

ÉDITO : Il y a 16 ans, avec nos collègues de Ramonville et de Castanet nous créons Cinéminots, un événement pour le jeune public avec des films, des ateliers, des goûters, des rencontres dans des cinémas qui s'ouvrent à eux dès 3 ans. Au fil du temps, ce festival s'est ancré dans le paysage cinématographique de la couronne toulousaine et reste le seul événement de 5 jours sur le territoire, à destination des enfants. Nous sommes très fiers d'avoir fait aboutir ce projet et encore plus de le voir perdurer dans le temps car, si le renouvellement des publics est un des sujets essentiels des salles de cinéma Art et Essai nationales, si l'éducation aux images est un motif de travail récurrent, voir les enfants s'émerveiller, les entendre rire, en découvrir certains émus, répondre à leurs questions est un plaisir dont nous ne nous lassons pas ! C'est donc avec envie et impatience que nous attendons le Cinéminots de 2025 et que nous vous espérons nombreux pour le partager !

Le deuxième moment attendu d'avril (en dehors des films !) c'est notre **assemblée générale le mardi 29 avril**. Forte de plus de 450 adhérents notre association est dynamique et riche de bonnes volontés et à cette occasion elle vous exposera ses chiffres, ses bilans, ses projets, ses envies, ses soucis, un peu, aussi ! En ces temps troubles où la culture avec un grand C est à nouveau malmenée, nous avons besoin d'encouragements, d'idées, de nouvelles têtes au conseil administration, de soutiens et de compétences divers et variés alors n'hésitez pas à participer et à venir nous rencontrer.

Parce que Studio 7 est un cinéma qui fait la part belle aux enfants depuis plus de 25 ans, notre focus anniversaire de ce mois d'avril sera la magnifique programmation de Cinéminots : ses films, ses ateliers, ses goûters et ses belles découvertes ! Nous avons créé des livrets de cinéma pour coller, dessiner, écrire et garder la trace de tous les films que l'on peut voir sur grand écran dès l'enfance. On espère ainsi donner envie à chacun, quand il sera plus grand, de tenir des carnets de ciné. Ils sont à votre disposition dans le hall, vous pouvez les y laisser pour les retrouver à chaque séance ou les emporter chez vous pour les rendre encore plus beaux ! Deux formats : 3-6 ans et à partir de 7 ans.

CINÉMINOTS 2025

NOUS VOILÀ GRANDS !



Di 13/4 à 11h - Ma 15/4 à 17h
Programme de 8 courts-métrages d'animation suédois durée : 32 min
Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents. Après Qui Voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez nos héros et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

À partir de 2/3 ans - Tarif unique : 4 €

- **Ciné lecture** sur grand écran de l'album illustré **Qui décide ?** dimanche 13 avril à 11h (durée : 15 mn - gratuit).
- **Création d'un jeu de memory** à l'effigie des personnages du film après la séance du mercredi 15 avril à 17h (durée : 15 mn - gratuit).

AU FIL DE L'EAU



Lu 14/4 à 11h - Sa 19/4 à 15h - Ve 25/4 à 17h15
Programme de 5 courts-métrages d'animation durée : 41 min
Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures !

À partir de 3 ans - Tarif unique : 4 €

Lundi 14 avril après la projection participe au **grand quiz** des petits spectateurs et gagne un diplôme de jeune cinéophile.

GÉNIALES !



Di 13/4 à 15h30 - Ma 15/4 à 11h
Programme de 4 courts-métrages d'animation durée : 52 min
Découvrez des petites filles astucieuses, intelligentes et créatives, héroïnes hautes en couleurs pour inspirer et faire rêver... !

À partir de 5 ans - Tarif unique : 4 €

- **Atelier stop motion dimanche 13 avril** à 14h. Avant la projection viens animer du papier découpé. Au moyen d'un banc-titre, tu pourras expérimenter l'animation en image par image - sans oublier les étapes de découpe et création d'une histoire collective. (durée : 1h30 - gratuit sur inscription - 8 places max).
- **Dimanche 13/4**, tu pourras aussi participer à la **chasse aux œufs** après la séance.

PONYO SUR LA FALAISE



Me 16/4 à 17h30
Film d'animation fantastique, tendre et culte japonais de Hayao Miyazaki durée : 1h41
Sôsuke a 5 ans et trouve un poisson rouge magique qu'il décide de nommer Ponyo. Peu après, Ponyo, métamorphosée en petite fille, veut à tout prix le revoir : pour cela elle va devoir échapper à l'emprise d'un sorcier vivant sous l'eau, au risque de provoquer une catastrophe naturelle.

À partir de 6 ans

Projection précédée d'un gros **goûter de clôture**.

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC



Ma 15/4 à 15h30 - Di 20/4 à 16h - Ma 22/4 à 11h
Ve 25/4 à 16h30
Film d'animation canadien d'André Kadi et Marya Zarif durée : 52 min

Après **Dounia** et **la Princesse d'Alep**, les aventures de Dounia se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue !

À partir de 6 ans

Mardi 15/4 : projection suivie d'un **goûter syrien**.

OZI, LA VOIX DE LA FORÊT



Di 13/4 à 17h - Me 16/4 à 11h15 - Ve 18/4 à 14h
Lu 21/4 à 16h30
Film d'animation anglais de Tim Harper durée : 1h27

Ozi, une jeune orang-outan séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt, grandit dans une réserve. Un jour, elle part à la recherche de sa famille et va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.

À partir de 6 ans

- **Dimanche 13/4**, tu pourras aussi participer à la **chasse aux œufs** avant la séance à 16h30.
- **Mercredi 16/4** à 10h30 **fabrique ton propre panier et customise tes œufs** pour patienter avant le week-end de pâques ! (durée : 45 mn - gratuit sur inscription - 15 places max).

TOUT EN HAUT DU MONDE



Lu 14/4 à 16h30
Film d'animation français de 2016 de Rémi Chayé durée : 1h20

En 1882, à Saint-Petersbourg, Sacha est une adolescente de 14 ans, fascinée par son grand-père disparu en mission, le célèbre explorateur Olooukine. Sacha est persuadée qu'il est toujours en vie et se lance dans une quête périlleuse vers le Pôle Nord.

À partir de 7 ans

Atelier cuisine lundi 14 avril à 15h30. Pour te mettre dans l'ambiance polaire nous te proposons de cuisiner des pâtisseries uniquement blanches... À déguster en sortant de la séance ! (durée : 45 mn - gratuit sur inscription - 15 places max).

MINECRAFT, LE FILM



Me 16/4 à 14h - Me 23/4 à 14h - Je 24/4 à 16h
Ve 25/4 à 11h - Sa 26/4 à 14h - Di 27/4 à 14h
Film d'aventure américain de Jared Hess durée : 1h41

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface, un monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde et le protéger de créatures maléfiques...

À partir de 8 ans

Mercredi 16 avril, après le film viens jouer à des **jeux vidéo** sur le grand écran de la salle de cinéma (durée : 1h - tarif du film).

RIDDLE OF FIRE (VF) ♥



Sa 12/4 à 14h30
Film d'aventure américain de Weston Razooli durée : 1h54

Aux frontières du conte, de la comédie et du western, **Riddle of Fire** nous entraîne aux côtés de jeunes héros et héroïnes intrépides. Leur quête ? Craquer le mot de passe d'un jeu vidéo et trouver un œuf pour réaliser la parfaite tarte aux myrtilles ! Des rebondissements improbables, des rencontres farfelues, des courses poursuites... et c'est l'amitié qui est ici célébrée !

À partir de 8 ans

Un conte de fée moderne qui s'adresse tout autant aux jeunes spectateurs en quête d'aventure qu'aux plus grands, nostalgiques des jeux vidéo et jeux de rôles des années 90.

Atelier cuisine samedi 12 avril à 14h - comme dans le film, tu cuisineras une tarte aux myrtilles à savourer en sortant de la séance ! (durée : 30mn - gratuit sur inscription - 15 places max).

LES GOONIES (VF)



Sa 12/4 à 17h30
Film d'aventure américain cultissime de 1985 de Richard Donner durée : 1h54

Dans une petite ville paisible, une bande d'ados de 13 ans, surnommés les Goonies, s'ennuient, s'ennuient... Jusqu'au jour où ils sont entraînés dans une aventure incroyable et périlleuse. Une carte perdue, des grottes secrètes, un trésor, des pièges... voilà de quoi pimenter le quotidien !

À partir de 9 ans

Samedi 12 avril à partir de 16h30 avant la séance des Goonies, **viens t'incruster dans les décors des plus grands films de science-fiction** et découvrir la magie du fond vert. Tu repartiras après le film avec ta photo ! (durée : en continu jusqu'à 17h30 - gratuit).

CINÉ EN HERBE ET EN FAMILLE

DOG MAN En avant-première

Film d'animation américain de Peter Hastings
Dogman, mi-policier mi-chien aussi appliqué à servir son pays en chassant le tristement célèbre Monpetit qu'à s'asseoir sagement ou se rouler par terre. Mais Dog man et Monpetit vont devoir s'unir contre un ennemi commun. L'occasion de découvrir que chat et chien sont parfois capables de se rassembler...

Durée : 1h29 - À partir de 6/7 ans

Séance : dimanche 6/4 à 14h

LE ROBOT SAUVAGE Reprise

Film d'animation américain de Chris Sanders
Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter en nouant petit à petit des relations avec les autres animaux.

Durée : 1h42 - À partir de 7/8 ans

Séance : jeudi 17/4 à 10h30

BLANCHE NEIGE

Film d'aventure et comédie musicale américain de Marc Webb avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap...

Ce "**Blanche-Neige**" est une nouvelle version du classique de 1937 en prises de vues réelles. Cette aventure magique retourne aux sources du conte intemporel avec les adorables Timide, Prof, Simplet, Grincheux, Joyeux, Dormeur et Atchoum. Durée : 1h49 - À partir de 7/8 ans

Séance : jeudi 17/4 à 14h, vendredi 18/4 à 16h, dimanche 20/4 à 14h et mardi 22/4 à 14h

MOON LE PANDA

Film d'aventure de Gilles de Maistre avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu...

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

Tour à tour drôle, émouvante, terrifiante, haletante, triste, poétique, voilà une histoire d'amitié pour tous les amoureux de la nature.

Durée : 1h40 - À partir de 7/8 ans

Séances : mercredi 23/4 à 16h, jeudi 24/4 à 14h, vendredi 25/4 à 14h, samedi 26/4 à 16h et dimanche 27/4 à 16h

REPRISES

ON IRA ♥

Sa 19/4 à 16h

Double prix d'Interprétation Féminine Festival de la comédie de l'Alpe d'Huez - Comédie française d'Enya Baroux avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala... durée : 1h37

LA VIE DEVANT MOI

Me 9/4 à 14h30

Drame historique français de Nils Tavernier avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermey... durée : 1h31

BLACK BOX DIARIES (VO)



Je 10/4 à 18h - Lu 14/4 à 20h30
Documentaire japonais de Shiori Ito durée : 1h42
Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

« *Témoignage bouleversant d'une femme victime de viol, mais aussi enquêtrice de sa propre affaire, Shiori Ito nous offre un récit à cœur ouvert, étalé sur huit ans, qu'elle dévoile non sans appréhension, mais avec une authenticité désarmante. Entre nos mains, elle laisse son histoire.* »

YOKAÏ, LE MONDE DES ESPRITS (VO)



Ve 4/4 à 21h - Ma 8/4 à 18h30
Film franco-singapourien de Eric Khoo avec Catherine Deneuve, Yutaka Takenouchi, Masaaki Saka... durée : 1h34

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.

« *Porté par trois acteurs brillants, une mise en scène sensible et très travaillée, et les chansons imaginées par Jeanne Cherhal, Yokaï est un beau voyage, musical et mélancolique, dans un Japon provincial méconnu.* »
Les fiches du cinéma. « *Simple et beau comme un haïku.* » Télérama

Vendredi 4 avril, à 20h, **rencontre autour du japon** et dégustation de plusieurs sakés avec Bertil Lauth, spécialiste du Japon et de sa gastronomie. (Gratuit sur réservation).

TOUT IRA BIEN (VO)



Ve 11/4 à 18h
Film Hongkongais de Ray Yeung avec Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo... durée : 1h33

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

Un récit touchant qui confirme la délicatesse du cinéma de Ray Yeung, parvenant à concilier finesse psychologique et dénonciation des hypocrisies sociales.

COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE) (VO) En avant-première



Ve 11/4 à 21h
Film thaïlandais de Pat Boonitipat avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum... durée : 2h05

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

Le cinéma thaïlandais est peu connu en France. Raison de plus pour porter le regard sur ce film qui a fait un tabac en Asie et qui met en scène les relations intergénérationnelles avec plein de tendresse et d'espièglerie, les bonheurs simples et la transmission des traditions.

- **Vendredi 11 avril : Soirée - 2 films / un repas :**
- **18h : Tout ira bien (vo)**
- **19h30 : repas** (sur réservation avant le 9 avril - tarif : 14 €)
- **21h : Comment devenir riche (vo)** en avant-première

REPRISES

THE BRUTALIST (VO) ♥

Di 20/4 à 19h45

3 prix aux Golden Globes 2025 - Nommé aux Oscars
Drame anglais de Brady Corbet avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce... durée : 3h34 - **Tout public avec avertissement**

L'ATTACHEMENT ♥ Je 3/4 à 16h - Sa 5/4 à 14h30 - Di 6/4 à 18h

Sélection Orizzonti - Mostra Venise 2024
Drame français de Carine Tardieu d'après L'Intimité d'Alice Ferney, Actes Sud 2020, avec Valeria Bruni-Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons... durée : 1h45

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

SEMAINE DU 2 AVRIL		
Me 2	14h30	Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
	16h30	La cache
	18h30	The insider (vo)
	20h30	La convocation (vo)
Je 3	16h	Reprise : L'attachement
	18h30	La cache
	20h30	Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
Ve 4	16h30	Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan (vsm)
	18h30	The insider (vo)
	20h	Made in Asia : Dégustation saké (sur réservation)
	21h	Made in Asia : Yokai – le monde des esprits (vo)
Sa 5	14h30	Reprise : L'attachement
	16h30	The insider (vo)
	18h15	Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
	20h30	La cache
Di 6	14h	Dog Man en avant-première
	16h	Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
	18h	Reprise : L'attachement
	20h30	La cache
Lu 7	14h30	Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
	18h	La convocation (vo)
	20h30	The insider (vo)
Ma 8	16h30	Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
	18h30	Made in Asia : Yokai – le monde des esprits (vo)
	20h30	Film surprise

SEMAINE DU 9 AVRIL		
Me 9	14h30	Reprise : La vie devant moi
	16h30	La cache (VSM)
	18h30	Deux sœurs (vo)
	20h30	Lire Lolita à Téhéran (vo)
Je 10	16h	Lire Lolita à Téhéran (vo)
	18h	Made in Asia : Black box diaries (vo)
	20h30	Deux sœurs (vo)
Ve 11	14h	Deux sœurs (vo)
	16h	Lumière, l'aventure continue!
	18h	Made in Asia : Tout ira bien (vo)
	19h30	Repas Made in asia
	21h	Made in Asia : Comment devenir riche (vo)
Sa 12	14h	Atelier cuisine : tartes aux myrtilles
	14h30	Riddle of fire (vf)
	16h30	Expérience du fond vert + Goûter
	17h30	Les Goonies (vf)
	20h30	Deux sœurs (vo)
Di 13	11h	Nous voilà grand ! + Ciné-lecture Qui décide ?
	14h	Atelier stop-motion
	15h30	Géniales!
	16h30	Goûter et chasse aux œufs
	17h	Ozi, la voix de la forêt
	18h45	Magma
	20h30	Lire Lolita à Téhéran (vo)
Lu 14	11h	Au fil de l'eau suivi d'un quiz
	14h30	La cache
	15h30	Atelier pâtisseries blanches
	16h30	Tout en haut du monde suivi du goûter blanc
	18h	Lire Lolita à Téhéran (vo)
	20h30	Made in Asia : Black box diaries (vo)
Ma 15	11h	Géniales!
	15h30	Dounia le grand pays blanc
	16h30	Goûter syrien
	17h	Nous voilà grand ! Suivi d'un atelier
	18h	Lire Lolita à Téhéran (vo)
	20h30	Deux sœurs (vo)

SEMAINE DU 16 AVRIL		
Me 16	10h30	Fabrique ton panier de pâques
	11h15	Ozi la voix de la forêt précédé d'un atelier
	14h	Minecraft, le film suivi de jeux vidéo
	16h45	Grand goûter de clôture du festival
	17h30	Ponyo sur la falaise
	20h30	La convocation (vo)
Je 17	10h30	Reprise : Le robot sauvage
	14h	Blanche neige
	16h15	Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
	18h30	Magma
	20h30	Bergers
Ve 18	14h	Ozi, la voix de la forêt
	16h	Blanche neige
	18h30	Bergers
	21h	Lumière, l'aventure continue!

Au plus près de l'actualité

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN



Me 2/4 à 14h30 - Je 3/4 à 20h30
Ve 4/4 à 16h30 (VSM) - Sa 5/4 à 18h15
Di 6/4 à 16h - Lu 7/4 à 14h30 - Ma 8/4 à 16h30
Je 17/4 à 16h15

Film français de Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan... durée : **1h38**

En 1963 Roland naît avec un pied-bot. Contre l'avis de tous, sa mère promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. A travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.

Un hommage émouvant et magnifique à cette maman là et une déclaration d'amour à toutes les mères, adapté du roman éponyme de Roland Perez.

THE INSIDER (VO)



Me 2/4 à 18h30 - Ve 4/4 à 18h30
Sa 5/4 à 16h30 - Lu 7/4 à 20h30

Film d'espionnage américain de Steven Soderbergh avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke... durée : **1h33**

George Woodhouse et sa femme Kathryn sont agents secrets. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays...

« Chic, drôle et étonnamment ramassé, ce divertissement d'espionnage à la mise en scène virtuose met les liens amoureux au cœur de son intrigue. Un régal. » Télérama

FILM SURPRISE

Mardi 8 avril à 20h30, on ne sait pas si c'est pour le film surprise ou pour le verre mystère qu'on vous verra mais des 2 nous ne dirons rien !

Sa 19	15h	Au fil de l'eau
	16h	Reprise : On ira
	18h	Radio Prague, les ondes de la révolte (vo)
	20h30	Bergers
Di 20	14h	Blanche neige
	16h	Dounia le grand pays blanc
	17h30	Lumière, l'aventure continue!
	19h45	Reprise : The brutalist (vo)
Lu 21 février	14h30	Deux sœurs (vo)
	16h30	Ozi, la voix de la forêt
	18h15	Bergers
Ma 22	20h30	Radio Prague, les ondes de la révolte (vo)
	11h	Dounia le grand pays blanc
	14h	Blanche neige
	16h30	Bergers
	18h45	Lumière, l'aventure continue!
	20h45	Magma

SEMAINE DU 23 AVRIL		
Me 23	14h	Minecraft, le film
	16h	Moon le panda
	18h	Le mélange des genres
	20h30	Oxana (vo)
Je 24	14h	Moon le panda
	16h	Minecraft, le film
	18h	Oxana (vo)
	20h30	Le mélange des genres
Ve 25	11h	Minecraft, le film
	14h	Moon le panda
	16h30	Dounia le grand pays blanc
	17h15	Au fil de l'eau
	18h30	Oxana (vo)
	21h	Vermiglio ou la mariée des montagnes (vo)
Sa 26	14h	Minecraft, le film
	16h	Moon le panda
	18h	Oxana (vo)
	20h30	Le mélange des genres
Di 27	14h	Minecraft, le film
	16h	Moon le panda
	18h	Le mélange des genres
	20h30	Vermiglio ou la mariée des montagnes (vo)
Lu 28	14h30	Le mélange des genres
	18h	Vermiglio ou la mariée des montagnes (vo)
	20h30	Oxana (vo)
Ma 29	18h	Assemblée générale Studio 7
	21h	Les règles de l'art en avant première

Au plus près de l'actualité

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN (VO)



Me 9/4 à 20h30 - Je 10/4 à 16h - Di 13/4 à 20h30
Lu 14/4 à 18h - Ma 15/4 à 18h
Film italo-israélien d'Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Mina Kavani... durée : **1h47**

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Ces femmes retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive...

Tiré du roman autobiographique d'Azar Nafisi, paru il y a vingt ans, le film est encore tristement actuel et s'inscrit dans la lignée du combat des jeunes Iraniennes contre la répression dans leur pays. La troupe de Lire Lolita se compose d'un groupe extraordinaire de comédiennes, toutes exilées et personae non gratae en Iran.

LA CACHE



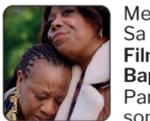
Me 2/4 à 16h30 - Je 3/4 à 18h30 - Sa 5/4 à 20h30
Di 6/4 à 20h30 - Me 9/4 à 16h30 (vsm)
Lu 14/4 à 14h30

Sélection officielle Festival de Berlin 2025
Comédie française de Lionel Baier avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil... durée : **1h30**

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68 planqué chez ses grands-parents, à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

« En adaptant le roman éponyme de Christophe Boltanski, prix Femina 2015, le réalisateur se concentre sur le rythme atypique de son étonnante comédie et sur ses comédiens, tous attachants. Grâce à eux, les enchâssements thématiques et échos inattendus entre les époques deviennent crédibles, et traversent le voile pudique de la comédie pour émouvoir. Un film drôle et lumineux à la mélancolie poignante. » Trois couleurs

DEUX SŒURS (VO)



Me 9/4 à 18h30 - Je 10/4 à 20h30 - Ve 11/4 à 14h
Sa 12/4 à 20h30 - Ma 15/4 à 20h30 - Lu 21/4 à 14h30

Film hispano-anglais de Mike Leigh avec Marianne Jean-Baptiste, Michele Austin... durée : **1h37**

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

« Mike Leigh est de retour avec un drame familial où l'on retrouve les meilleurs traits distinctifs de son cinéma, très en phase avec l'état émotionnel du monde d'aujourd'hui ! Son extrême sensibilité nous introduit dans les dynamiques de cette famille aussi normale et bizarre que n'importe quelle autre. Il s'appuie sur un casting exceptionnel, avec en tête Marianne Jean-Baptiste qui retrouve son cinéaste de **Secrets et mensonges**. Elle compose avec virtuosité un personnage unique et inoubliable. » Le polyester

LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE !



Ve 11/4 à 16h - Ve 18/4 à 21h - Di 20/4 à 17h30
Ma 22/4 à 18h45

Documentaire français de Thierry Frémaux. durée : **1h43**

Cette suite de **Lumière ! L'aventure commence** dévoile une centaine de films Lumière supplémentaires, restaurés, et vise avant tout à approfondir l'histoire de l'invention et de l'affirmation du cinéma dans le monde.

Les premières vues Lumière sont factuelles, descriptives. Petit à petit apparaissent des étincelles de fiction, d'humour, de romanesque... Le texte de Thierry Frémaux, discret, ciselé, drôle, laisse parler les images.

Les tarifs du cinéma	
Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €
Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !	
VSM : Version Sourd et Malentendant	
Impression : Mênard Imprimerie - Toulouse	

Au plus près de l'actualité

MAGMA



Di 13/4 à 18h45 - Je 17/4 à 18h30
Ma 22/4 à 20h45

Film français de Cyprien Vial avec Marina Foïs, Théo Christine, Mathieu Demy... durée : **1h25**

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe et forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population...

La découverte du documentaire de Werner Herzog La soufrière incite le réalisateur à revenir sur cette crise méconnue qui affecta l'île antillaise en 1976. Il nous propose une histoire de volcan dépayssante qui se veut plus politique et sociale que réellement tonitruante. Entre paysages sublimes et espaces abandonnés, la mise en scène crée une ambiance intemporelle pour évoquer le bouillonnement intérieur de chacun des personnages.

OXANA (VO)



Me 23/4 à 20h30 - Je 24/4 à 18h
Ve 25/4 à 18h30 - Sa 26/4 à 18h
Lu 28/4 à 20h30

Film français de Charlène Favier avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai... durée : **1h43**

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance du mouvement des FEMEN.

En faisant le portrait d'Oxana, Charlène Favier (Slalom, 2020) dresse le portrait d'une jeune femme pure, intègre et intransigeante, une véritable artiste qui a tenté de faire triompher ses idées et s'est heurtée à la terrifiante réalité. Le besoin de liberté a pour effet de parfois basculer dans le vide de l'absolu. Oxana raconte l'histoire de ce basculement.

BERGERS



Je 17/4 à 20h30 - Ve 18/4 à 18h30
Sa 19/4 à 20h30 - Lu 21/4 à 18h15
Ma 22/4 à 16h30

Comédie canadienne de Sophie Deraspe avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot... durée : **1h53**

Sur un coup de tête, Mathyas tourne sa vie de publicitaire à Montréal contre celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant. Mais quand il rencontre Elise, tous deux se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance...

« **Bergers**, d'après le roman **D'ou viens-tu, berger ?**, de Mathyas Lefebure, est un film simple, mais jamais simpliste, beau et apaisant, mené avec délicatesse et sincérité, qui a remporté le prix du meilleur film canadien au Festival de Toronto. Hymne à la liberté, cette fable donne envie de partir à l'aventure, de communier avec la nature et de mordre dans la vie. » Le journal de Montreal

LE MÉLANGE DES GENRES



Me 23/4 à 18h - Je 24/4 à 20h30
Sa 26/4 à 20h30 - Di 27/4 à 18h
Lu 28/4 à 14h30

Prix d'interprétation masculine festival Alpe d'Huez 2025

Comédie française de Michel Leclerc avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia... durée : **1h43**

Simone est flic, infiltrée dans un collectif féministe. Elle enquête sur des militantes mais sa couverture est mince et on se met à la soupçonner. Pour détourner l'attention elle accuse, au hasard, un homme de l'avoir agressée sexuellement. Or, c'est le plus doux et le plus inoffensif des hommes...

L'importance de la parole libérée est au cœur du nouveau film, toujours politique, de Michel Leclerc (Le Nom des Gens). Immensément riche, le scénario flirte régulièrement avec le politiquement incorrect. Sans doute le moment est-il venu pour les hommes de devenir « doux », à l'image de ce film qui gratte là où ça fait mal, assume sa légèreté, amuse par ses répliques ou situations, sans jamais oublier le sérieux des sujets abordés.

VOYAGE DANS LE CINÉMA EUROPÉEN

LA CONVOCATION (VO)



Me 2/4 à 20h30 - Lu 7/4 à 18h - Me 16/4 à 20h30

Caméra d'or festival de Cannes 2024
Film norvégien de Halfdan Ullmann Tøndel avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit... durée : **1h57**

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

Un impitoyable huis clos norvégien ! Le film crée son suspense par la rétention d'informations : ce n'est qu'à mesure que l'intrigue se déroule via cette longue réunion que le public comprend de quoi il retourne. C'est aussi par ce biais qu'est attisé progressivement, au travers d'allusions, sous-entendus, arguments biaisés et jeux de regards entre personnages ambigus (tous formidablement incarnés), le doute sur la véracité des faits. » La septième obsession

VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES (VO)



Ve 25/4 à 21h - Di 27/4 à 20h30 - Lu 28/4 à 18h

Prix du jury festival de Venise 2024
Drame italien de Maura Delpero avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli... durée : **1h59**

Au cœur de l'hiver 1944, dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie. Lorsqu'un jeune soldat arrive, la dynamique de la famille de l'instituteur est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

C'est un film au récit minimaliste qui se déroule dans un décor extraordinaire. Une œuvre délicate, d'une très grande beauté, mais qui se distingue également par sa rugosité. Le ton est tendre et les événements cruels. C'est ainsi : les saisons passent, on observe boucles et cycles.

RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE (VO)



Sa 19/4 à 18h - Lu 21/4 à 20h30

Prix du public Festival d'Arras 2025
Drame historique tchèque de Jiri Mádln avec Vojtech Vodomodský, Tatiana Pauhofová... durée : **1h55**

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à le déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire...

Relevant à la fois de la leçon d'Histoire et du thriller haletant, ce plaidoyer pour la liberté d'expression trouve une forte résonance actuelle.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Mardi 29 avril à partir de 18h, vous êtes tous invités à ce moment fort de notre association qui reste fragile en ces temps « chahutés ». Bilans, questions, débats, projets, buffet et film rythmeront ce moment. Seuls les adhérents à jour de leur cotisation peuvent se présenter et voter pour élire le conseil d'administration. Pour des questions d'organisation, inscriptions nécessaires avant le 27 avril.

LES RÈGLES DE L'ART En avant-première



Ma 29/4 à 21h

Comédie policière de Dominique Baumard avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton... durée : **1h34**

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Ils sont rejoints par Jo, cambrioleur de génie, pour voler cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris...