 3/8 à 20h30 Di 4/8 à 18h - Lu 5/8 à 18h Ma 6/8 à 20h30 - Di 18/8 à 18h

Comédie française d'Alexandre Charlot et Franck Magnier avec Audran Cattin, Kad Merad, Clovis Cornillac... durée: 1h49

Louis, jeune fêtard paresseux, multiplie les frasques et dépense sans compter la

fortune de son père. Excédé, ce dernier décide de donner une bonne lecon à son fils, avec une idée révolutionnaire : lui faire croire qu'il a mystérieusement atterri trois siècles et demi plus tôt, au temps de Louis XIV! Adieu paillettes et smartphone, Louis va devoir bien contre son gré les troquer contre balais, seaux et guenilles. Maltraité par un vicomte tyrannique, le jeune larbin s'apprête à en baver!

A mi-chemin entre Les Visiteurs et La Folle Histoire du monde, les deux réalisateurs nous embarquent aussi dans un film sur le cinéma, en montrant les coulisses de la supercherie!