

CINÉ EN HERBE ET EN FAMILLE

DOG MAN

Film d'animation américain de Peter Hastings

Dogman, mi-policier mi-chien, est aussi appliqué à servir son pays en chassant le tristement célèbre Monpetit qu'à s'asseoir sagement ou se rouler par terre. Mais Dog man et Monpetit vont devoir s'unir contre un ennemi commun. L'occasion de découvrir que chat et chien sont parfois capables de se rassembler...

Durée : 1h29 - À partir de 6/7 ans

Séance : samedi 3/5 à 14h30

ANIMO RIGOLO

Programme de 3 courts métrages

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Durée : 40 mn - À partir de 3 ans - Tarif unique : 4 €

Séance : dimanche 4/5 à 16h30, jeudi 8/5 à 16h30 et vendredi 30/5 à 17h

MINECRAFT, LE FILM

Film d'aventure américain de Jared Hess

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface, un monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde et le protéger de créatures maléfiques...

Durée : 1h41 - À partir de 8 ans

Séance : samedi 24/5 à 15h30

LA LÉGENDE D'OCHI

Film d'aventure et fantastique américain de Isaiah

Saxon avec Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson...

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engager dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

Durée : 1h36 - À partir de 8/9 ans

Séances : jeudi 8/5 à 14h30, samedi 10/5 à 16h15, dimanche 11/5 à 14h30 et jeudi 29/5 à 14h



FOCUS DOCUMENTAIRE

LES FILS QUI SE TOUCHENT ♥



Ma 6/5 à 20h30 - Me 7/5 à 18h45

Documentaire français de Nicolas Burlaud.

Durée : 1h19

À 50 ans, le cinéaste est frappé d'une épilepsie foudroyante, conséquence d'un dysfonctionnement de son hippocampe, l'organe qui façonne les souvenirs. C'est l'occasion pour lui de revenir sur la mémoire collective et alternative qu'il fabrique depuis 25 ans avec d'autres militants. Quand ces deux récits se croisent, il est question de choix et d'oublis.

« Une réflexion punk, poétique et touchante autour de la construction de nos mémoires individuelles et collectives. » Télérama

« Au travers du portrait de son auteur, les Fils qui se touchent brosse un beau tableau doux-amer de l'histoire des manifestations locales : comme la mémoire du cinéaste, celle des luttes, effacée par tant de répression d'État et de ripolinage par les canaux officiels, est elle aussi pleine de béances, qu'il faudra nombre d'images pour combler. » Libération

Mardi 6 mai nous accueillerons le réalisateur Nicolas Burlaud qui répondra à vos questions, ensemble nous réfléchirons à nos luttes et à cette fameuse mémoire collective !

CE N'EST QU'UN AU REVOIR ♥



Lu 19/5 à 20h30 - Je 22/5 à 18h15

Sélection ACID - festival de Cannes 2024

Documentaire français de Guillaume Brac suivi du court-métrage Un pincement au cœur.

Durée : 1h41

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

C'est doux, touchant, et terriblement juste. C'est l'adolescence, fragile et éclatante, juste avant qu'elle ne s'efface.

Lundi 19 mai, Marie Vassort animera un échange autour de l'univers créatif de Guillaume Brac : ses inspirations, ses méthodes de création et sa recette pour ne jamais rentrer dans le moule !

FESTA MAJOR ♥



Ma 27/5 à 20h30 - Lu 2/6 à 18h30

Documentaire français de Jean-Baptiste Alazard.

Durée : 1h10

Chaque année à la fin de l'été, depuis au moins 120 ans, un petit village des Pyrénées organise sa fête. Cinq jours d'ivresse et de bonheur, de rituels et d'inventions spontanées, dans un lâcher prise collectif qui soude la communauté.

Le réalisateur n'élit pas de personnages à proprement parler. Il cherche plutôt à construire un sujet collectif par le montage papillonnant qui collectionne les instantanés. Rebondissant ainsi parmi les participants, leurs gestes, leurs élans, il donne une image vivante du peuple. Entre danse et transe, un documentaire d'une beauté envoiante.

Mardi 27 mai, nous accueillerons Thaïs Vidal et Pablo Bourrec Bonnefoy, protagonistes du film pour parler de cette expérience devant la caméra et de cette fête magnifique !

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €

Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !

VSM : Version Sourde et Malentendant

Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse

Mairie Auzielle

SiCoval

CINEPHILAE

veo

L'adrc

EUROPE CINEMAS

7G

VOYAGE EN EUROPE

VOYAGE AVEC MON PÈRE (VO)



Je 22/5 à 16h - Di 25/5 à 20h30

Film allemand de Julia von Heinz avec Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski...
Durée : 1h52

Une journaliste new-yorkaise propose à son père, rescapé des camps, un voyage en Pologne, son pays d'origine. Elle cherche à comprendre l'histoire de sa famille, tandis que lui n'a aucune envie de déterrer le passé. Un voyage qui s'annonce compliqué !

Le film touche juste dans sa capacité à raconter les non-dits générationnels sur la question et sur la manière dont ce rapprochement père- fille (remarquablement incarnés par le duo Stephen Fry-Lena Dunham) se fait, dans un mélange délicat d'humour et d'émotion(s).

LETTRES SICILIENNES (VO)



Ma 13/5 à 17h30 - Di 18/5 à 15h - Je 22/5 à 20h30

Sélection Mostra de Venise 2024

Thriller italien de Fabio Grassadonia avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra...

Durée : 2h10

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerris, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle...

Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, Catello entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif. Un pari qui, avec l'un des criminels les plus recherchés au monde, comporte un certain risque...

TU NE MENTIRAS POINT (VO)



Ve 16/5 à 21h - Sa 17/5 à 16h30 - Lu 19/5 à 18h

Me 21/5 à 18h30 - Di 1/6 à 20h30

Ouverture du festival de Berlin 2025

Film irlandais de Tim Mielants avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson...
Durée : 1h38

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

Tu ne mentiras point est un drame solide qui reste assez fidèle à la retenue du court roman Ce genre de petites choses de Claire Keegan dont il est l'adaptation. La mise en scène affiche une assez grande finesse pour ne pas tomber dans les pièges des plus voyants que son sujet épineux aurait pu lui tendre. Derrière le grand drame historique, une humble fable sur la bonté !

UNIPOP

Deux conférences avec la même organisation. À 18h30 conférence : 5 € (pour les non-adhérents), en-cas entre la conférence et le film : 6€ sur inscription le jour même avant 11h. Film : tarifs habituels.

ATANARJUAT - LA LÉGENDE DE L'HOMME RAPIDE (VO)

Lu 26/5 à 20h30



Film canadien de Zacharias Kunuk de 2001 avec Natar Ungalaaq, Sylvia Ivalu...
Durée : 2h54

Nom chaman divise une petite communauté d'Inuits nomades et en bouleverse l'équilibre et l'âme. Vingt ans plus tard, deux frères s'imposent pour défier le mal : Amaqjuaq, l'homme fort, et Atanarjuat, l'homme rapide...

« La vie palpite, transmise par des interprètes magnifiques, la plupart non professionnels, habités depuis des générations par ce qu'ils ont, ici, à jouer, et qu'ils connaissent par cœur. » Télérama

À 18h30 - « Jean Malaurie : 70 ans d'actions en faveur des peuples premiers du Grand Nord » par Jan Borm spécialiste de l'Arctique du point de vue d'études littéraires, historiques et culturelles. Malaurie (1922-2024) a créé une œuvre immense à travers ses 31 expéditions au Groenland, Canada, Alaska et Tchoukotka sibérienne. Cette conférence retrace l'itinéraire exceptionnel de cet homme qui se définissait comme un anthropo-géographe.

40 ANS DE CINÉMA

On profite de la séance d'ouverture d'un des plus grands festivals du monde pour célébrer tous nos partenaires festivaliers, plus ou moins loin, plus ou moins réguliers, avec lesquels nous proposons des séances de films inédits, fenêtres sur un monde parfois bien différent du nôtre. Les festivals ont donc toute leur place à Studio 7 et la liste est longue et non définitive : Cinespana, DIAM, Play it again, Cinelatino, Télérama, Ciné Palestine, Mois du doc, FREDD, Cineminots, Made in Asia, Images par images, Synchro, ... ces festivals sont les bienvenus à Studio 7, parfois accompagnés d'intervenants, de réalisateurs-trices, de repas, de musique ! En participant à leur décentralisation ils enrichissent nos offres cinématographiques avec souvent de merveilleuses surprises !

PARTIR UN JOUR



Ma 13/5 à 20h30 - Me 28/5 à 20h30

Ve 30/5 à 19h - Sa 31/5 à 20h30

Di 1/6 à 18h30 - Lu 2/6 à 14h30

Séance d'ouverture Festival de Cannes 2025.

Film français d'Amélie Bonnin avec Juliette

Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin...

Durée : 1h35

Alors que Cécile s'apprête ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

Impossible de vous dire davantage sur le film puisque personne ne l'a encore vu à part le comité de sélection cannois !

Mardi 13 mai, rendez-vous dès 19h45 pour être accueilli-e-s par notre équipe avec une coupette de petites bulles locales, Cannes et les paillettes comme si vous y étiez !

MISSION IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING (VO)

Ma 20/5 à 20h30



Hors compétition Cannes 2025.

Film d'action américain de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson...

Durée : 2h

Nos vies sont la somme de nos choix...

Mission impossible en même temps à Cannes et à Auzielle, pour le dernier opus de la série au synopsis aussi simple que laconique ! Le film revient en VF et en VO à partir du 4 juin.

JEUNES MÈRES

(À partir du 4 juin 20h30)

UNIPOP

RETOUR À HOWARDS END (VO)

Je 15/5 à 20h30



De nombreux prix dans divers festivals (Oscars, Cannes...).

Film anglais de James Ivory de 1992 avec Anthony Hopkins, Emma Thompson, Helena Bonham Carter...

Durée : 2h22

Margaret Schlegel et Ruth Wilcox, deux femmes émancipées aux idées avancées, se lient d'amitié. Mariée à un homme traditionaliste très riche, Ruth décide sur son lit de mort de léguer à Meg sa magnifique demeure, Howards End. La famille de la jeune femme s'évertuera alors à en déposséder Meg.

Un chef-d'œuvre subtil d'Ivory, alors maître incontesté des adaptations littéraires en eau trouble post-victoriennes, servi par les performances de ses comédiens, pour évoquer la cruauté des rapports de classe, la sourde guerre des sexes et des désirs en milieu corseté, mais aussi la beauté fastueuse d'un autre temps.

À 18h30 - « Anthony Hopkins, l'éloquence de la faille » Sa personnalité d'acteur s'est construite autour de deux pôles antagonistes : l'autorité de figures de pouvoir et la sensibilité de personnages vulnérables. Ce sont souvent les mêmes dont il dévoile la faille cachée par l'invention d'un jeu très personnel. Conférence par Jean-François Baillon qui a dirigé en 2019 un ouvrage collectif sur Retour à Howards End.



Du 30 avril au 4 juin 2025

FRANÇOIS ROLLIN BASTIEN BOUILLON JULIETTE ARMANET LORELLA GRAVOTTA

partir un jour



UN FILM FRANÇAIS D'AMÉLIE BONNIN

AMÉLIE BONNIN & DIMITRI LUCAS



ÉDITO : Petit retour sur l'édition Cinelatino 2025 qui a célébré le film Querido tropico : grand prix coup de cœur du jury, prix de la critique et prix de la fiction EDF. Un grand merci à ce beau festival local qui a permis à sa réalisatrice, Ana Endara, de venir à la rencontre des spectateurs de Studio 7 le 25 mars dernier, quelques jours avant de récolter 3 prix sur 7 ! C'est d'ailleurs nos participations aux festivals régionaux et internationaux qui illustreront la rubrique 40 ANS DE CINÉMA avec le film d'ouverture de Cannes en même temps ici et au Palais des festivals ainsi que la présentation des 1^{ers} films issus de la sélection 2025.

Ce programme de mai c'est aussi l'occasion de profiter du mois « gruyère » pour foncer au ciné, histoire de rattraper le retard accumulé et/ou découvrir les films actuels. Ceux-ci seront bien vite éclipsés par Cannes justement, puisqu'en mai il n'y en a plus que pour ses strass et ses paillettes et les nombreuses critiques alléchantes des films qui n'arriveront que dans plusieurs mois pour la plupart. Alors ne nous laissons pas charmer dès maintenant par le cinéma de l'automne, vivons l'instant présent, découvrons les très beaux films du printemps et allons à la rencontre des différents intervenants que nous avons la chance de recevoir autour d'un genre cinématographique qui n'est pas en reste à Studio 7 : le documentaire !

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE

Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com

contact@cinemastudio7.com

Cinéma Studio7-Auzielle studio7auzielle

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

SEMAINE DU 30 AVRIL		
Me 30	14h30	Mikado
	16h30	Aimons-nous vivants
	18h15	Je le jure
	20h30	La chambre de Mariana (vo)
Je 1		FERMÉ
Ve 2	16h	Mikado (VSM)
	18h	La chambre de Mariana (vo)
	21h	Aimons-nous vivants
Sa 3	14h30	Dog Man
	16h30	Reprise : A bicyclette!
	18h30	Aimons-nous vivants
	20h30	La chambre de Mariana (vo)
Di 4	14h	Conclave
	16h30	Animo rigolo
	17h30	La chambre de Mariana (vo)
	20h30	Je le jure
Lu 5	14h30	Aimons-nous vivants
	17h30	La chambre de Mariana (vo)
	20h30	Film surprise
Ma 6	16h	Je le jure
	18h30	Mikado
	20h30	Focus documentaire : Les fils qui se touchent en présence du réalisateur

SEMAINE DU 7 MAI		
Me 7	14h30	Des jours meilleurs (VSM)
	16h30	Conclave
	18h45	Focus documentaire : Les fils qui se touchent
	20h30	Ghostlight (vo)
Je 8	14h30	La légende d'Ochi
	16h30	Animo rigolo
	18h	Ghostlight (vo)
	20h30	Des jours meilleurs
Ve 9	16h	Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère) (vo)
	18h30	Des jours meilleurs
	21h	Ghostlight (vo)
Sa 10	14h30	Mexico 86 (vo)
	16h15	La légende d'Ochi
	18h	Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère) (vo)
	20h30	Des jours meilleurs
Di 11	14h30	La légende d'Ochi
	16h30	Reprise : Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
	18h30	Mexico 86 (vo)
	20h30	Ghostlight (vo)
Lu 12	14h30	Des jours meilleurs
	18h	Ghostlight (vo)
	20h30	Focus documentaire : L'énigme Velazquez
Ma 13	17h30	Lettres siciliennes (vo)
	20h30	Ouverture festival de Cannes : Partir un jour

SEMAINE DU 14 MAI		
Me 14	14h30	Les règles de l'art
	18h	Les musiciens
	20h30	L'amour, c'est surcoté
Je 15	16h30	Les musiciens (VSM)
	18h30	Conférence unipop : Anthony Hopkins, l'éloquence de la faille
	20h30	Retour à Howards End (vo)
Ve 16	17h	Les règles de l'art
	19h	L'amour, c'est surcoté
	21h	Tu ne mentiras point (vo)
Sa 17	14h30	Les règles de l'art
	16h30	Tu ne mentiras point (vo)
	18h30	L'amour, c'est surcoté
	20h30	Les musiciens
Di 18	15h	Lettres siciliennes (vo)
	18h	Les musiciens
	20h30	Les règles de l'art
Lu 19	14h30	Les musiciens
	18h	Tu ne mentiras point (vo)
	20h30	Focus documentaire : Ce n'est qu'un au revoir + intervenant
Ma 20	16h30	L'amour, c'est surcoté
	18h30	Focus documentaire : L'énigme Velazquez
	20h30	Cannes 2025 : Mission impossible The final reckoning

SEMAINE DU 21 MAI		
Me 21	14h30	Reprise : On ira
	18h30	Tu ne mentiras point (vo)
	20h30	Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère) (vo)
Je 22	16h	Voyage avec mon père (vo)
	18h15	Focus documentaire : Ce n'est qu'un au revoir
	20h30	Lettres siciliennes (vo)

Au plus près de l'actualité

LA CHAMBRE DE MARIANA (VO)



Me 30/4 à 20h30 - Ve 2/5 à 18h - Sa 3/5 à 20h30
Di 4/5 à 17h30 - Lu 5/5 à 17h30 - Ve 30/5 à 21h
Drame historique européen d'Emmanuel Finkiel adapté du roman éponyme d'Aaron Appelfeld avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk,... **Durée**: 2h11
1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close. Caché dans le placard de sa chambre, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

Ce huis clos âpre et inventif appréhende la Shoah à travers les yeux d'Hugo dont l'univers restreint et confiné ne l'empêche pas de vivre et de ressentir ses premiers émois sexuels adolescents tout en prenant conscience des horreurs de la guerre. Mariana légue à cet enfant l'envie de rester en vie. Elle est contradictoire, fantasque, pratique le déni, est terriblement en vie, elle est un soleil... et Mélanie Thierry est virtuose dans le rôle titre.

GHOSTLIGHT (VO) ♥



Me 7/5 à 20h30 - Je 8/5 à 18h - Ve 9/5 à 21h
Di 11/5 à 20h30 - Lu 12/5 à 18h - Sa 31/5 à 18h
Film américain de Kelly O'Sullivan avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen... **Durée**: 1h55

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

« Rire et pleurer, sentir et ressentir. Voilà le menu de ce petit bijou indé US, un délicieux portrait de famille tout en délicatesse et subtils soubresauts. Dans **Ghostlight** la vie et l'art se reflètent, se propulsent et s'imitent, une petite merveille filmique qui réveille autant nos glandes lacrymales que nos zygomatiques. L'art et la culture peuvent changer le monde ! » AFCAE

Ve 23	17h	Une pointe d'amour (VSM)
	19h	Mexico 86 (vo)
	21h	La réparation
Sa 24	15h30	Reprise : Minecraft
	18h	La réparation
Di 25	20h30	Une pointe d'amour
	14h30	Reprise : Flow
	16h30	L'amour, c'est surcoté
	18h30	Une pointe d'amour
Lu 26	20h30	Voyage avec mon père (vo)
	14h30	Une pointe d'amour
Ma 27	18h30	Conférence unipop : 70 ans d'actions en faveur des peuples du Grand nord
	20h30	Atarnajuat, la légende de l'homme rapide (vo)
	16h	Focus documentaire : L'énigme Velazquez
Ma 27	18h	La réparation
	20h30	Focus documentaire : Festa Major en présence des protagonistes

SEMAINE DU 28 MAI		
Me 28	14h30	Les musiciens
	18h	Focus documentaire : Apprendre
	20h30	Cannes 2025 : Partir un jour
Je 29	14h	La légende d'Ochi
	16h	Conclave (vo)
	18h30	Reprise : A bicyclette!
	20h30	L'amour, c'est surcoté
Ve 30	15h	Reprise : On ira
	17h	Animo rigolo
	19h	Cannes 2025 : Partir un jour
Sa 31	21h	La chambre de Mariana (vo)
	14h30	Reprise : Flow
	18h	Ghostlight (vo)
Di 1	20h30	Cannes 2025 : Partir un jour
	14h30	Aimons-nous vivants (VSM)
	16h30	Des jours meilleurs
	18h30	Cannes 2025 : Partir un jour
Lu 2	20h30	Tu ne mentiras point (vo)
	14h30	Cannes 2025 : Partir un jour
	18h30	Focus documentaire : Festa Major
Ma 3	20h30	Film surprise
	18h30	Reprise : Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
	20h30	Focus documentaire : Apprendre
Ma 4	20h30	Cannes 2025 : Jeunes mères

Au plus près de l'actualité

AIMONS-NOUS VIVANTS



Me 30/4 à 16h30 - Ve 2/5 à 21h - Sa 3/5 à 18h30
Lu 5/5 à 14h30 - Di 1/6 à 14h30 (VSM)
Comédie française de Jean-Pierre Améris avec Gérard Darmon, Valérie Lemercier, Patrick Timsit... **Durée**: 1h30

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...
Avec son ton à la fois drôle et mélancolique, et une histoire qui parle de seconde chance et de réinvention, Aimons-nous vivants est un voyage improbable et une comédie romantique.

MIKADO



Me 30/4 à 14h30 - Ve 2/5 à 16h (VSM)
Ma 6/5 à 18h30
Film français de Baya Kasmi avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia... **Durée**: 1h34

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui va bouleverser l'équilibre de toute la famille...

Troisième long métrage de la brillante Baya Kasmi, ce mélodrame provençal qui parle avec une grande acuité d'éducation parentale et de marginalité bouleverse par sa tendresse et sa détresse mêlées. La qualité d'écriture des personnages, cette manière de raconter leurs contradictions sans se faire juge rendent ce récit attachant sans verser dans la sensiblerie.

JE LE JURE



Me 30/4 à 18h15 - Di 4/5 à 20h30 - Ma 6/5 à 16h
Drame judiciaire de Samuel Theis Avec Julien Erwein, Marie Masala, Marina Fois... **Durée**: 1h50
À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises ; il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

Ce film est le dernier de la trilogie réalisée par Theis (Party Girl, 2014 ; Petite Nature, 2022), et se place dans la droite lignée des films judiciaires français récents, qui entrecroisent l'intime et le social sur fond de mythes politiques, antiques ou littéraires prégnants. Sensible et profond, ce drame judiciaire, vu par le prisme d'un juré discret et taiseux, transforme un tribunal en épicerie de tensions intimes et sociales.

COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE) (VO)



Ve 9/5 à 16h - Sa 10/5 à 18h - Me 21/5 à 20h30
Film thaïlandais de Pat Boonitipat avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum... **Durée**: 2h05

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage! Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

Le cinéma thaïlandais est peu connu en France. Raison de plus pour porter le regard sur ce film qui a fait un tabac en Asie et qui met en scène les relations intergénérationnelles avec plein de tendresse et d'espièglerie, les bonheurs simples et la transmission des traditions.

LES RÈGLES DE L'ART



Me 14/5 à 14h30 - Ve 16/5 à 17h
Sa 17/5 à 14h30 - Di 18/5 à 20h30
Prix spécial du jury Festival de l'Alpe d'Huez 2025. Comédie policière de Dominique Baumard avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton... **Durée**: 1h34

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Ils sont rejoints par Jo, cambrioleur de génie, pour voler cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris...

Les règles de l'art revisite un incroyable vol d'œuvres d'art survenu en 2010. l'histoire, assez incroyable, qui fonctionne grâce à ses personnages et leurs interprètes, nous tient tout au long en haleine, entre humour et suspense, jusqu'à un final d'une ironie réjouissante.

Au plus près de l'actualité

DES JOURS MEILLEURS



Me 7/5 à 14h30 (VSM) - Je 8/5 à 20h30
Ve 9/5 à 18h30 - Sa 10/5 à 20h30
Lu 12/5 à 14h30 - Di 1/6 à 16h30
Sélection festival de la comédie de l'Alpe d'Huez 2025.

Film français d'Elsa Bennett et Hippolyte Dard avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani... **Durée**: 1h44

Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane. Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain.

« Flirtant ponctuellement avec le documentaire, par des inserts d'entretiens de patientes face caméra avec un psy, le film trouve son équilibre entre la prise de conscience progressive de son héroïne et la concrétisation d'un objectif visant à créer cohésion et soutien. Sans jamais cacher la souffrance, le scénario fait la part belle à l'humain, dans ses doutes, ses tentations de rechute, tentant de transformer un regard honteux sur la vie d'avant en un regard optimiste vers l'avenir et des jours meilleurs ».

LA RÉPARATION



Ve 23/5 à 21h - Sa 24/5 à 18h - Ma 27/5 à 18h
Film français de Régis Wargnier avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean... **Durée**: 1h44

Quelques heures avant l'attribution de sa 3^{ème} étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...

La Réparation n'est pas seulement un film romanesque et de voyage, il se situe même aux frontières de plusieurs genres dont le thriller. C'est la gastronomie qui sera le fil directeur de la quête de vérité de la jeune femme. Les goûts portent en eux une mémoire et suscitent souvent des réminiscences et peut-être en l'espèce les réponses à ses questions...

L'AMOUR, C'EST SURCOTÉ



Me 14/5 à 20h30 - Ve 16/5 à 19h
Sa 17/5 à 18h30 - Ma 20/5 à 16h30
Di 25/5 à 16h30 - Je 29/05 à 20h30

Mention spéciale festival de la comédie de l'Alpe d'Huez 2025. Comédie française de Mourad Winter d'après son roman avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié... **Durée**: 1h38

Diagnostiqué « nul avec les meufs » depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Alors qu'il se décide à prendre son courage à deux mains pour faire des rencontres il tombe sur un truc inattendu. Un truc qui s'appelle « l'amour ».

Le film coche les cases : drôlerie, émotion, intelligence et redessine les codes de la comédie romantique en offrant une actualisation des rencontres hommes-femmes à travers un regard moderne de 2025. L'amour, c'est surcoté témoigne de la difficulté à rencontrer l'amour à l'heure des réseaux sociaux (comment rencontrer, aborder, se vendre...) et de la fragilité qui se cache derrière l'assurance comme de la peur qui tenaille les timides.

MEXICO 86 (VO)



Sa 10/5 à 14h30 - Di 11/5 à 18h30 - Ve 23/5 à 19h
Sélection festival de Locarno 2024 Drame mexicain de César Díaz avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe... **Durée**: 1h33

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est exilée depuis des années à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère et celui d'activiste.

César Díaz revient, avec un film d'espionnage intime et tendu, aux origines de la guerre civile qui a dévasté le Guatemala pendant plus de 10 ans. Il y questionne l'engagement et la parentalité de son héroïne car dans l'imaginaire collectif, « un père qui part à la lutte est un héros, une mère qui fait la même chose est irresponsable ».

Au plus près de l'actualité

LES MUSICIENS



Me 14/5 à 18h - Je 15/5 à 16h30 (VSM)
Sa 17/5 à 20h30 - Di 18/5 à 18h
Lu 19/5 à 14h30 - Me 28/5 à 14h30
Prix des lycéens aux Rencontres du Sud. Film français de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi... **Durée**: 1h42

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les quatre virtuoses sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. La solution : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition...

Le plaisir de retrouver Frédéric Pierrot, l'éternel psy de la série En Thérapie, qui là encore sait écouter, comprendre et gérer les frustrations et les traumatismes. Il est entouré ici de véritables musiciens qui participent à la crédibilité des rôles et nous donne à tous l'envie de jouer pour une partition cinématographique et musicale crédible ; l'amour de la musique et l'écoute peuvent transcender bien des différences !

UNE POINTE D'AMOUR



Ve 23/5 à 17h (VSM) - Sa 24/5 à 20h30
Di 25/5 à 18h30 - Lu 26/5 à 14h30
Comédie française de Maël Périou avec Julia Piaton, Grégory Gadebois, Quentin Dolmaire... **Durée**: 1h30

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver...

Une pointe d'amour explore des thématiques sensibles à travers un road trip décalé et intime. Le film met en scène une amitié de longue date bouleversée par l'urgence de vivre pleinement. Ce long-métrage s'annonce à la fois touchant et audacieux.

FILM SURPRISE

Ça n'est pas un film surprise mais bien deux films surprises qui sont à découvrir sur ce programme... ce seront également les derniers de la saison ! Nous fêtons ça, les 2 fois, à partir de 19h45 ! **Lu 5/5 - Ma 2/6**

REPRISES

ON IRA ♥ Me 21/5 à 14h30 - Ve 30/5 à 15h

Double prix d'Interprétation Féminine Festival de la comédie de l'Alpe d'Huez. Comédie française d'Enya Baroux avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala... **Durée**: 1h37

À BICYCLETTE ! Sa 3/5 à 16h30 - Je 29/5 à 18h30

Prix du public aux festivals de Valenciennes et Angoulême. Docu-fiction français de et avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot ... **Durée**: 1h29

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN Di 11/5 à 16h30 - Ma 3/6 à 18h30

Film français de Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan... **Durée**: 1h38

FLOW Di 25/5 à 14h30 - Sa 31/5 à 16h

Meilleur film d'animation dans de nombreux festivals. Film d'animation letton de Gints Zilbalodis. **Durée**: 1h25

CONCLAVE (VO) Di 4/5 à 14h - Me 7/5 à 16h30 - Je 29/5 à 16h

Oscar 2025 du meilleur scénario. Thriller anglais de Peter Straughan avec Ralph Fiennes, Isabella Rossellini... **Durée**: 2h

NOS PROCHAINS FILMS

Mission impossible - the final reckoning, Lilo et Stitch, Le répondeur, The Phoenician Scheme (vo), Rembrandt, Dragons, Loveable (vo), Jeunes mères ...