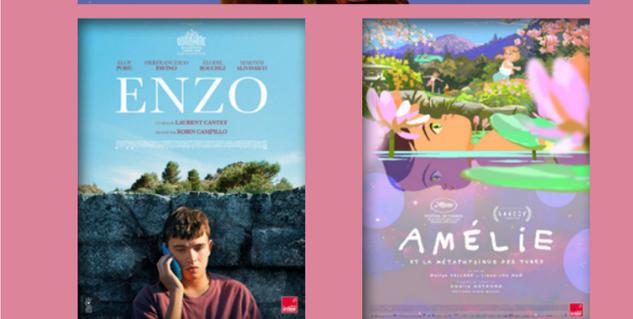




Du 2 juillet au 5 août 2025



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES ♥

Prix du public Anney 2025
Film d'animation français de Mailys Vallade et Liane-Cho Han.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Durée : 1h17 - À partir de 7/8 ans et pour tous les lecteurs d'Amélie Nothomb quel que soit leur âge !

Mardi 15 juillet, pour rester encore un peu dans l'univers d'Amélie, viens créer ta lanterne japonaise pour penser au fil des saisons à celles et ceux que tu aimes.

Séances : mercredi 9/7 à 16h30, jeudi 10/7 à 18h30, vendredi 11/7 à 17h30, samedi 12/7 à 18h30, dimanche 13/7 à 15h, mardi 15/7 à 14h30, jeudi 17/7 à 17h, mardi 22/7 à 14h (vsm), mercredi 30/7 à 17h30 et samedi 2/8 à 16h30

ELIO

Film d'animation américain des Studios Pixar

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace voit sa vie basculer lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire durant laquelle il pourra compter sur un extraterrestre aussi loufoque qu'attachant, et sur sa tante Olga, qui veille sur lui depuis la Terre.

Durée : 1h39 - À partir de 6/7 ans

Jedi 10 juillet à partir de 15h30 viens te préparer à la séance d'Elio en adoptant un maquillage de l'espace : de quoi briller dans le noir et donner une touche de magie à ton aventure cinématographique !

Séances : jeudi 10/7 à 16h30, samedi 12/7 à 14h30, dimanche 13/7 à 16h30, lundi 14/7 à 16h30, mercredi 16/7 à 14h, vendredi 18/7 à 15h et vendredi 25/7 à 14h30

DRAGONS

Film d'aventures fantastiques de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler...

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokroum. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.

Durée : 2h05 - À partir de 9 ans

Séances : mercredi 2/7 à 14h30, vendredi 4/7 à 16h, dimanche 6/7 à 14h30 et lundi 7/7 à 16h15

OZI, LA VOIX DE LA FORÊT Reprise

Film d'animation anglais de Tim Harper

Ozi, une jeune orang-outan séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt, grandit dans une réserve. Un jour, elle part à la recherche de sa famille et va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.

Durée : 1h27 - À partir de 6 ans

Séance : mardi 8/7 à 14h30

PADDINGTON AU PÉROU Reprise

Film américain de Dougal Wilson.

Alors que Paddington et la famille Brown rendent visite à la tante Lucy à la Maison des ours retraités au Pérou, ils plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

Durée : 1h46 - À partir de 8 ans

Séance : jeudi 10/7 à 14h30



BONJOUR L'ÉTÉ

Programme de 6 courts-métrages européens.

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

Durée : 44 mn - À partir de 3/4 ans - Tarif unique : 4 €

Mercredi 16 juillet à 16h avant une belle séance qui ne manquera pas de vous ouvrir l'appétit, venez confectionner de bonnes brochettes d'été : au menu, des fruits frais et du chocolat !

Séances : mercredi 16/7 à 16h30 et lundi 21/7 à 17h

TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

Film d'animation hollandais d'Erick Verkerk

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures...

Durée : 1h02 - À partir de 4/5 ans

Mardi 8 juillet à 16h30 avant à le film viens donner vie à ton propre chat et laisse libre cours à ta créativité pour habiller son petit museau !

Séances : dimanche 6/7 à 17h, mardi 8/7 à 17h, mardi 15/7 à 16h30 et jeudi 24/7 à 16h30

FALCON EXPRESS

Film d'animation français de Benoît Daffis et Jean-Christian Tassy.

Des animaux de compagnie, piégés dans un train lancé à toute allure, vont devoir déjouer les plans de Hans, un blaireau rancunier en quête de vengeance. Alors que le crash semble inévitable, les animaux peuvent compter sur Falcon, un raton-laveur filou et débrouillard, prêt à tout pour les sauver !

Durée : 1h23 - À partir de 5/6 ans

Séances : mercredi 23/7 à 16h15, jeudi 24/7 à 14h30, dimanche 27/7 à 16h et lundi 28/7 à 17h30

LILLO & STICH Reprise

Film américain de Dean Fleischer Camp avec Emmanuel Garijo, Chris Sanders, Maia Kealoha

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

Durée : 1h48 - À partir de 6/7 ans

Séance : Vendredi 11/7 à 15h



LA TRILOGIE D'OSLO (VO)

Dag Johan Haugerud, auteur norvégien de nombreux romans à succès est aussi cinéaste. En 2023, avec La Trilogie d'Oslo, il se lance dans son projet cinématographique le plus ambitieux : une trilogie libre, littéraire, faisant la part belle aux dialogues et aux voix-off pour questionner l'amour et le couple, le genre et la sexualité. A travers ses 3 films il interroge notre rapport à la norme conjugale et aux sentiments, en nous mettant face à notre propre part d'inconnu : derrière les certitudes se cache l'ignorance de nos désirs. Sur la rivière Akerselva, Oslo est une sorte d'oasis apaisante dans laquelle il faut se laisser aller à ses émotions. Les trois films sont liés mais totalement autonomes : vous pouvez en voir un, deux ou trois, et les découvrir dans l'ordre de votre choix.

RÊVES (VO)



Me 9/7 à 20h30 - Ve 11/7 à 21h - Di 13/7 à 20h30 - Ma 15/7 à 18h - Sa 19/7 à 18h
 Lu 21/7 à 20h30 - Je 24/7 à 18h
Ours d'Or Berlin 2025
Avec Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emmetu... durée : 1h50

Johanne tombe amoureuse, pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais en voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

AMOUR (VO)



Me 16/7 à 20h30 - Ve 18/7 à 21h - Di 20/7 à 20h30 - Ma 22/7 à 18h - Sa 26/7 à 18h - Lu 28/7 à 20h30 - Je 31/7 à 18h
Compétition officielle Venice 2024
Avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebretsen... durée : 1h59

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, lui qui résiste et lui échappe...

DÉSIR (VO)



Me 23/7 à 20h30 - Ve 25/7 à 21h - Di 27/7 à 20h30 - Ma 29/7 à 18h - Sa 2/8 à 18h
 Lu 4/8 à 20h30
Sélection Panorama Berlin 2024
Avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg... durée : 1h58

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

REPRISES

LA VENUE DE L'AVENIR ♥



Je 3/7 à 14h30 - Ma 8/7 à 18h15 - Lu 14/7 à 20h30
Sélection hors-compétition Cannes 2025
Film français de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne... durée : 2h06

En 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'elles vont recevoir en héritage une maison abandonnée. Quatre d'entre elles sont chargées d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés et se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Elle est à Paris en 1895, au moment où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce voyage introspectif dans leur généalogie et le face à face entre 2025 et 1895 remet en question le présent et les idéaux des quatre cousins...

NOS PROCHAINS FILMS

Aux jours qui viennent, Bad guys, Didi (vo), Once upon a time in Gza (vo), Les Schtroumpfs - le film ...

Samedi 30 août, venez fêter 40 ans de cinéma de proximité avec nous, films et animations toute la journée...

Nous arrivons à la fin de cette saga mensuelle qui vous a présenté une partie de l'organisation, des missions et des partenaires de Studio 7 et qui nous amène à la grande fête du 30 août à laquelle vous êtes d'ores et déjà tous invité-e-s. Il manque pour clore cette rubrique un grand hommage, des bravos retentissants et des remerciements sincères et explosifs à tous les bénévoles sans qui cette petite salle ne serait pas ce qu'elle est ! Depuis 40 ans, qu'ils soient à l'administration, en cuisine, à l'accueil, en réflexion, sur des escabeaux, aux grilles, à la couture, à la relecture, à la distribution des programmes, nombreux sont ceux qui, dans l'ombre, ont oeuvré pour accueillir tous les publics et pour que cet accueil soit le plus convivial possible. Ils sont un soutien indéfectible à l'équipe de permanents et nous leur rendons hommage dans un générique dédié que vous pourrez découvrir dès le 5 juillet à l'occasion de l'inauguration de l'exposition spéciale 40 ans, en place dans le baratin tout l'été.

UNE NUIT SOUS LES ÉTOILES...

Samedi 5 juillet nous accueillons l'association Altidanse de Saint-Orens qui fêtera la 1^{ère} partie de son anniversaire à Studio 7. À partir de 19h30 vous êtes tous invités à participer à l'exercice de barre à terre (portez une serviette pour plus de confort) et aux démonstrations de danses . A 20h30 nous inaugurerons l'exposition des 40 ans de Studio 7 dans le Baratin. Restauration rapide, glaces et buvette sur place à partir de 18h30.

NENEH SUPERSTAR



Sa 5/7 à 22h
Comédie française de Ramzi Ben Sliman avec Oumy Bruni Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga... durée : 1h38

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.

Autour de cette héroïne craquante, les personnages secondaires, notamment ceux des parents de Neneh, finement écrits, évitent les clichés. La formidable énergie et la justesse que dégage Oumy Bruni Garrel électrisent cette comédie feel good. Un conte moderne à découvrir à partir de 10 ans.

REPRISES

LE RÉPONDEUR



Di 6/7 à 18h30
Prix du public festival de la comédie de L'Alpe d'Huez 2025
Comédie française de Fabienne Godet avec Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika... durée : 1h42

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire, propose alors à Baptiste de devenir son "répondeur" en se faisant passer pour lui au téléphone...

PARTIR UN JOUR



Lu 7/7 à 18h30
Séance d'ouverture Festival de Cannes 2025
Film français d'Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... durée : 1h38

Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

ÉDITO : Il était prévu dans cet édito de parler du palmarès de Cannes qui est maintenant connu et dont nous découvrons les 1^{er} titres avec beaucoup de plaisir. Mais si nous pouvons nous réjouir de voir un film en provenance d'Iran décrocher le Graal pour la seconde fois (Jafar Panahi rejoint Abbas Kiarostami dans le club des palmés alors que **Les graines du figuier sauvage** était passé tout près l'an dernier) c'est aujourd'hui pour une autre actualité que ce pays retient notre attention. Dans son film, très politique, Panahi dénonce à nouveau le régime dictatorial de son pays mais on peut imaginer que ce n'est pas sous une avalanche de bombes et donc de victimes déjà très nombreuses qu'il veut le voir changer. Une fois encore le cinéma est le reflet du monde. C'est donc sur ce fond d'actualité désespérante que nous sautons du coq à l'âne en chanson (le ciné aussi peut faire ça !), pirouette compliquée mais que nous tentons ! «Voilà l' été, Voilà l' été, Voilà l' été, Voilà l' été, Voilà l' été, j' aperçois le soleil...» eh bien oui, l'été est arrivé et même durant cette période de farniente, de vie plus légère et parfois moins stressante, de balades énergiques et matinales ou nonchalantes et nocturnes, le ciné est ouvert ! Prêt à vous accueillir avec son air délicatement frais, ses glaces à déguster et son salon de jardin ombragé, il fera les délices des grands et des petits avec une programmation pour tous les goûts. C'est le bon moment pour renouer avec le grand écran et rencontrer l'équipe qui achève en grande pompe la préparation de son anniversaire dont, dès le 5 juillet, vous aurez idée ! *Parole des Négresses vertes (1988)

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

SEMAINE DU 2 JUILLET		
Me 2	14h30	Dragons
	18h	Life Of Chuck (vo)
	20h30	Cannes 2025 : Enzo
Je 3	14h30	Reprise : La venue de l'avenir
	18h	Cannes 2025 : Enzo (vsm)
	20h30	Life Of Chuck (vo)
Ve 4	16h	Dragons
	18h30	Life Of Chuck (vo)
	21h	Cannes 2025 : Enzo
Sa 5	17h30	Cannes 2025 : Enzo
	19h30	Une nuit sous les Étoiles avec Altidanse
	20h30	Inauguration : exposition 40 ans de cinéma de proximité
Di 6	22h	Séance en plein air : Neneh superstar
	14h30	Dragons
	17h	Ciné doudou : Tom le chat, le doudou perdu
Lu 7	18h30	Reprise : Le répondeur
	20h30	Cannes 2025 : Enzo
	14h30	Cannes 2025 : Enzo
Ma 8	16h15	Dragons
	18h30	Reprise : Partir un jour
	20h30	Life Of Chuck (vo)
Ma 8	14h30	Reprise : Ozi la voix de la forêt
	16h30	Atelier créatif et goûter
	17h	Ciné doudou : Tom le chat, le doudou perdu
	18h15	Reprise : La venue de l'avenir
	20h30	Cannes 2025 : Enzo

SEMAINE DU 9 JUILLET		
Me 9	16h30	Amélie et la métaphysique des tubes
	18h30	Avignon
	20h30	Trilogie d'Oslo 1 : Rêves (vo)
Je 10	14h30	Reprise : Paddington au Pérou
	15h30	Atelier maquillage de l'espace !
	16h30	Elio
Ve 11	18h30	Amélie et la métaphysique des tubes
	20h30	Avignon
	15h	Reprise : Lilo et Stitch
Sa 12	17h30	Amélie et la métaphysique des tubes
	19h	Le grand déplacement
	21h	Trilogie d'Oslo 1 : Rêves (vo)
Di 13	14h30	Elio
	16h30	Avignon (vsm)
	18h30	Amélie et la métaphysique des tubes
Lu 14	20h30	Le grand déplacement
	15h	Amélie et la métaphysique des tubes
	16h30	Elio
Ma 15	18h30	Le grand déplacement
	20h30	Le grand déplacement
	14h30	Amélie et la métaphysique des tubes + atelier
Me 16	16h30	Ciné doudou : Tom le chat, le doudou perdu
	18h	Trilogie d'Oslo 1 : Rêves (vo)
	20h30	Le grand déplacement

SEMAINE DU 16 JUILLET		
Me 16	14h	Elio
	16h	Atelier cuisine
	16h30	Bonjour l'été + goûter
	18h	Materialists (vo)
	20h30	Trilogie d'Oslo 2 : Amour (vo)
Je 17	14h	F1 : le film (vf)
	17h	Amélie et la métaphysique des tubes
	18h30	L'accident de piano
Ve 18	20h30	Materialists (vo)
	15h	Elio
	16h45	Materialists (vf)
Sa 19	19h	L'accident de piano
	21h	Trilogie d'Oslo 2 : Amour (vo)
	16h	L'accident de piano
Di 20	18h	Trilogie d'Oslo 1 : Rêves (vo)
	20h30	Materialists (vo)
	15h	F1 : le film (vf)
Me 16	18h	Materialists (vo)
	20h30	Trilogie d'Oslo 2 : Amour (vo)

Au plus près de l'actualité

ENZO ♥



Me 2/7 à 20h30 - Je 3/7 à 18h (vsm) - Ve 4/7 à 21h - Sa 5/7 à 17h30 - Di 6/7 à 20h30 - Lu 7/7 à 14h30 - Ma 8/7 à 20h30 - Ve 25/7 à 19h

Film d'ouverture La Quinzaine des Cinéastes Cannes 2025

Film français de Laurent Cantet et Robin Campillo

avec Eloy Pohn, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez... durée : 1h42
Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

« Tout en finesse et en ambiguïtés, le long métrage posthume de Laurent Cantet, (mort en avril 2024) réalisé par son ami Robin Campillo, suit l'émancipation d'un adolescent de bonne famille qui se rêve ouvrier. Ni crise d'adolescence ni coming out, mais bouleversante réflexion sur le refus de la reproduction sociale, le moment traversé par Enzo (Eloy Pohn, une révélation) est d'autant plus troublant que ses parents (vibrants Élodie Bouchez et Pierfrancesco Favino) demeurent exemplaires d'empathie et de douceur. Les échanges et confrontations s'enchaînent mais un mystère demeure : le ressenti de la jeunesse face à la société et au monde contemporains. Dans ce beau film d'adieu, d'initiation, de passation, la recherche d'un élan à soi, d'un idéal, ou seulement d'une alternative, prend une tournure incandescente et marquante. » Télérama.

Lu 21	14h30	Materialists (vf)
	17h	Ciné doudou : Bonjour l'été
	18h30	L'accident de piano
Ma 22	20h30	Trilogie d'Oslo 1 : Rêves (vo)
	14h	Amélie et la métaphysique des tubes (vsm)
	15h30	Materialists (vf)
	18h	Trilogie d'Oslo 2 : Amour (vo)
	20h30	L'accident de piano

SEMAINE DU 23 JUILLET		
Me 23	14h30	Le grand déplacement
	16h15	Falcon express
	18h	13 jours 13 nuits
	20h30	Trilogie d'Oslo 3 : Désir (vo)
Je 24	14h30	Falcon express
	16h30	Ciné doudou : Tom le chat, le doudou perdu
	18h	Trilogie d'Oslo 1 : Rêves (vo)
Ve 25	20h30	13 jours 13 nuits
	14h30	Elio
	16h30	Materialists (vf)
	19h	Cannes 2025 : Enzo
	21h	Trilogie d'Oslo 3 : Désir (vo)
Sa 26	15h30	F1 : le film (vf)
	18h	Trilogie d'Oslo 2 : Amour (vo)
Di 27	20h30	13 jours 13 nuits
	16h	Falcon express
	18h	13 jours 13 nuits
	20h30	Trilogie d'Oslo 3 : Désir (vo)
Lu 28	17h30	Falcon express
	20h30	Trilogie d'Oslo 2 : Amour (vo)
Ma 29	18h	Trilogie d'Oslo 3 : Désir (vo)
	20h30	13 jours 13 nuits (vsm)

SEMAINE DU 30 JUILLET		
Me 30	19h	I love Peru
	20h30	Les filles désir
Je 31	18h	Trilogie d'Oslo 2 : Amour (vo)
	20h30	Au rythme de Vera (vo)
Ve 1	19h	Les filles désir
	21h	I love Peru
Sa 2	16h30	Amélie et la métaphysique des tubes
	18h	Trilogie d'Oslo 3 : Désir (vo)
	20h30	Au rythme de Vera (vo)
Di 3	16h30	I love Peru
	18h	Au rythme de Vera (vo)
	20h30	Les filles désir
Lu 4	18h30	Les filles désir
	20h30	Trilogie d'Oslo 3 : Désir (vo)
Ma 5	18h30	Les filles désir
	20h30	Au rythme de Vera (vo)

Au plus près de l'actualité

LIFE OF CHUCK (VO)



Me 2/7 à 18h - Je 3/7 à 20h30
Ve 4/7 à 18h30 - Lu 7/7 à 20h30

Film américain de Mike Flanagan avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor... durée : 1h51

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

« Adaptation d'une nouvelle méconnue de Stephen King, l'une de ses plus poétiques, l'une de ses plus difficiles à adapter aussi. Après **Jessie** ou **Doctor Sleep**, Flanagan poursuit son exploration du riche imaginaire de Stephen King en se frottant à cette nouvelle complexe et de surcroît éloignée de l'épouvante dont l'auteur est l'un des chantres littéraires. Le film explore la vie de Chuck Krantz à travers une structure narrative inversée, débutant par sa mort et remontant jusqu'à son enfance. D'un bout à l'autre, **Life of Chuck** virevolte entre les genres. Malgré le poids du monde qui va mal, Mike Flanagan célèbre la beauté de la vie et offre un film où l'on rit, où l'on pleure, où l'on tremble, où l'on admire, où l'on pense ! » Mondociné

AVIGNON



Me 9/7 à 18h30 - Je 10/7 à 20h30
Sa 12/07 à 16h30 (vsm) - Lu 14/7 à 14h30

Grand prix festival de la comédie de L'Alpe d'Huez 2025

Comédie française de Johann Dionnet avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem... durée : 1h42

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfoncé dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival...mais qui va très vite le dépasser !

Cette comédie romantique, réalisée et interprétée par Johann Dionnet, a rafflé trois récompenses majeures, dont le Grand Prix au festival de la comédie. **Avignon** met en scène une intrigue drôle et tendre, suivant les mésaventures de Stéphane, comédien embarqué dans une supercherie sentimentale durant le festival d'Avignon. Lors de la remise des prix, Johann Dionnet, très ému, a dédié sa victoire « à toutes les compagnies de théâtre qui galèrent » et aux artistes en proie au doute.

13 JOURS 13 NUITS



Me 23/7 à 18h - Je 24/7 à 20h30 - Sa 26/7 à 20h30 - Di 27/7 à 18h - Ma 29/7 à 20h30 (vsm)

Sélection hors-compétition Cannes 2025.
Thriller français de Martin Bourboulon avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babett Knudsen... durée : 1h52

Kaboul, 15 août 2021. Les Talibans prennent d'assaut la capitale. Au milieu du chaos, le commandant Mohamed Bida et ses hommes assurent la sécurité de l'ambassade de France. Pris au piège, il décide de négocier pour organiser un convoi de la dernière chance avec l'aide d'une jeune humanitaire franco-afghane. Commence alors une course contre la montre pour conduire les évacués jusqu'à l'aéroport et fuir l'enfer de Kaboul...

Après le triptyque des **Trois mousquetaires**, Bourboulon adapte le roman du commandant Mohamed Bida. Il confie cette tragédie à Roschdy Zem qui s'impose ici comme une évidence. Il est de fait le cœur du film, celui sur qui le temps s'écoule et le temps passe. C'est le pari de Bourboulon, faire du temps qui s'égrène un personnage à part entière. Et ce pari n'empêche pas les scènes d'action d'être spectaculaires, à la hauteur des productions hollywoodiennes !

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES ♥



Me 9/7 à 16h30 - Je 10/7 à 18h30 - Ve 11/7 à 17h30
Sa 12/7 à 18h30 - Di 13/7 à 15h - Ma 15/7 à 14h30
Je 17/7 à 17h - Ma 22/7 à 14h (vsm)
Me 30/7 à 17h30 - Sa 2/8 à 16h30

Aussi bien pour enfants que pour adultes, retrouvez les infos concernant le film dans la rubrique **Ciné en herbe**.

Au plus près de l'actualité

LE GRAND DÉPLACEMENT



Ve 11/7 à 19h - Sa 12/7 à 20h30
Di 13/7 à 18h30 - Lu 14/7 à 18h30
Ma 15/7 à 20h30 - Me 23/7 à 14h30

Comédie française de et avec Jean-Pascal Zadi, Reda Kateb, Lous and the Yakuza ... durée : 1h23

Dans le plus grand des secrets, se prépare à décoller la première mission spatiale africaine ! L'équipage, issu du continent et de sa diaspora, doit explorer la planète « NARDAL », afin d'évaluer la possibilité d'y ramener tous les Africains si jamais la Terre devenait inhabitable. Le problème, c'est que le voyage sera long. Très long. Et que la plus grande inconnue des missions interstellaires demeure l'entente entre les astronautes...

Une comédie au pitch aussi loufoque que politique. Il y est question de l'avenir de la planète. Qu'est-ce qu'on doit en faire ? Question doit-on changer nos comportements ? Est-ce que vivre en groupe dans un but commun suffit à changer les choses ? On en est où avec la décolonisation ? Mais c'est surtout une mission spatiale drôle et engagée menée par une dream team !

FI® LE FILM (VF)



Je 17/7 à 14h - Di 20/7 à 15h
Sa 26/7 à 15h30

Film d'action américain de Joseph Kosinski avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem... durée : 2h35

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, il est contacté par le patron d'une écurie en faillite qui le convainc de revenir pour sauver son équipe. Aux côtés de Joshua Pearce, prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, que le danger est partout et qu'il risque de tout perdre.

Après **Top gun : Maverick** et ses avions de chasse, Kosinski se met à la formule 1! Le film a été tourné pendant de réels week-ends de Grand Prix, notamment à Silverstone, Monza et Spa-Francorchamps pour lui garantir une authenticité sans précédent. Vroum, vroum...

L'ACCIDENT DE PIANO



Je 17/7 à 18h30 - Ve 18/7 à 19h - Sa 19/7 à 16h - Lu 21/7 à 18h30 - Ma 22/7 à 20h30

Comédie française de Quentin Dupieux avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain... durée : 1h28

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule.

Pour son 14^{ème} long-métrage, le réalisateur reste fidèle à son goût pour les situations absurdes, les dialogues énigmatiques et les détails qui dérangent. La mise en scène minimaliste confère un malaise drôle et glaçant à cette satire mordante sur notre époque, entre culte de l'image, vide moral et besoin d'exister à tout prix. Un film aussi inconfortable qu'hilarant.

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €
Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !	
VSM : Version Sourd et Malentendant	
Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse	

Au plus près de l'actualité

MATERIALISTS (VO ET VF)



Me 16/7 à 18h (vo) - Je 17/7 à 20h30 (vo)
Ve 18/7 à 16h45 (vf) - Sa 19/7 à 20h30 (vo)
Di 20/7 à 18h (vo) - Lu 21/7 à 14h30 (vf)

Ma 22/7 à 15h30 (vf) - Ve 25/7 à 16h30 (vf)

Comédie romantique américaine de Celine Song avec Dakota Johnson, Pedro Pascal, Chris Evans... durée : 1h49

Une jeune et ambitieuse matchmakeuse new-yorkaise se retrouve dans un triangle amoureux complexe, tirillée entre le " match " parfait et son ex tout sauf idéal.

On doit à la scénariste-réalisatrice le sublime **Past Lives** (2023). Si on a rapidement la sensation de la fin du film on peut se réjouir de la qualité des dialogues pleins d'esprit, de la présence de Dakota Johnson dont le jeu naturel lui permet d'être le personnage, sans effort ni effet, et de la mise en scène souvent brillante. Des points forts notables pour un feel good movie d'été tout en décontraction !

AU RYTHME DE VERA (VO)



Je 31/7 à 20h30 - Sa 2/78 à 20h30
Di 3/8 à 18h - Ma 5/8 à 20h30

Sélection officielle Berlin 2025
Film allemand de Ido Fluk avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus... durée : 1h56

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX^e siècle : The Köln Concert.

" *Un film de persévérance, qui interroge autant l'exploit musical de Keith Jarrett que le combat d'une jeune femme déterminée à briser les carcans d'un monde dominé par les hommes, rassemblés dans une fiction dynamique et réjouissante.*"

LES FILLES DÉSIR



Me 30/7 à 20h30 - Ve 1/8 à 19h - Di 3/8 à 20h30 - Lu 4/8 à 18h30 - Ma 5/8 à 18h30

Sélection Quinzaine des cinéastes Cannes 2025
Film français de Princia Car avec Housam Mohamed, Leïa Haïchour, Lou Anna Hamon... durée : 1h33

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

"Autrice marseillaise engagée, Princia Car a co-écrit son premier film avec le soutien d'un collectif riche de voix diverses. Cette écriture collective s'inscrit dans une démarche politique et ce sont autant de regards pluriels sur la jeunesse, le désir, les genres et la marginalité, réunis pour déconstruire les codes dominants du récit adolescent. Il en résulte un premier film d'une humanité subtile, à la photographie éclatante. Derrière l'apparente chronique se déploie un geste affirmé : **Les Filles Désir** propose une nouvelle cartographie du sentiment amoureux, où les jeunes filles ne sont plus des objets de désir ou de rivalité, mais des sujets de leur propre récit." Le bleu du miroir

I LOVE PERU



Me 30/7 à 19h - Ve 1/8 à 21h - Di 3/8 à 16h30
Sélection Cannes Classics - Festival 2025
Comédie française de et avec Raphaël Querard, Hugo David, Anaïde Rozam... durée : 1h09

Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percute. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle.

"Un acteur électrique au cœur d'un docu-fiction déjanté ! Entre confiance crue et performance théâtrale, cet ovni où vérité et fiction s'entrechoquent comme dans un rêve, explore l'amitié, la gloire fulgurante et l'art du traquenard cinématographique".