

## CINÉ EN HERBE

### LES SCHTROUMPFS - LE FILM

Film d'animation américain de Chris Miller.

Lorsque le Grand Schtroumpf est kidnappé par les vilains sorciers Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver.

Durée : 1h32 - À partir de 5/6 ans

Séances : mercredi 6/8 à 17h, vendredi 8/8 à 17h, samedi 9/8 à 15h30, jeudi 14/8 à 17h, dimanche 17/8 à 16h et mardi 27/8 à 16h30

### LES BAD GUYS 2

Film d'animation américain de Pierre Perifel et Juan Pablo Sans

Les criminels animaliers sont tirés de leur retraite et forcés de faire "un dernier travail" par une équipe entièrement féminine.

Durée : 1h44 - À partir de 6 ans

Séances : jeudi 21/8 à 15h, dimanche 24/8 à 15h, lundi 25/8 à 17h, vendredi 29/8 à 16h, dimanche 31/8 à 16h et samedi 6/9 à 16h

### BUFFALO KIDS

Film d'animation espagnol de Juan Jesús García Galocha et Pedro Solís García

Début du XX<sup>ème</sup> siècle, Mary et Tom, traversent les États-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

Durée : 1h23 - À partir de 6 ans

Séances : samedi 16/8 à 16h, lundi 18/8 à 16h et samedi 23/8 à 16h



## CINÉ EN HERBE

**2 FILMS DE GENTILS MONSTRES : Faut-il vraiment avoir peur d'un tigre géant affamé aux dents aiguisées ou d'une étrange créature velue aux griffes acérées ?**

### LE GRUFFALO

Programme de 4 courts-métrages d'animation européens

Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? C'est pourtant avec lui qu'a rendez-vous la petite souris ! Vous la suivez ?

Durée : 45mn - À partir de 4/5 ans - Tarif unique : 4 €

Séance : mercredi 20/8 à 15h

**Atelier** : après la projection du **Gruffalo** viens créer de gentils monstres à l'aide d'illustrations, afin d'assembler ta propre créature !

### LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Programme de 4 courts-métrages d'animation européens

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ?

Durée : 54mn - À partir de 3/4 ans - Tarif unique : 4 €

Séance : mercredi 27/8 à 15h

**Atelier** : à l'issue du film viens fabriquer ton propre zootrope (un jouet optique datant du XIX<sup>ème</sup> siècle) qui te permettra de mieux comprendre les secrets de l'animation et de l'illusion d'optique ! Sur inscription et en présence d'un adulte.



## QUE LA BÊTE MEURE

Sa 6/9 à 18h

1969 - Jean Yanne, Michel Duchaussoy...

durée : 1h53

Pour venger la mort de son fils, tué par un chauffard, un homme se lance sur la piste du coupable. Il parvient bientôt à retrouver sa trace et devient un intime de sa famille.

*Chabrol est un expert en manipulation du spectateur. Il aborde un de ses thèmes de prédilection : l'ambiguïté. À partir de cette banale histoire de vengeance, le cinéaste construit une fascinante machine à douter.*

## REPRISES

ENZO ♥

Di 10/8 à 20h30 - Me 20/8 à 18h



Film d'ouverture La Quinzaine des Cinéastes Cannes 2025

Film français de Laurent Cantet et Robin Campillo - durée : 1h42

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

AVIGNON

Je 14/8 à 20h30 - Lu 1/9 à 18h



Grand prix festival de la comédie de L'Alpe d'Huez 2025

Comédie française de Johann Dionnet durée : 1h42

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfoncé dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival...mais qui va très vite le dépasser !

13 JOURS 13 NUITS

Di 24/8 à 20h30 - Lu 8/9 à 18h



Sélection hors-compétition Cannes 2025

Thriller français de Martin Bourboulon - durée : 1h52

Kaboul, 15 août 2021. Les Talibans prennent d'assaut la capitale. Au milieu du chaos, le commandant Mohamed Bida et ses hommes assurent la sécurité de l'ambassade de France. Pris au piège, il décide de négocier pour organiser un convoi de la dernière chance avec l'aide d'une jeune humanitaire franco-afghane. Commence alors une course contre la montre pour conduire les évacués jusqu'à l'aéroport...

LA VENUE DE L'AVENIR ♥



Je 7/8 à 20h30 - Sa 16/8 à 18h - Ma 26/8 à 20h30

Film français de Cédric Klapisch - durée : 2h06

En 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'elles vont recevoir en héritage une maison abandonnée. Quatre d'entre elles sont chargées d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés et se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Elle est à Paris en 1895, au moment où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait...

LE RÉPONDEUR

Di 17/8 à 20h30 - Je 21/8 à 20h30



Prix du public festival de la comédie de L'Alpe d'Huez 2025

Comédie française de Fabienne Godet - durée : 1h42

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire, propose alors à Baptiste de devenir son répondeur en se faisant passer pour lui au téléphone...

## 40 ANS DE CINÉMA DE PROXIMITÉ

Nous y voilà ! Un an qu'on se prépare pour cette journée des 40, à coups de rubriques d'honneur pour célébrer tout ce qui fait ce cinéma ! Samedi 30 août on fête tous ensemble la belle longévité de Studio 7, ce ciné à l'abri dans son parc, qui n'a rien concédé aux sirènes du pop corn, qui est resté fidèle au mouvement de l'Art & Essai, à la convivialité et à l'animation du territoire et qui malgré mutations et multiples épreuves est toujours le 1<sup>er</sup> cinéma de la couronne toulousaine en entrées annuelles !

Participez à cette journée festive qui débutera dès 11h !

11h - Valeur sentimentale (vo)

14h30 - la cultissime projection **CHICKEN RUN** suivie d'un jeu de piste dans les jardins

16h30 - La toute première séance **LES TOUTES PETITES**

**CRÉATURES** suivie d'une animation dans la salle

17h30 - l'ultra quiz « 40 ans de ciné en 40 questions »

19h - le super apéro dansant blind test et karaoké cinéophile avec Jeff Matsone

21h - La traditionnelle séance en plein air **LE SENS DE LA FÊTE**

*En cas de météo pas très coopérative, retrouvez les nouvelles modalités d'accueil sur notre site.*

CHICKEN RUN ♥



Film d'animation anglais de 2000 des Studios Aardman de Peter Lord et Nick Park.

En 1950, en Angleterre, la vie paisible d'un poulailler semble plaire à ses locataires. La nourriture est abondante et l'endroit est chaleureux. Mais la poule Ginger rêve de grand espace et de liberté. Chaque jour, elle essaie sans succès de s'évader. Ses espoirs reprennent vie lorsqu'un "coq-boy libre et solitaire", Rocky, atterrit dans la basse-cour.

Durée : 1h24 - À partir de 5/6 ans - Tarif unique : 4 €

Séance : Sa 30/8 à 14h30 - Cette séance sera suivie d'un jeu de piste

LES TOUTES PETITES CRÉATURES ♥



Films d'animation de Lucy Izzard.

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

Durée : 38 min - À partir de 3 ans - Tarif unique : 4 €

Séance : Sa 30/8 à 16h30

Cette séance sera suivie d'une petite animation pâte à modeler

## UNE NUIT SOUS LES ÉTOILES...

LE SENS DE LA FÊTE ♥

Sa 30/8 à 21h



Comédie française d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Eye Haidara... durée : 1h56

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17<sup>ème</sup> siècle. Comme d'habitude, Max a tout coordonné : il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, il a conseillé un photographe, réservé l'orchestre, arrangé la décoration florale... Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos.

*Le gros coup de coeur collectif de nos équipes, avec un titre prédestiné, pour accompagner cette journée non pas de mariage mais d'anniversaire, et le plaisir de rire et de retrouver J-P Bacri !*

## NOS PROCHAINS FILMS

**Le roi soleil, Fils de ..., Connemara, Sirat (vo), Nino, En première ligne (vo), festival Cinespaña ...**



Du 6 août au 9 septembre 2025



**ÉDITO** : La parenthèse aoûtienne vient de commencer et si tout ne s'arrête pas d'un seul coup, beaucoup de choses tournent au ralenti, même Studio 7 durant les premiers jours de ce programme. Un programme qui vous permet d'aller voir les films du moment que vous auriez pu louper grâce à plusieurs titres en reprise...ou de vous replonger dans les premiers temps de la filmographie de Claude Chabrol et de sa bande d'acteurs, Stéphane Audran et Jean Yanne en tête. Cet été, découvrez la première vague des œuvres du maître du fait divers en province ! À l'honneur également les femmes iraniennes, plein de super héros, quelques films des studios anglais Aardman et nos désormais traditionnels voyages en Europe.

Enfin, août c'est surtout la fête d'anniversaire de Studio 7. Depuis un an nous célébrons les films de répertoire, le court-métrage, l'accueil des scolaires, le festival Moteur, les spectateurs (bien sûr !), la lecture cinématographique, le jeune public, les partenaires, les animations et les bénévoles forcément ! Le 30 août nous fêtons 40 ans de cinéma de proximité puisque la 1<sup>ère</sup> séance dans cette salle a eu lieu le 5 septembre 1985, il y a presque 40 ans jour pour jour. Le 30 août on vient seul ou à plusieurs, peu importe son âge, en famille ou entre copines, pour déambuler dans notre expo (si ça n'est pas déjà fait), jouer, danser, manger, et voir des films ! Le 30 août, c'est le jour où la convivialité et la fête sont mises à l'honneur ! Après la séance en plein air, nous partagerons des gâteaux après un soufflage de bougies en règle.

Mais d'ici là on vous souhaite un bel été et quelques vacances si c'est possible !

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE

Tél : 05 61 39 02 37 - [www.cinemastudio7.com](http://www.cinemastudio7.com)

[contact@cinemastudio7.com](mailto:contact@cinemastudio7.com)

[f](#) Cinéma Studio7-Auzielle [i](#) studio7auzielle

## CINÉ EN FAMILLE

SUPERMAN

Je 7/8 à 17h30 - Di 10/8 à 15h30 - Ma 19/8 à 15h30

Film fantastique américain de James Gunn avec David Corenswet, Rachel Brosnahan... durée : 2h09

Les nouvelles aventures du héros volant le plus connu ...

LES 4 FANTASTIQUES : PREMIERS PAS

Ve 22/8 à 16h - Sa 23/8 à 18h - Lu 25/8 à 14h30

Film fantastique américain de Josh Friedman et Jeff Kaplan avec Pedro Pascal, Vanessa Kirby... durée : 1h55

Découvrez la première Famille Marvel : M. Fantastique, La Femme Invisible, La Torche Humaine et La Chose alors qu'ils affrontent leur premier grand défi...

## Programme

Retrouvez nous sur [www.cinemastudio7.com](http://www.cinemastudio7.com)

SEMAINE DU 6 AOÛT		
Me 6	17h	Les schtroumpfs - Le film
	20h30	Aux jours qui viennent
Je 7	17h30	Superman
	20h30	<b>Reprise</b> : La venue de l'avenir
Ve 8	17h	Les schtroumpfs - Le film
	19h	Aux jours qui viennent
	21h	Peacock (vo)
Sa 9	15h30	Les schtroumpfs - Le film
	17h30	Eddington (vo)
	20h30	Aux jours qui viennent
Di 10	15h30	Superman
	18h	Peacock (vo)
	20h30	<b>Reprise</b> : Enzo
Lu 11	18h	Aux jours qui viennent (vsm)
	20h30	Eddington (vo)
Ma 12	17h	Wallace et Gromit : les inventuriers
	18h30	<b>Retro Chabrol</b> : Le boucher
	20h30	Aux jours qui viennent

SEMAINE DU 13 AOÛT		
Me 13	17h30	Eddington (vo)
	20h30	Slow (vo)
Je 14	17h	Les schtroumpfs - Le film
	20h30	<b>Reprise</b> : Avignon
Ve 15	18h30	Slow (vo)
	21h	Once upon a time in Gaza (vo)
Sa 16	16h	Buffalo kids
	18h	<b>Reprise</b> : La venue de l'avenir
Di 17	20h30	Slow (vo)
	16h	Les schtroumpfs - Le film
Lu 18	18h	Slow (vo)
	20h30	<b>Reprise</b> : Le répondeur
	16h	Buffalo kids
Ma 19	18h	Peacock (vo)
	20h30	Once upon a time in Gaza (vo)
	15h30	Superman
Me 20	18h	<b>Retro Chabrol</b> : Les bonnes femmes
	20h30	Slow (vo)

SEMAINE DU 20 AOÛT		
Me 20	15h	Le gruffalo + atelier
	18h	<b>Reprise</b> : Enzo
	20h30	Perla (vo)
Je 21	15h	Les bad guys 2
	18h30	Once upon a time in Gaza (vo)
	20h30	<b>Reprise</b> : Le répondeur
Ve 22	16h	Les 4 fantastiques
	18h30	Perla (vo)
	21h	Touch, nos étreintes passées (vo)
Sa 23	16h	Buffalo kids
	18h	Les 4 fantastiques
	20h30	Perla (vo)
Di 24	15h	Les bad guys 2
	18h	Perla (vo)
	20h30	<b>Reprise</b> : 13 jours 13 nuits
Sa 25	14h30	Les 4 fantastiques
	17h	Les bad guys 2
	20h30	Touch, nos étreintes passées (vo)
Ve 26	18h30	<b>Retro Chabrol</b> : La femme infidèle
	20h30	<b>Reprise</b> : La venue de l'avenir

SEMAINE DU 27 AOÛT		
Me 27	15h	Le tigre qui s'invite pour le thé + atelier
	16h30	Les schtroumpfs - Le film
	18h30	<b>Retro Chabrol</b> : Les noces rouges
	20h30	Valeur sentimentale (vo)
Je 28	15h30	Shaun le mouton : la ferme en folie + goûter
	18h	Valeur sentimentale (vo)
Ve 29	20h30	<b>Zoom femmes iraniennes</b> : Sept jours (vo)
	16h	Les bad guys 2
Sa 30	18h30	<b>Zoom femmes iraniennes</b> : Sept jours (vo)
	21h	Valeur sentimentale (vo)
	11h	Valeur sentimentale (vo)
	14h30	40 ans la cultissime séance : Chicken run + jeu de piste
	16h30	40 ans la toute 1 <sup>ère</sup> séance : Les toutes petites créatures + le mini atelier
Ma 9	17h30	L'ultra quiz dans le parc : 40 ans de ciné en 40 questions
	19h	Le super apéro dansant
	21h	40 ans en plein air : Le sens de la fête

## Au plus près de l'actualité

### AUX JOURS QUI VIENNENT ♥



Me 6/8 à 20h30 - Ve 8/8 à 19h - Sa 9/8 à 20h30 - Lu 11/8 à 18h (vsm) - Ma 12/8 à 20h30 - Je 4/9 à 20h30 - Lu 8/9 à 14h30

**Drame français de Nathalie Najem avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard... durée : 1h40**

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir...

« Nathalie Najem tisse un récit à la fois implacable et dénué de tout manichéisme sur les violences conjugales. Par la qualité de l'écriture de ses personnages, aussi riches en nuances qu'en paradoxes. Et par le parti pris réussi de faire basculer peu à peu le récit dans un thriller étouffant. Un film fort, intense et jamais didactique sur la violence faite aux femmes, porté par un trio de comédiens remarquable. » Première.

### EDDINGTON (VO)



Sa 9/8 à 17h30 - Lu 11/8 à 20h30  
Me 13/8 à 17h30 - Ve 5/9 à 18h

**Sélection officielle Cannes 2025**  
**Western américain d'Ari Aster avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone... durée : 2h25 Interdit - 12 ans**

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

« Eddington est un western sans horizon ni morale, un regard tant amusé qu'apeuré sur le malaise, parfois comique, toujours absurde, de la vie dans une société de plus en plus fragmentée, où certains perdent pied et d'autres tentent simplement de rester debout. » Culturoipoing

« La frontière floue entre le bien et le mal va cliver. Sulfateuse pour tout le monde! Pour notre part, cette claqué cinématographique nous a laissé paotais. » La voix du nord

## FILM SURPRISE

On embarque pour une nouvelle saison de film surprise dès le **lundi 8 septembre à 20h30** avec un film dont vous ne connaissez ni le titre, ni le casting, ni la nationalité, ni la durée.

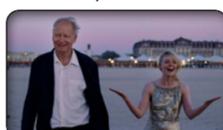
Pour cette reprise rendez-vous dès 19h45 pour partager un verre mystère autour de souvenirs de vacances et d'envies de cinéma.

Di 31	16h	Les bad guys 2
	18h	Touch, nos étreintes passées (vo)
	20h30	Valeur sentimentale (vo)
Lu 1	14h30	Valeur sentimentale (vo)
	18h	<b>Reprise</b> : Avignon
	20h30	<b>Zoom femmes iraniennes</b> : My stolen planet (vo)
Ma 2	18h	Valeur sentimentale (vo)
	20h30	<b>Zoom femmes iraniennes</b> : Sept jours (vo)

SEMAINE DU 3 SEPTEMBRE		
Me 3	18h30	<b>Zoom femmes iraniennes</b> : My stolen planet (vo)
	20h30	L'épreuve du feu
Je 4	18h	L'épreuve du feu
	20h30	Aux jours qui viennent
Ve 5	18h	Eddington (vo)
	21h	Confidente (vo)
Sa 6	16h	Les bad guys 2
	18h	<b>Retro Chabrol</b> : Que la bête meure
	20h30	Valeur sentimentale (vo)
Di 7	15h	Valeur sentimentale (vo)
	18h	L'épreuve du feu
	20h30	Confidente (vo)
Lu 8	14h30	Aux jours qui viennent
	18h	<b>Reprise</b> : 13 jours 13 nuits
	20h30	<b>Film surprise</b> !
Ma 9	18h30	Confidente (vo)
	20h30	Valeur sentimentale (vo)

## Au plus près de l'actualité

### VALEUR SENTIMENTALE (VO) ♥



Me 27/8 à 20h30 - Je 28/8 à 18h - Ve 29/8 à 21h - Sa 30/8 à 11h - Di 31/8 à 20h30 - Lu 1/9 à 14h30 - Ma 2/9 à 18h - Sa 6/9 à 20h30 - Di 7/9 à 15h - Ma 9/9 à 20h30

**Film norvégien de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård... durée : 2h13**

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

« Après Oslo, 31 août et Julie (en 12 chapitres), Valeur sentimentale est une chronique familiale d'une profondeur émotionnelle et narrative éblouissante. Le réalisateur y retrouve l'actrice Renate Reinsve, qui interprète Nora dans ce long-métrage qui est à la fois un film sur un film, un film sur le théâtre et un film sur la famille. Tout commence avec une maison au cœur de toutes les intrigues qui est recrée comme un décor. La famille existe totalement par la grâce de l'écriture, des dialogues et des personnages. Tout est extrêmement serré et en même temps très organique dans ce beau film, qui pose aussi la question de ce qu'on fait de la vie au cinéma. Joachim Trier fait monter le suspense et le spectateur ne sait pas s'il doit s'inquiéter pour le personnage de Nora ou pour le film en train de se faire. » France Culture

### ONCE UPON A TIME IN GAZA (VO)



Ve 15/8 à 21h - Lu 18/8 à 20h30 - Je 21/8 à 18h30  
**Prix de la mise en scène - Un Certain Regard - Cannes 2025**

**Comédie dramatique franco-palestinienne de Tarzan Nasser et Arab Nasser avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi... durée : 1h27**

Il était une fois à Gaza, en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

« Opposés au Hamas et exilés depuis 2011, les frères Nasser continuent de montrer le quotidien de la Palestine, et ne s'interdisent pas l'humour. Inspiré de son propre cadre la force occupante, ils préfèrent raconter la vie à Gaza sous toutes ses formes, drôlatique (Dégradé, 2016), romantique (Gaza mon amour, 2021), aujourd'hui misérable et violente avec ce western proche-oriental noir et absurde. » Télérama

### L'ÉPREUVE DU FEU

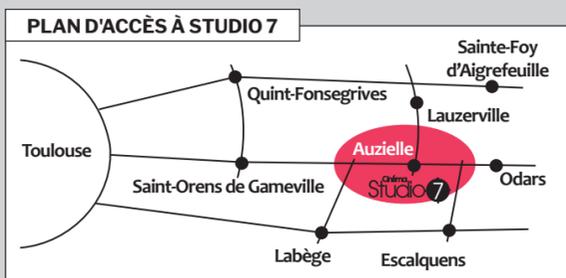


Me 3/9 à 20h30 - Je 4/9 à 18h - Di 7/9 à 18h

**Film français de Aurélien Peyre avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet... durée : 1h45**

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

Inspiré de son propre moyen-métrage Coqueluche, Aurélien Peyre signe avec L'Épreuve du feu un passage au long aussi maîtrisé qu'émouvant qui aborde de façon subtile des thématiques sociales contemporaines telles que la lutte des classes, la quête d'approbation, les fractures invisibles entre milieux sociaux. Un film de jeunesse porté par des interprètes magnétiques et une mise en scène pudique.



Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse

## Au plus près de l'actualité

### CONFIDENTE (VO)



Ve 5/9 à 21h - Di 7/9 à 20h30 - Ma 9/9 à 18h30  
**Drame turc de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti avec Saadet İşil Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil... durée : 1h16**

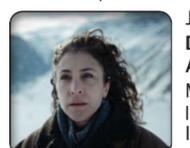
Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.

Les deux cinéastes, déjà très remarqués avec Sibel (prix jury et spectateurs Moteur 2018) ont pris beaucoup de risques, aussi bien à travers le sujet de leur intrigue, qu'au niveau de la forme puisque tout le film se déroule en huis-clos et essentiellement par le biais de conversations téléphoniques. Intense et sans concession le film oscille entre un réalisme brut étouffant et une distance symbolique sous-jacente. Les cinéastes dénoncent frontalement l'hypocrisie masculine, la violence sous les masques, la corruption des élites, la contamination toxique des jeunes générations et le climat général de peur et d'asservissement.

## ZOOM FEMMES IRANIENNES

Avant de découvrir Put your soul on your hand and walk de Sepideh Farsi présenté à Cannes et Un simple accident, palme d'or 2025, deux autres films sur notre écran pour prouver la vivacité de ce cinéma et l'importance de toujours montrer et dénoncer malgré la peur.

### SEPT JOURS (VO)



Je 28/8 à 20h30 - Ve 29/8 à 18h30 - Ma 2/9 à 20h30  
**Drame iranien de Ali Samadi Ahadi avec Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari... durée : 1h53**

Miriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran, loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte.

Inspiré de la vie de l'activiste Nargues Mohammadi (lauréate du prix Nobel de la paix incarcérée à la prison d'Evin) et scénarisé par le cinéaste Mohammad Rasoulof, 7 jours est à mi-chemin entre le thriller et le drame familial. L'actrice Vishka Asayesh, exilée en France après avoir soutenu le mouvement « Femmes, Vie, Liberté », incarne avec justesse le combat de cette femme et son engagement féministe.

### MY STOLEN PLANET (VO) Lu 1/9 à 20h30 - Me 3/9 à 18h30



**Documentaire allemand de Farahnaz Sharifi. Durée : 1h26**

Quand filmer devient viscéral, quand archiver est nécessaire et quand se rappeler devient un crime, des œuvres émergent et témoignent d'une réalité cruelle mais bien inscrite dans notre époque. En trament vidéos personnelles et images trouvées, Farahnaz Sharifi chronique sa vie de cinéaste à Téhéran jusqu'à son exil forcé en 2022.

Sous forme de récit intime, My Stolen Planet retrace l'histoire de la place de la femme dans la société iranienne, de la révolution islamique de 1979 à l'assassinat de Mahsa Amini en 2022 avec, une grande question transversale : la notion d'espace, réduit au foyer et aux échanges virtuels qui rythment alors ce home movie imposé. Dans ce documentaire mélancolique et politique, la cinéaste explore ses souvenirs et les connecte à ceux de millions d'Iraniennes et d'Iraniens en quête d'horizon.

### Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €

Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !  
VSM : Version Sourde et Malentendant



## VOYAGES EN EUROPE

### PEACOCK (VO)



Ve 8/8 à 21h - Di 10/8 à 18h - Lu 18/8 à 18h

**Prix du public et mention spéciale du jury jeune Les Arc Film Festival 2024**  
**Comédie autrichienne de Bernhard Wenger avec Albrecht Schuch, Julia Franz Richter... durée : 1h42**

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D'un fils parfait pour forcer l'admiration de vos clients ? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence...

« Cette comédie absurde est grinçante tout du long avant de basculer dans une farce très noire, portée par la folie d'Albrecht Schuch (acteur impressionnant) qui vise, plutôt que la satire sociale, un rire franc, quoique jaune. Un humour sardonique, protestant, glacial... Pour peu que l'on se prenne au jeu, Peacock est un méchant plaisir. » Télérama

### SLOW (VO)



Me 13/8 à 20h30 - Ve 15/8 à 18h30 - Sa 16/8 à 20h30 - Di 17/8 à 18h - Ma 19/8 à 20h30

**Prix de la mise en scène Sundance 2023**  
**Film lituanien de Marija Kavtaradze avec Greta Grineviciute, Kęstutis Cicėnas... durée 1h48**

Elena, une danseuse épanouie, fait la rencontre de Dovydas, un interprète en langue des signes. Leur connexion est immédiate. Alors que leur lien s'approfondit, Dovydas confie à Elena qu'il ne ressent aucun désir sexuel pour elle, ni pour personne : il est asexuel. Ensemble, ils tentent de bâtir une nouvelle forme d'intimité.

Avec un ton très doux mais jamais naïf, le film raconte une histoire d'amour naissante. La trame est classique mais Slow fait néanmoins preuve de personnalité dans son écriture. Le film trouve son rythme propre, mais aussi surtout son charme, dans son utilisation récurrente des ellipses et surtout des silences. Le casting est d'une justesse folle. Ce grand gaillard aux fragilités imperceptibles et cette femme chamboulée dans ses certitudes provoquent une vive émotion qui ne vous lâchera pas, même longtemps encore après la projection.

### PERLA (VO)



Me 20/8 à 20h30 - Ve 22/8 à 18h30  
Sa 23/8 à 20h30 - Di 24/8 à 18h

**Film austro-slovaque de Alexandra Makarová avec Rebeka Poláková, Simon Schwarz... durée : 1h50**

Vienne, au début des années 1980. Artiste indépendante et mère célibataire, Perla s'est construit une nouvelle vie avec Josef, son mari autrichien, et Júlia, sa fille. Mais le jour où Andrej, le père de Júlia, sort de prison et tente de reprendre contact, le passé ressurgit. Poussée à retourner en Tchécoslovaquie communiste, Perla entreprend un dangereux voyage.

La réalisatrice dit s'être inspirée de l'histoire de sa propre famille et pourtant Perla ne ressemble pas longtemps à un journal intime. Grâce à une direction artistique remarquablement soignée, un format d'image resserré et une musique inquiétante, ce portrait historique se retrouve paré d'une superbe atmosphère gothique et nerveuse, qui culmine dans un dernier acte aux scènes particulièrement fortes.

### TOUCH, NOS ETREINTES PASSÉES (VO)



Ve 22/8 à 21h - Lu 25/8 à 20h30 - Di 31/8 à 18h

**Film islandais de Baltasar Kormákur avec Egill Ólafsson, Kóki... durée : 2h**

Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt.

Une très jolie surprise que ce long-métrage entre romance et drame empreint de mélancolie, adapté du roman Snerting d'Ólafur Johann Ólafsson. Les temporalités s'y mêlent avec une fluidité naturelle et bien dosée et nous sommes embarqués dans une histoire d'amour qui résiste au temps et au destin.