

Les toiles des enfants



**24^e Festival du cinéma à l'école - L'AUTAN, MJC CINÉ 113, STUDIO 7
du 3 mars au 11 avril 2025**



Pour patienter avant l'arrivée des beaux jours, rien de tel que partir en voyage à la rencontre des paysages et us et coutumes à travers le monde pour s'émerveiller aux travers de nombreuses thématiques. Des plus accessibles, sur les différences culturelles et légendes, aux problématiques plus complexes abordant la guerre et des conflits se

déroulant en Asie et au Moyen Orient, chaque film a été pensé et réalisé pour correspondre au jeune public visé. Il s'agit de rester à hauteur d'enfant, sans cacher qu'à certains endroits de la planète, la vie peut-être très dure. Et c'est tout l'intérêt de cette programmation qui nous entraîne de continent en continent, pour en explorer toutes les richesses et facettes.

Chaque film a fait l'objet d'un travail pédagogique et possède donc un dossier avec des pistes et ressources pour poursuivre en classe et accompagner aux mieux les élèves. Ceux-ci sont disponibles sur demande, en amont et à la suite des projections.

Côté ateliers pédagogiques, toujours quatre propositions : des jouets optiques pour expérimenter le pré-cinéma, une petite histoire du 7^{ème} art, de l'analyse filmique et de la sonorisation d'extraits ! Un riche programme pour expérimenter le cinéma sous toutes ses formes.

INFOS PRATIQUES

Les séances de cinéma | Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Le transport à 1,50€ par élève | Le festival gère les réservations de bus et prend financièrement en charge une partie, laissant à charge des élèves une participation d'**1,50€**. Nous vous demandons de vous regrouper par minimum de deux classes afin de remplir les bus et de veiller à limiter le nombre d'encadrants si celui-ci nous oblige à louer un bus supplémentaire.

Les ateliers pédagogiques | Vous pouvez bénéficier d'un atelier dans votre classe. La présence des enseignant.e.s pendant les ateliers est obligatoire. Tarif : **20€ ou 60€ par classe selon le type d'atelier**.

Les inscriptions sont ouvertes du 6 janvier au 14 février ; toutes les modalités sont à retrouver à la fin du livret.

LES ATELIERS PEDAGOGIQUES



Atelier Jeux optiques ou Une petite histoire du cinéma

Pour les classes de GS et CP l'atelier se concentre sur le pré-cinéma et la manipulation de jouets optiques (zootropes, folioscope, thaumatrope). Pour les plus grands, l'atelier se poursuit avec des visionnages d'extraits de films, pour un vagabondage cinématographique ludique dans l'histoire du 7^{ème} Art, de ses origines (George Méliès, les Frères Lumière, Emile Cohl) au burlesque (Chaplin, Harold Lloyd), en passant par l'avènement du cinéma parlant et de la couleur.

Public : De la Grande Section au CM2. **Tarif :** 20€ par classe. **Durée :** 1h

Atelier Sonorisation d'extraits



Un atelier ludique et participatif pour sensibiliser à la construction sonore des films. Bruitages, musique, voix : on crée en direct une bande son !

Public : De la Grande Section au CM2. **Tarif :** 60€ par classe.

Durée : une demi-journée (matin ou après-midi)

Atelier d'analyse filmique



Les élèves sont invités à revenir sur leur perception du film et à réfléchir aux grands principes du langage cinématographique (point de vue, narration, échelles de plans, effets de montage...). L'échange se base sur certaines séquences du film choisi mais est également enrichi par d'autres références filmiques et artistiques.

Après la projection des films *Kirikou et la Sorcière*, *Louise et La Légende du serpent à plumes*, *La Ruée vers l'Or* ou *Le Peuple Loup*.

Public : De la Grande Section au CM2. **Tarif :** 20€ par classe. **Durée :** 1h

Les ateliers sont assurés par plusieurs professionnel.le.s du cinéma : Marie Descharles, Nicolas Potin et Thaïs Vidal.



La Naissance des oasis

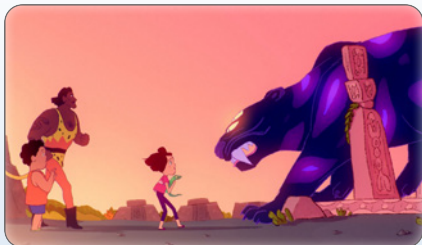
5 courts-métrages d'animation - Danemark, France, République Tchèque - 2022 / 41 min

De 3 à 6 ans

Un jardin mystérieux, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée, des bergères qui dansent avec les nuages, un petit quelque chose qui vaut plus que de l'or: cinq histoires au fil de l'eau qui mettent à l'honneur de belles techniques d'animation au service d'images somptueuses.

Ces courts-métrages raviront les yeux par leurs couleurs et leurs techniques - aquarelle, papier découpé ou encore peinture sur verre - et éveilleront la curiosité des plus jeunes par leurs thématiques. Tout est célébré ici : le cycle de l'eau, la rencontre des animaux, l'acceptation des différences et surtout... l'amitié !





Louise et la Légende du serpent à plumes

2 courts-métrages d'animation de Hefang Wei et Zoïa Trofimova - France - 2023 / 44 min

De 5 à 7 ans

Louise et la légende du serpent à plumes est composé de deux courts-métrages qui nous emmènent sur les traces d'une petite fille, Louise, et d'un paysan. La première, tout juste arrivée à Mexico, perd son lézard adoré et se lance à sa recherche - rencontrant de

nouveaux amis sur son chemin. L'autre sauve la vie d'un chaton et a la surprise de constater qu'en grandissant, celui-ci n'a pas la taille et l'apparence d'un chat ordinaire... Deux histoires qui nous embarquent des terres des Aztèques aux steppes d'Asie et d'Afrique !

Ces deux courts-métrages mettent en scène des humains qui aiment profondément les animaux et sont prêts à se sacrifier pour eux. Un programme coloré et magique qui fait voyager avec douceur !

Kirikou et la Sorcière

De Michel Ocelot - France - 1998 / 1h11

De 5 à 11 ans

Petit mais vaillant, le minuscule Kirikou vient au monde dans un village d'Afrique de l'Ouest. Celui-ci est sous l'emprise de la sorcière Karaba, qui a asséché leur source, volé leur or, et fait mystérieusement disparaître les hommes qui tentent de la combattre. Mais Kirikou est bien décidé à comprendre pourquoi la sorcière est aussi méchante. Seul, il partira à la rencontre de son grand-père pour trouver des réponses, de l'autre côté de la montagne interdite...

On ne présente plus ce conte humaniste et plein de charme, qui nous rappelle que le courage ne se mesure pas à la taille !



La Ruée vers l'Or

De Charlie Chaplin

États-Unis - 1924 / 1h36

De 5 à 11 ans

Au XIX^e siècle, la découverte de fabuleux gisements d'or dans le Klondike provoque une formidable ruée de prospecteurs. Un aventurier solitaire et malingre, Charlot, se lance dans cette folle aventure faite de tempêtes de neige et de rencontres malencontreuses...



Charlie Chaplin redouble d'inventivité dans cette critique de la course à la gloire, nous rappelant que le plus fort n'est pas toujours celui qu'on croit et que l'amour fait toujours battre le cœur plus fort que l'argent...

Les rapports humains sont complexes et Charlot sait merveilleusement en rendre toute la justesse !



Dounia et la Princesse d'Alep

De Marya Zarif et André Kadi
Canada, France - 2022 / 1h13

Dès 6/7 ans

Dounia grandit à Alep dans une famille unie et aimante. Alors qu'elle perd sa mère et que son père est emprisonné, la guerre frappe sa maison. Entourée de ses grands-parents, Dounia migre de frontières en frontières, à la recherche d'une nouvelle maison, avec dans sa poche quelques graines de baraké.

Il faut beaucoup de délicatesse et de poésie pour aborder des thématiques sensibles comme le deuil et l'immigration pour les plus jeunes, ce que réussissent avec brio Marya Zarif et André Kadi.

La bande originale du film, inspirée des musiques traditionnelles syriennes, accompagne le récit avec grâce et Dounia, à l'exubérante chevelure et à langue bien pendue, nous entraîne dans une aventure où l'amour et l'espoir l'emportent sur toute forme de noirceur.





Le Peuple loup

De Tomm Moore et Ross Stewart
Irlande, Luxembourg - 2020 / 1h40

Dès 7/8 ans

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes..

Après les sublimes **Brendan et le Secret**

de Kells et **Le chant de la mer**, Tomm Moore ravit à nouveau les yeux et les esprits avec ce bijou d'animation qu'est **Le peuple loup**, qui clôt un triptyque sur le folklore irlandais. Les plans, d'une beauté rare, ne sont pas sans rappeler tantôt des vitraux, tantôt des peintures cubistes. Mettant en scène deux jeunes filles courageuses, ce long-métrage célèbre la nature irlandaise verdoyante et ses légendes, nous embarquant dans une aventure pleine de frissons et d'émerveillements.





La Fameuse invasion des ours en Sicile

De Lorenzo Mattotti
France, Italie - 2019 / 1h22

Dès 7/8 ans

Dans les montagnes enneigées de Sicile vivent des ours sur lesquels règne le roi Léonce. Tétanisé par le chagrin après la disparition de son fils Tonio, il décide d'envahir la plaine où vivent les hommes qui l'ont enlevé. Une guerre éclate avant que Léonce ne retrouve finalement son fils et

qu'un « âge de miel » s'instaure entre ours et humains. Mais celui-ci sera de courte durée...



Livre jeunesse italien écrit par Dino Buzatti et porté à l'écran par le réalisateur et auteur de bandes-dessinées Lorenzo Mattotti, **La fameuse invasion des ours en Sicile** est un récit d'aventure à la frontière de la fable écologique. Associant techniques 2D et 3D le graphisme est épuré mais lumineux et coloré, inspiré entre autres des dessins que Buzatti lui-même avait réalisés pour son récit.



L'École du bout du monde

De Pawo Choyning Dorji - Bouthan - 2019 / 1h49

Dès 9 ans

Disponible en VOSTFR ou VF

Ugyen, jeune instituteur au Bouthan, rêve de partir en Australie pour y devenir chanteur... Pour sa dernière affectation avant de quitter le pays, il est envoyé à Lunana, le village le plus isolé du Bouthan, perché à plus de 5000m d'altitude et uniquement accessible à pied en plusieurs jours de marche. Il n'y a pas d'électricité, la connexion internet et le réseau téléphonique sont aléatoires et le confort est rudimentaire.

Une expérience qui modifiera profondément la vie du jeune professeur.

L'École du bout du monde est un éloge simple et sincère du rôle de l'école comme vecteur d'ouverture et de savoir : les 56 habitants de ce petit village ne connaissent du monde que l'endroit où ils vivent et c'est grâce aux instituteurs que les frontières s'élargissent. Avec une mise en scène proche du documentaire, Pawo Choyning Dorji nous fait découvrir cette communauté attachante et les paysages magnifiques du Bhoutan.





Parvana, une enfance en Afghanistan

De Nora Twomey - Canada, Irlande, Luxembourg - 2017 / 1h34

Dès 9 ans

Courageuse et rêveuse, Parvana vit à Kaboul avec sa famille. Son père lui apprend à travers de merveilleuses histoires la bonté de ses ancêtres et la force de son peuple, tandis qu'à l'extérieur de la maison le régime taliban fait régner la terreur. Lorsque son père est jeté en prison, accusé d'avoir enseigné à des femmes, Parvana va devoir subvenir aux besoins de sa famille. Du haut

de ses onze ans, la jeune fille ne compte pas subir ces injustices sans rien faire et va braver tous les dangers pour retrouver son père et sauver sa famille. Mais pour pouvoir sortir seule de la maison, elle va devoir cacher son identité et devenir Aatish...

Nora Twomey a déjà co-réalisé **Brendan et le Secret de Kells** avec Tomm Moore et participé à l'écriture du film **Le Chant de la mer**. Elle insuffle ici la même poésie, malgré la dureté des sujets abordés, et offre le portrait inspirant d'une jeune fille curieuse, courageuse et déterminée. La réalité du présent côtoie l'histoire légendaire du passé et le tableau épique se mêle à l'onirisme, livrant un récit fabuleux porté par un graphisme très coloré !





Les cinémas de Ramonville, Castanet et Auzielle vous accueillent tous les jours de la semaine pour des projections scolaires ainsi que tous les soirs et tous les week-ends pour des séances ouvertes au public.

Pour le festival **Toiles des enfants** toutes les inscriptions sont centralisées par le cinéma d'Auzielle sous la coordination d'Angélique Aveaux :

05 61 39 02 37

jeunepublic@cinemastudio7.com

Les inscriptions sont ouvertes du 06 janvier au 14 février, du lundi au vendredi.

Pour les réservations, merci de préciser le nombre d'élèves et d'accompagnateurs, le film retenu et, si souhaité, l'atelier demandé.

Pour organiser plusieurs projections et ateliers pour un même établissement, nous vous remercions de ne faire qu'une seule réservation regroupant l'ensemble de vos demandes.