VIVE LE VENT D'HIVER

Programme de 5 courts-métrages européens

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

Durée : 35 min - À partir de 3/4 ans
Tarif unique : 4 €

Séances : samedi 21/12 à 17h15, dimanche 22/12 à 15h45, vendredi 27/12 à 16h et vendredi 3/1 à 16h15

IL FAUT SAUVER NOËL

Programme de 2 courts-métrages européens

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

Durée : 42 min - À partir de 3/4 ans - Tarif unique : 4 €

Séances : mardi 24/12 à 16h, jeudi 26/12 à 17h et dimanche 29/12 à 15h45

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

Film d'animation allemand de Caroline Attia, Ceylan Beyoglu et Oleysha Shchukina

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féerique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! C'est une mission pour nos amies renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

Durée : 1h12 - À partir de 5/6 ans

Séances : samedi 28/12 à 16h et mercredi 1/1 à 16h30

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

Programme français de 2 courts-métrages d'animation

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand foutoir, Noël est sauvé en musique et en chansons !

Précédé d'**Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires d'histoires de Noël**

Durée : 54 min - À partir de 6/7 ans - Tarif unique : 4 €

Séances : samedi 21/12 à 16h et jeudi 26/12 à 15h30

NIKO LE PETIT RENNE : MISSION PÈRE NOËL

Film d'animation de Jørgen Lerdam et Kari Juusonen

Niko quitte sa famille pour tenter de devenir membre de l'équipe des rennes volants du Père Noël et y fait la connaissance de Stella, une jeune renne talentueuse. Alors que le traîneau du Père Noël a disparu, Niko et ses amis prennent la direction du Nord glacé pour le retrouver à temps et sauver Noël.

Durée : 1h25 - À partir de 5/6 ans

Séances : mercredi 18/12 à 14h, dimanche 22/12 à 14h, lundi 23/12 à 11h, mardi 24/12 à 14h, vendredi 27/12 à 14h

CINÉ EN HERBE

VAIANA 2

Film d'animation américain des studios Disney

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

Durée : 1h40 - À partir de 6 ans

Préventes à la caisse du cinéma, possibles à partir du mercredi 11 décembre

Mercredi 11 et 18 décembre - atelier. Avant les séances, viens prendre la pose avec Vaiana et repars avec une photo souvenir

Séances : mercredi 11/12 à 14h, mercredi 11/12 à 16h, vendredi 13/12 à 16h30, samedi 14/12 à 16h, dimanche 15/12 à 11h, dimanche 15/12 à 16h15, mardi 17/12 à 16h15, mercredi 18/12 à 16h, samedi 21/12 à 14h, dimanche 22/12 à 16h30, lundi 23/12 à 16h15, mardi 24/12 à 11h30 et mardi 31/12 à 14h

CINÉ EN FAMILLE

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU ♥

Reprise

Ve 27/12 à 17h - Di 29/12 à 14h

Sélection Un Certain Regard – Cannes 2024
Prix fondation Gan - Annecy 2024
Film d'animation letton de Gints Zilbalodis
durée : 1h25 - À partir de 8 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau, où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

MUFASA : LE ROI LION

Me 1/1 à 14h - Je 2/1 à 11h - Ve 3/1 à 14h
Sa 4/1 à 16h - Di 5/1 à 14h - Lu 6/1 à 11h
Ma 7/1 à 16h

Film d'animation américain des Studios Disney. durée 1h58

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala – la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désemparé qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d'un périple riche en péripéties...

Mufasa : Le Roi Lion *est un prequel du* ***Roi Lion****, et raconte les aventures du Jeune Mufasa avant de devenir l'un des plus grands rois de la Terre des Lions. Un film qui nous replonge dans ce conte inusable qui a enchanté des millions de spectateurs !*

MOTEUR ! 2025

Ça repart dès le 8 janvier pour 5 jours de cinéma non stop dans la meilleure ambiance que Studio 7 puisse vous offrir. L'équipe, le jury, des films et des surprises pour une édition qui va se surpasser et qui n'attend que vous !

La campagne d'adhésion 2025 débutera le 15 décembre ; la vie d'un mono écran n'étant pas un long fleuve tranquille on compte sur vous pour adhérer et faire adhérer à notre cinéma de proximité ! Carte nominative : 30 € donnant un tarif à 5,20 € à toutes les séances sauf celles qui sont déjà moins chères !

40 ANS DE CINÉMA

Depuis 40 ans, on estime à environ 300 000 le nombre d'élèves qui ont découvert un film à Studio 7. En effet, en matinée et/ou en début d'après midi Studio 7 organise des séances scolaires de la maternelle au BTS. Nous programmons tous les dispositifs nationaux et nous organisons même un festival pour les écoles primaires. Ce travail, pour lequel nous avons créé un poste depuis 1999, est fondamental à la fois pour notre cinéma mais aussi pour les établissements scolaires qui trouvent là un interlocuteur sensible à toutes leurs demandes de séances. Pour évoquer ce pan de Studio 7 vous pourrez participer à la Carte Blanche au lycée Riquet le vendredi 13 décembre

CARTE BLANCHE AU LYCÉE RIQUET

Le projet Carte Blanche, en partenariat avec le lycée Riquet, a permis aux élèves de seconde inscrits à l'option cinéma d'expérimenter la programmation et la création d'un événement en salle de cinéma. Venez découvrir le rendu de leur travail autour d'une soirée «Films culte» spécifiquement concoctée par leurs soins. Au programme : un film ou deux au choix entrecoupés d'un quiz et d'un buffet ! Tarifs habituels de la salle. Utilisez votre pass culture !

THE MASK (VO)

Ve 13/12 à 18h30

Comédie fantastique américaine de 1994 de Chuck Russell avec Jim Carrey, Cameron Diaz, Peter Greene... durée : 1h40

Stanley Ipkiss, modeste employé de banque, passionné par l'univers de Tex Avery, trouve un masque ancien aux pouvoirs surnaturels. Il est néanmoins partagé entre devenir cette créature verte sûre d'elle ou rester le timide Stanley Ipkiss, incapable d'aborder la magnifique chanteuse de cabaret Tina Carlyle...

LA LA LAND (VO)

Ve 13/12 à 21h15

5 prix aux Oscars 2018
Comédie musicale romantique de 2017 de Damien Chazelle avec Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend... durée : 2h08

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?

REPRISES

L'AMOUR OUF

Je 2/1 à 13h30

Compétition officielle – Cannes 2024
Film français de Gilles Lellouche avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque... durée : 2h41

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux là sont comme les deux ventricules du même cœur...

UNE PART MANQUANTE (VO) ♥

Je 19/12 à 18h - Di 29/12 à 18h15

Sélection festival de Toronto 2024
Film français de Guillaume Senez avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki... durée : 1h38

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

Au plus près de l'actualité

LES FEMMES AU BALCON

Je 2/1 à 20h30 - Ve 3/1 à 21h
Di 5/1 à 18h30 - Lu 6/1 à 20h30

Séance de minuit Cannes 2024
Comédie fantastique française de et avec Noémie Merlant, Souheila Yacoub, Sanda Codreanu... durée : 1h43

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

L'actrice et réalisatrice revient avec un 2ème film sur les amitiés féminines et mêle comédie, drame et horreur, avec quelques éléments surnaturels, pour un résultat délicieux. Accompagnée à l'écriture par Céline Sciamma, la cinéaste interroge le rapport aux corps des femmes, mélange gore et humour et expose une féminité flamboyante et courageuse. Tout au long des ***Femmes au balcon****, préparez-vous à rire et être scié, à applaudir et encourager, car cette célébration joyeuse de l'amitié entre femmes prend tous les tournants, les plus surprenants possibles !*

Film interdit au – 12 ans

JOLI JOLI ♥

Me 1/1 à 18h - Ve 3/1 à 17h - Sa 4/1 à 20h30
Di 5/1 à 16h15 - Lu 6/1 à 18h - Ma 7/1 à 18h

Comédie musicale de Diastème et Alex Beaupain avec Clara Luciani, José Garcia, William Lebghil... durée : 1h56

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et de rebondissements.

Le cinéaste convoque l'esprit de Jacques Demy pour mettre en scène une véritable opérette qui, derrière une façade résolument kitsch, n'hésite pas à aborder des thématiques actuelles, profitant de son écrin suranné pour dénoncer une société se renfermant bien trop souvent dans des cases. Clara Luciani, chanteuse à la voix douce et aux influences nostalgiques, semble trouver naturellement sa place dans cet univers poétique et romantique. Une comédie musicale et tourbillonnante, délicieuse alternative cinématographique durant les fêtes de fin d'année.

MON INSÉPARABLE

Me 1/1 à 20h30 - Je 2/1 à 18h30 (VSM)
Sa 4/1 à 18h30 - Di 5/1 à 20h30
Lu 6/1 à 14h30 - Ma 7/1 à 20h30

Sélection Orizzonti Mostra de Venise 2024
Drame français de Anne-Sophie Bailly avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger... durée : 1h34

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Sur un scénario limpide, le film est tonique, émouvant sans pathos, et propose un très beau portrait de femme, incarné par la toujours impeccable Laure Calamy. Sujet douloureux et sensible que celui du passage à la vie d'adulte d'un enfant handicapé mentalement : son indépendance, ses premiers amours et l'arrivée d'un enfant. Comment va-t-il s'en sortir ? Est-ce une nouvelle charge pour les parents ? En choisissant l'angle de la mère, la réalisatrice montre avec finesse combien «l'anormalité» n'est pas forcément là où on l'attend...

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €

Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !
VSM : Version Sourd et Malentendant

Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse

Mairie Auzielle · Sicoval · CINEPHILAE · veo veocine.fr · L'adrc · tfg

Cinéma Studio 7

Du 11 décembre au 8 janvier 2025

ÉDITO : Cette année Noël est arrivé avant l'heure au cinéma, nous apportant comme un beau cadeau le label Europa Cinéma qui vient récompenser notre travail de diffusion du cinéma européen. On n'est pas peu fier de le rajouter à notre boutonnière ! On nous a aussi offert une nouvelle plante pour le hall, livré une box toute neuve, légué des centaines de DVD et livres de ciné, un pot de confiture maison, des gâteaux ariégeois et des paquets de bonbons. Vive les Pères Noël !

Et comme un juste retour des choses, nous aussi on a des cadeaux ! Un programme de fête et de paillettes qui débute en musique avec la section des cuivres de Saint-Orens transformée en fanfare et qui annonce **Vaiana**, en grande forme pour la deuxième partie de ses aventures, et qui se poursuit avec la flamboyante Sarah B., l'irrespectueux **Limonov**, l'intrépide **Mufasa**, le silencieux **Flow**, Clara Luciani et trois **Femmes au balcon** entre autres.

Fin d'année rimant avec début, c'est maintenant qu'il faut bloquer les dates du festival qu'on attend tous : ***Moteur !*** numéro 8 se déroulera du 8 au 12 janvier 2025, son (excellent) programme sera disponible dès la mi-décembre, et en l'attendant l'équipe de Studio 7 au grand complet vous souhaite de **jolies jolies** fêtes et une multitude de cadeaux en forme de film !

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE
Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com
contact@cinemastudio7.com
Cinéma Studio7-Auzielle · studio7auzielle

Programme

Retrouvez nous sur **www.cinemastudio7.com**

SEMAINE DU 11 DÉCEMBRE		
Me 11	14h	Vaiana 2
	16h	Vaiana 2
	18h	La plus précieuse des marchandises
	19h45	**Vin chaud et musique avec la section cuivre de St Orens**
	20h30	En fanfare
Je 12	16h15	En fanfare
	18h15	Juré N°2 (vo)
	20h30	Limonov, la ballade (vo)
Ve 13	16h30	Vaiana 2
	18h30	**Carte blanche au lycée Riquet :** The mask (vo)
	21h15	**Carte blanche au lycée Riquet :** Lalaland (vo)
Sa 14	16h	Vaiana 2
	17h45	Limonov, la ballade (vo)
	20h30	Juré N°2 (vo)
Di 15	11h	Vaiana 2
	14h	En fanfare
	16h15	Vaiana 2
	18h30	La plus précieuse des marchandises
	20h30	Limonov, la ballade (vo)
Lu 16	14h30	La plus précieuse des marchandises
	17h30	Limonov, la ballade (vo)
	20h30	En fanfare
Ma 17	16h15	Vaiana 2
	18h	Limonov, la ballade (vo)
	20h45	La plus précieuse des marchandises

SEMAINE DU 18 DÉCEMBRE		
Me 18	14h	Niko le petit renne
	16h	Vaiana 2
	18h	Juré N°2 (vo)
	20h30	Vingt Dieux
Je 19	16h	Vingt Dieux (vsm)
	18h	**Reprise :** Une part manquante
	20h30	L'affaire Nevenka (vo)
Ve 20	14h30	L'affaire Nevenka (vo)
	17h	La plus précieuse des marchandises (vsm)
	19h	Vingt Dieux
	21h	Kafka, le dernier été (vo)
Sa 21	14h	Vaiana 2
	16h	Marcel le père Noël et le petit livreur de pizzas
	17h15	Vive le vent d'hiver
	18h15	La bella estate (vo)
	20h30	Vingt Dieux
Di 22	14h	Niko le petit renne
	15h45	Vive le vent d'hiver
	16h30	Vaiana 2
	18h30	Vingt Dieux
	20h30	L'affaire Nevenka (vo)
Lu 23	11h	Niko le petit renne
	14h30	Vingt Dieux
	16h15	Vaiana 2
	18h15	L'affaire Nevenka (vo)
	20h30	Kafka, le dernier été (vo)
Ma 24	11h30	Vaiana 2
	14h	Niko le petit renne
	16h	Il faut sauver Noël
	18h	En fanfare

SEMAINE DU 25 DÉCEMBRE		
Me 25	17h30	Leurs enfants après eux
	20h30	Sara Bernhardt, la divine
Je 26	15h30	Marcel le père Noël et le petit livreur de pizzas
	17h	Il faut sauver Noël
	18h30	Sara Bernhardt, la divine
	20h30	Leurs enfants après eux
Ve 27	14h	Niko le petit renne
	16h	Vive le vent d'hiver
	17h	Flow
	19h	Sara Bernhardt, la divine
	21h	Un ours dans le jura **en avant-première**
Sa 28	14h	Kafka, le dernier été (vo)
	16h	le grand noel des animaux
	17h45	Leurs enfants après eux
	20h30	Sara Bernhardt, la divine
Di 29	14h	Flow
	15h45	Il faut sauver Noël
	16h30	Sara Bernhardt, la divine
	18h15	**Reprise :** Une part manquante
	20h30	La bella estate (vo)
Lu 30	14h30	Sara Bernhardt, la divine
	16h15	En fanfare
	18h15	La bella estate (vo)
	20h30	Leurs enfants après eux
Ma 31	14h	Vaiana 2
	16h	**Reprise :** Monsieur Aznavour
	18h30	Sara Bernhardt, la divine
	20h30	Leurs enfants après eux

SEMAINE DU 1ER JANVIER 2025		
Me 1er	14h	Mufasa le roi lion
	16h30	Le grand Noël des animaux
	18h	Joli Joli
	20h30	Mon inséparable
Je 2	11h	Mufasa le roi lion
	13h30	**Reprise :** L'amour ouf
	16h30	Sara Bernhardt, la divine
	18h30	Mon inséparable (vsm)
	20h30	Les femmes au balcon
Ve 3	14h	Mufasa le roi lion
	16h15	Vive le vent d'hiver
	17h	Joli Joli
	19h	Sara Bernhardt, la divine
	21h	Les femmes au balcon
Sa 4	14h	Sara Bernhardt, la divine (vsm)
	16h	Mufasa le roi lion
	18h30	Mon inséparable
	20h30	Joli Joli
Di 5	14h	Mufasa le roi lion
	16h15	Joli Joli
	18h30	Les femmes au balcon
	20h30	Mon inséparable
Lu 6	11h	Mufasa le roi lion
	14h30	Mon inséparable
	18h	Joli Joli
	20h30	Les femmes au balcon
Ma 7	16h	Mufasa le roi lion
	18h	Joli Joli
	20h30	Mon inséparable
Me 8		**Ouverture du festival Moteur !**

Au plus près de l'actualité

EN FANFARE ♥

Me 11/12 à 20h30 - Je 12/12 à 16h15
Di 15/12 à 14h - Lu 16/12 à 20h30
Ma 24/12 à 18h - Lu 30/12 à 16h15

Sélection Cannes Première 2024

Drame français d'Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco… **durée : 1h43**

Thibaut est un chef d'orchestre qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique…

*Dramédie au capital sympathie indéniable grâce à son tandem de comédiens et son potentiel rassembleur, **En fanfare** possède tous les ingrédients d'une comédie populaire dans le sens le plus noble : la tendresse, la drôlerie et le rythme.*

Mercredi 11 décembre, la séance sera accompagnée de la section cuivre de l'école de musique de Saint-Orens et d'un vin chaud à partir de 19h45. Suivez la musique !

REPRISE

MONSIEUR AZNAVOUR

Ma 31/12 à 16h

Biopic français de Mehdi Idir et Grand Corps Malade avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup…durée : 2h13

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française…

Au plus près de l'actualité

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES ♥

Me 11/12 à 18h - Di 15/12 à 18h30
Lu 16/12 à 14h30 - Ma 17/12 à 20h45
Ve 20/12 à 17h (VSM)

Sélection officielle aux festivals de Cannes, Deauville et Annecy 2024

Film d'animation français de Michel Hazanavicius adapté d'un roman de Jean-Claude Grumberg, avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès… **durée : 1h21**

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d´eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Protégée quoi qu'il en coûte, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin.

« Le filtre de l'animation, sa puissance d'évocation, du plus figuratif au plus abstrait, permet d'esquisser l'indicible, d'ouvrir un accès inédit à l'horreur absolue. Michel Hazanavicius et son équipe évitent tous les écueils prévisibles, toutes les fausses notes et les indécences jusqu'à la conclusion bouleversante et dédiée à la vie. Un film splendide et poétique, qui ne cesse de chercher la lumière au milieu de l'horreur. » Télérama

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE ♥

Me 25/12 à 20h30 - Je 26/12 à 18h30
Ve 27/12 à 19h - Sa 28/12 à 20h30
Di 29/12 à 16h30 - Lu 30/12 à 14h30
Ma 31/12 à 18h30 - Je 2/1 à 16h30
Ve 3/1 à 19h - Sa 4/1 à 14h (VSM)

Film de clôture festival d'Angoulême 2024

Biopic français de Guillaume Nicloux avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar… **durée : 1h38**

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions.

« Sandrine Kiberlain incarne cette héroïne moderne avec toute la démesure, l'insolence, l'émotion mais aussi tout l'humour requis. Un bel hommage à une femme de convictions et de contradictions qui était « dans le trop » : « trop aimante, trop violente, trop injuste, trop éprise de justice, trop révoltée ». Sans doute trop libre pour son temps, aussi. C'est la citoyenne engagée (pour le féminisme, contre l'antisémitisme), la cheffe d'entreprise redoutable, l'amoureuse passionnée que Guillaume Nicloux raconte, avec quelques mensonges historiques assumés mais aussi une grande vérité psychologique. » Télérama

JURÉ N°2 (VO)

Je 12/12 à 18h15 - Sa 14/12 à 20h30
Me 18/12 à 18h

Thriller américain de Clint Eastwood avec Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Kiefer Sutherland… **durée : 1h54**

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral : se protéger ou se livrer.

*Avec cette solide fable morale, Eastwood livre une réflexion sur la justice et la vérité. À 94 ans, il n'a rien perdu de sa dextérité à renouveler le beau classicisme qui nourrit sa riche filmographie. Il dépasse avec **Juré n°2** les formes attendues du film de procès dans une filiation assumée avec **Douze hommes en colère**, de Sidney Lumet. La réussite de son procédé narratif, outre la grande qualité du découpage classique, est due à l'excellence de l'acteur anglais Nicolas Hoult, au jeu facial en parfaite adéquation avec le déchirement intérieur éprouvé par son personnage.*

UN OURS DANS LE JURA En avant-première

Ve 27/12 à 21h

Comédie française de et avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde… **durée : 1h52**

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parlent plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

Au plus près de l'actualité

VINGT-DIEUX ♥

Me 18/12 à 20h30 - Je 19/12 à 16h (VSM)
Ve 20/12 à 19h - Sa 21/12 à 20h30
Di 22/12 à 18h30 - Lu 23/12 à 14h30

Prix de la Jeunesse sélection Un certain regard Cannes 2024
Grand prix Festival d'Angoulême 2024
Prix jean Vigo 2024

Film français de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret… **durée : 1h30**

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région pour remporter 30 000 euros.

Le premier long-métrage de Louise Courvoisier renouvelle la comédie loufoque, crue et malpolie, mais jamais vulgaire, avec des personnages éprouvés par la vie qui font irrésistiblement penser à ceux de Ken Loach. Son casting est composé de jeunes du coin. Et on comprend mieux, alors, d'où vient tout l'amour qui circule dans ce film tendre, sincère et drôle, tout en réussissant à montrer la dureté de la vie rurale et des situations traversées par les personnages. Une mention spéciale pour le rapport frère/sœur qui monte en puissance au fur et à mesure du film.

LIMONOV, LA BALLADE (VO)

Je 12/12 à 20h30 - Sa 14/12 à 17h45
Di 15/12 à 20h30 - Lu 16/12 à 17h30
Ma 17/12 à 18h

Sélection officielle Cannes 2024

Biopic franco-italien de Kirill Serebrennikov librement inspiré du roman d'Emmanuel Carrère avec Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomas Arana… **durée : 2h18**

Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. Sa vie est une balade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des geôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XXe siècle.

***Limonov, la ballade** est avant tout le film d'un immense plasticien qui dynamite les codes du biopic pour en faire un projet punk ! Au-delà des merveilles visuelles expérimentées, il faut saluer une bande-son de haute volée et une qualité toute particulière accordée aux transitions entre chaque temps du film. Serebrennikov réussit très certainement son œuvre la plus ample, la plus polémique aussi et c'est dans sa complexité, sondant en permanence l'âme humaine, et en particulier l'âme russe, qu'il faut trouver le cœur du film.*

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

Me 25/12 à 17h30 - Je 26/12 à 20h30
Sa 28/12 à 17h45 - Lu 30/12 à 20h30
Ma 31/12 à 20h30

Prix espoir masculin Mostra Venise 2024

Drame français de Ludovic et Zoran Boukherma adapté du roman éponyme de Nicolas Mathieu, avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami… **durée 2h16**

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

Jeunesse désœuvrée, affres du désir, fracture sociale… Les frères Boukherma adaptent avec justesse l'atmosphère émouvante du roman de Nicolas Mathieu, s'appuyant sur le jeu brillant de Paul Kircher. L'une des gageures consistait à trouver un regard juste sur les antihéros du roman, l'étroitesse de leur réel, la mocheté banale du quotidien dans une ville sinistrée par l'extinction des hauts-fourneaux. De fait, les réalisateurs sont (assez) fidèles au bouquin sans en rester prisonniers et offrent une sincérité limpide et une émotion rassembleuse.

NOS PROCHAINS FILMS

Festival Moteur !, Festival Télérama, Festival des droits humains au cinéma, Festival littérature jeunesse et aussi Bird (vo), La chambre d'à côté (vo), Un ours dans le jura, Conclave (vo), Everybody loves Touda (vo), Jouer avec le feu…

VOYAGE DANS LE CINÉMA EUROPÉEN

Nous avons le plaisir de vous annoncer que notre salle rejoint le label Europa Cinema qui rassemble les cinémas d'Europe qui veulent faire découvrir les œuvres de leur voisin. Dorénavant ces films seront identifiés dans notre programme et vous permettront de voyager à travers les regards de nouveaux cinéastes ou d'auteurs plus identifiés comme par exemple Iciar Bollain ce mois-ci.

L'AFFAIRE NEVENKA (VO)

Je 19/12 à 20h30 - Ve 20/12 à 14h30
Di 22/12 à 20h30 - Lu 23/12 à 18h15

Drame espagnol d'Icíar Bollaín avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez… **durée : 1h57**

À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

*Inspiré de faits réels, **L'affaire Nevenka** révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne. La fiction d'Icíar Bollaín prolonge ce travail de définition des contours de l'emprise, et la réalisatrice le fait avec une sécheresse et une précision qui permettent d'entrer de plain-pied dans cette mécanique de pouvoir et d'affects qui repose sur la permanence de l'inégalité de genre. Les comédiens Mireia Oriol et Urko Olazabal livrent avec virtuosité leur partition et rendent perceptibles, de façon graduelle, les mécanismes souvent indicibles et indescriptibles d'un drame, devenu cas d'école.*

KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ (VO)

Ve 20/12 à 21h - Lu 23/12 à 20h30
Sa 28/12 à 14h

Drame romantique allemand de Georg Maas et Judith Kaufmann avec Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin… **durée : 1h39**

À l'été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant dont il tombe éperdument amoureux. Le célèbre écrivain le sait, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la mainmise de son père sur sa vie. Mais auprès de la jeune femme, Franz retrouve le goût d'écrire et l'envie de profiter de chaque minute…

« En se focalisant sur l'ultime année de sa vie, les deux auteurs désamorcent le piège du biopic muséal et, pertinente initiative, éclairent d'un jour à la fois solaire et sensuel la personnalité de l'écrivain. Étant donné l'aura du maître de la littérature moderne et la résonance de son œuvre incisive, le projet est un défi. Qu'à cela ne tienne ! L'acteur est convaincant, Dora est charmante, l'antisémitisme menace, loin des romances académiques le drame est à la fois élégant et sobre ! » Positif

LA BELLA ESTATE (VO)

Sa 21/12 à 18h15 - Di 29/12 à 20h30
Lu 30/12 à 18h15

Drame italien de Laura Luchetti avec Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas… **durée : 1h53**

1938, à Turin. Ginia a quitté avec son frère le foyer familial pour trouver du travail en ville. Elle se montre particulièrement créative pour la couture dans l'atelier où elle est employée tandis qu'elle est fascinée par sa rencontre avec une jeune femme modèle pour des artistes.

Dans ce troisième film de Laura Luchetti, la maîtrise du cadre et de la lumière, l'exigence de la reconstitution, les décors et les costumes, aspirent l'œil, et entraînent dans un récit où l'amour va avoir fort à faire face à un contexte idéologique moraliste et répressif, où les sentiments sont mis à mal par le pouvoir. Lumineuse, la fille de Monica Bellucci et Vincent Cassel, irradie l'écran pour ses débuts dans un long-métrage.