

## CINÉ EN HERBE

### CHOUETTE UN JEU D'ENFANT

Programme de courts-métrages d'animation franco-belge.

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

Durée : 48 min - À partir de 3/4 ans - Tarif unique : 4 €  
Séances : dimanche 10/11 à 16h et dimanche 17/11 à 16h

### LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Film d'animation tchèque de Kateřina Karháková et Alexandra Májová

Les mois d'hiver, dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

Durée : 43 min - À partir de 3/4 ans - Tarif unique : 4 €  
Séance : dimanche 24/11 à 16h30 et dimanche 30/11 à 17h

### ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Film d'animation français de Vincent Paronnaud

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

Durée : 1h21 - À partir de 6/7 ans  
Séances : samedi 9/11 à 14h30, lundi 11/11 à 14h30, dimanche 17/11 à 14h et dimanche 01/12 à 14h



## Au plus près de l'actualité

### L'ART D'ÊTRE HEUREUX



Me 4/12 à 18h - Sa 7/12 à 15h30  
Ma 10/12 à 20h30

Comédie de Stefan Liberski avec Benoît Poelvoorde, Camille Cottin, François Damiens... durée : 1h50

Jean-Yves Machond, peintre mondialement méconnu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Mais sa rencontre avec d'autres artistes va mettre face à son rêve le plus profond : celui d'être un homme heureux, tout simplement.

Entre moments cocasses et profondes réflexions, *L'Art d'être heureux* est une ode à la simplicité et à la quête d'épanouissement personnel. Entre humour et humanité Stefan Liberski signe une comédie douce-amère savoureuse, portée par un trio d'acteurs exceptionnel.

### SUR LE FIL



Lu 2/12 à 18h - Ma 3/12 à 16h  
Je 5/12 à 20h30

Film français de Reda Kateb avec Samir Guesmi, Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot... durée : 1h56

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de «Nez pour rire». Elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

*Pas un demi-gramme de pathos à dénicher dans ce film volontairement joyeux et optimiste, calé de bout en bout sur l'état d'esprit de son trio de protagonistes toujours prompts à chercher le positif au-delà du négatif, l'espoir au-delà de la tristesse, donc la fiction au-delà de la réalité. Il convient de reconnaître à Kateb une belle modestie dans le traitement d'un sujet pas si simple et une absence totale de cynisme dans le ton adopté.*

### LOUISE VIOLET



Me 27/11 à 14h30 (VSM) - Sa 30/11 à 18h  
Lu 2/12 à 14h30 - Ma 3/12 à 20h30

Drame historique français d'Eric Besnard avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher... durée : 1h48

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

*Louise Violet est à la fois le portrait d'une femme et celui d'une époque. Après Délicieux (2021), ce nouveau film historique d'Eric Besnard nous transporte en France en 1889, alors que la III<sup>e</sup> République vient d'instaurer l'école laïque, gratuite et obligatoire. Un sujet encore sensible aujourd'hui !*

### LA VALLÉE DES FOUS



Ve 6/12 à 18h30 - Di 8/12 à 20h30  
Lu 9/12 à 18h

Film français de Xavier Beauvois avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois... durée : 2h

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à

Virtual Regatta, la course virtuelle du Vendée Globe et se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin...

*Xavier Beauvois réussit le pathétique portrait d'une remise en question. Si l'histoire a tout du drame social, il en tire un film d'une grande sensibilité, empli d'humanité ! Pierre Richard (étonnant) et Madeleine Beauvois (la fille du cinéaste) sont très justes, mais Jean-Paul Rouve est lui impressionnant dans son rôle ingrat de navigateur de «jardin».*

## CINÉ-CONCERT

La séance sera précédée d'un avant-programme issu des collections de la Cinémathèque de Toulouse, accompagné par les élèves de l'École municipale de musique de Saint-Orens dans le cadre d'un atelier « musique à l'image » mené en collaboration avec Arthur Guyard et Corto Falempin.

### AU BONHEUR DES DAMES



Me 27/11 à 20h  
Film français muet de 1929 de Julien Duvivier adapté du roman d'Emile Zola avec Dita Parlo, Pierre de Guingand, Germaine Rouer... durée : 1h30

Accompagné par Pigments Ciné-concerts : Arthur Guyard piano, claviers, guitare et Corto Falempin à la batterie

L'essor des grands magasins au siècle dernier à travers l'histoire d'une orpheline qui monte à Paris pour travailler chez son oncle marchand de draps. Le dernier film muet de Julien Duvivier suit le rythme trépidant de la vie parisienne, les humains, les machines et les très grands magasins. Duvivier, qui fait ici preuve d'une invention de chaque instant, se donne les moyens de ses ambitions et profite d'un monumental décor : les Galeries Lafayette alors en pleins travaux d'agrandissement. Intime, érotique, drôle et visionnaire, un pur chef-d'œuvre.

Ciné concert en partenariat avec l'ADRC, Cinephilae et la Cinémathèque de Toulouse.

## REPRISES

### LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (VO)



Je 7/11 à 17h - Ma 12/11 à 14h30  
Prix spécial du jury - Cannes 2024  
Grand prix des cinémas Art & Essai  
Drame iranien de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami... durée : 2h46

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence.

### QUAND VIENT L'AUTOMNE



Me 6/11 à 14h30 - Ve 15/11 à 16h30  
Comédie dramatique française de François Ozon avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier... durée : 1h42

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

### L'HISTOIRE DE SOULEYMANE



Me 6/11 à 20h30 - Sa 9/11 à 18h30  
Prix du Jury et du meilleur acteur  
Un Certain regard - Cannes 2024  
Drame français de Boris Lojkine avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow... durée : 1h33

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

### FÊLÉS



Me 13/11 à 14h30  
Comédie française de Christophe Duthuron avec Charlotte De Turckheim, Bernard Le Coq, Pierre Richard... durée : 1h31

L'Arc-en-ciel est un authentique lieu associatif à Marmande qui accueille des personnes ordinaires mais violentées par la vie. Quand on menace de les expulser, un élan de solidarité s'organise autour de Pierre, le fondateur, pour sauver cette maison d'accueil unique.

## FESTIVAL ALIMENTERRE

Vendredi 15 novembre nous vous proposons une soirée en plusieurs temps :  
• à partir de 17h30 : échanges de graines de la grainothèque de la médiathèque d'Auzielle, partages d'informations et distribution de graines d'engrais vert avec Partageons les Jardins, association qui œuvre depuis plus de 10 ans à la création de jardins partagés sur la Haute-Garonne et à l'animation de ce réseau grandissant de jardins collectifs.  
• 18h30 : projection du film suivie d'une rencontre avec des maraîchers et Alexandre Daussin représentant du réseau des Jardins collectifs.

### LA THÉORIE DU BOXEUR



Ve 15/11 à 18h30  
Documentaire français de Nathanaël Coste.  
Durée : 1h38

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteurs.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

*La Théorie du boxeur s'intéresse à une grande variété de pratiques, de techniques ou de stratégies d'adaptation, le tout éclairé par l'avis de scientifiques. L'auteur offre, sans manichéisme, mais en s'inquiétant d'une fuite en avant technologique indifférente aux écosystèmes, un panorama très complet des voies d'avenir possibles de notre système agricole. Et plaide, contre la tentation de faire durer ce système, pour une « démocratie alimentaire ».*

## LE MOIS DU DOC

Nous accueillons la réalisatrice Isabelle Haelvoet qui répondra à vos questions et nous donnera des nouvelles de la lutte le jeudi 21 novembre après la projection du film.

### ALLIANCE TERRESTRE



Je 21/11 à 20h30  
Documentaire français de Isabelle Haelvoet.  
Durée 1h30

La lutte locale contre le projet de l'autoroute A69 prévoyant de relier Castres à Toulouse a démarré depuis de nombreuses années. Voilà qu'elle a pris une nouvelle dimension depuis 2021, non seulement en raison des premiers signes concrets de sa construction (usines à bitume, abattage des arbres, démarrage des travaux...) mais surtout en raison de la multiplication des collectifs s'opposant à ce projet d'autoroute...

*La réalisatrice retrace l'histoire de la montée en puissance du mouvement de résistance. Suivant la lutte depuis ses débuts, elle a gagné la confiance des diverses personnes impliquées sur le terrain. Elle s'appuie sur ses propres images, sur des archives journalistiques, ainsi que des images capturées par des militants.*

### AU BOULOT !



Je 28/11 à 20h30 - Ve 29/11 à 16h  
Di 1/12 à 20h30 - Ma 3/12 à 18h30  
Ma 10/12 à 16h30  
Documentaire français de Gilles Perret et François Ruffin

Peut-on réinsérer les riches ?  
*Les deux réalisateurs, connus pour leur engagement social et politique, abordent ici le thème des inégalités économiques en inversant la perspective habituelle : au lieu de parler de la réinsertion des pauvres ou des marginalisés, ils posent la question de la place des riches dans une société qui se bat pour plus d'égalité.*

## NOS PROCHAINS FILMS

La plus précieuse des marchandises, Sarah Bernhardt la Divine, Vingt Dieux, Leurs enfants après eux, Vaina 2, Le royaume, Joli Joli, Marcel le père Noël, Limonov la ballade (vo), Les femmes au balcon...

# Cinéma Studio 7

Du 6 novembre au 11 décembre 2024



**ÉDITO :** Ce mois de novembre 2024 est l'un des plus difficiles à programmer depuis longtemps. Les distributeurs sont de plus en plus exigeants et demandent un nombre de séances intenable pour un mono écran qui veut garantir une diversité de films et d'auteurs à ses spectateurs, nous obligeant à repousser les dates auxquelles nous vous proposons les films. Un retour en arrière après une période d'embellie que le numérique avait permise, et où (hors major américaine) nous pouvions coller à l'actualité dès la deuxième semaine de sortie des films. Et puis la crise sanitaire est passée par là (toujours elle) et si les petites salles ont retrouvé leur public, les multiplexes accusent encore un déficit de spectateurs. Comme il faut bien trouver des coupables, ils exigent auprès des distributeurs que les films arrivent moins vite à la « concurrence » (concurrence : toutes salles qui ne soient pas un autre multiplexe et qui se trouvent dans la même zone de chalandise). Résultat : impossible d'obtenir certains films avant la 3ème, 4ème et parfois 5ème semaine d'exploitation, une aberration quand on sait qu'aujourd'hui tout est numérisé ! On atteint des délais dignes de la période du 35 mm ! Et il ne vient pas à l'idée de leurs actionnaires que des tarifs 2 à 3 fois plus chers qu'ailleurs soient la cause de cette baisse de fréquentation ? Malgré ces difficultés vous êtes toujours aussi nombreux à fréquenter Studio 7, alors merci à tous de patienter et de soutenir un autre mode de diffusion du cinéma en choisissant un cinéma de proximité !

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE  
Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com  
contact@cinemastudio7.com  
f Cinéma Studio7-Auzielle studio7auzielle

## CINÉ EN FAMILLE

### FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU



Ve 29/11 à 21h - Di 1/12 à 15h45  
Di 8/12 à 16h30

Sélection Un Certain Regard - Cannes 2024  
Prix fondation Gan - Annecy 2024  
Film d'animation letton de Gints Zilbalodis  
Durée : 1h25 - À partir de 8 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau, où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

### Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €
Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !	
VSM : Version Sourde et Malentendant	
Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse	

