



PROGRAMME

ÉCOLES PRIMAIRES

2025 - 2026



Sommaire

1. Modalités et ressources pédagogiques.....	p.1
2. Films à la carte.....	p.2
3. L'opération locale École au Cinéma et le dispositif national École et Cinéma.....	p.4
4. Infos pratiques et accessibilité.....	p.5

Modalités

> **Nous demandons un minimum de deux classes pour organiser une séance**

Plusieurs cas de figure :

- Vous avez une thématique, Studio 7 vous fait des propositions de films adaptés.
- Vous avez repéré un film, Studio 7 vérifie sa disponibilité.
- Vous participez aux dispositifs École et cinéma (dispositif national) ou École au cinéma (dispositif départemental), Studio 7 vous fait des propositions de dates et heures sur les films de la sélection.

> **Tarif : 3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.**

Ressources pédagogiques

Des documents pédagogiques sont à retrouver sur les sites ressources suivants :

- <https://www.zerodeconduite.net/>
- <https://nanouk-ec.com/>
- <https://transmettrelecinema.com/>
- <https://upopi.ciclic.fr/upopi-52-le-cinema-coreen-0>

Séances accompagnées

Chaque séance scolaire est systématiquement présentée à vos élèves. Si vous souhaitez qu'un accompagnement soit proposé à la suite d'une projection, n'hésitez pas à nous faire part de vos envies au moment de la réservation : débat, discussion, quiz, jeux ou ateliers, visite de cabine etc.

Nous avons la volonté d'accompagner les élèves au cours de leurs découvertes cinématographiques sans coûts supplémentaires aux places de cinéma.

NB : Dans le cas d'ateliers ou de modules plus poussés, les tarifs et durées peuvent être discutés entre Studio 7 et l'établissement scolaire.

Vous trouverez ci-dessous quelques propositions de films récents ou prochainement à l'affiche.

3 - 6 ans

La princesse et le Rossignol 3 courts-métrages, 45 min - Dès 3 ans



Trois histoires douces et pleines de poésie : un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

Ressources pédagogiques :
https://cinemapublicfilms.fr/films/la_princesse_et_le_rossignol/

Premières neiges programme de 7 courts-métrages, 37mn - Dès 3 ans



La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Mystérieuse et joyeuse, elle n'a pas d'égale pour multiplier les expériences et les découvertes. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation. Ce programme, entre fiction, imaginaire et témoignage documentaire, en projette de multiples facettes.

Ressources pédagogiques :
<https://www.lesfilmsdupreau.com/film/premieres-neiges/>

La petite fanfare de Noël de Meike Fehre, 42mn - Dès 3 ans



Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

Ressources pédagogiques :
<https://littlekmb.com/distribution/la-petite-fanfare-de-noel/>

Le Secret des mésanges de Antoine Lanciaux, 1h01 - Dès 6 ans



Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale !

Ressources pédagogiques :
<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/le-secret-des-mesanges/>

Mary Anning de Marcel Barelli , 1h12, - Dès 6 ans



Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

Ressources pédagogiques :
https://cinemapublicfilms.fr/films/mary_anning/

Amélie et la métaphysique des tubes

de Mailys Vallade et Liane-Cho Han, 1h17 - Dès 8 ans



Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

Ressources pédagogiques : <https://www.hautetcourt.com/wp-content/uploads/2023/09/amelie-dossierpedagogique.pdf>

Le dispositif national École et Cinéma

École et Cinéma est un dispositif national d'éducation artistique au cinéma soutenu à la fois par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et la direction générale de l'enseignement scolaire du ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports.

Grâce à École et Cinéma, les enseignant.e.s et leurs élèves assistent dans les salles partenaires à la projection de films représentant la diversité et la richesse du cinéma, à raison d'un film par trimestre.

Les enseignant.e.s et les élèves sont destinataires d'une documentation nationale qui leur permet de préparer la séance et de développer un travail autour du cinéma en classe. Les ressources pédagogiques d'École et Cinéma sont accessibles sur la plateforme **NANOUK**.

Le tarif est de 2,80€ par élève, gratuit pour les accompagnants.

Le cinéma ABC à Toulouse est coordinateur départemental du dispositif en collaboration avec l'Éducation Nationale. **Les inscriptions se déroulent en juin pour la rentrée qui suit. Pour toutes questions et renseignements, merci de contacter Stéphanie Bousquet : ecolecinema.abc@gmail.com**

L'opération locale École au cinéma

Initiée et coordonnée par la Ligue de l'Enseignement, École au Cinéma se développe dans toutes les salles du réseau CINEFOL 31 et dans de nombreuses autres salles de la Haute-Garonne, dont Studio 7.

Ce dispositif valorise des films Art & d'Essai jeune public sortis récemment au cinéma. Vous pouvez choisir de venir avec votre classe pour voir un, deux ou trois films de la programmation selon votre choix. Des dossiers pédagogiques sont à télécharger en ligne.

Le Tarif est de 3€ par élève, gratuit pour les accompagnants.

Contact : scolaire@cinefol31.org / 05 61 53 50 53

Inscriptions en septembre 2025 sur le site internet : www.cineligue31.com



Le cinéma Studio 7, situé à Auzielle (entre Saint-Orens et Lauzerville), compte 98 places et est accessible facilement en bus. Depuis de nombreuses années, notre salle accueille des groupes scolaires et propose un accompagnement pédagogique pour la formation des jeunes générations au cinéma afin qu'elles puissent :

- appréhender le cinéma comme un art, source de plaisir et d'émotions
- connaître et s'approprier leur salle de proximité, lieu de pratique culturelle et de partage
- développer leur esprit critique et s'ouvrir à la diversité culturelle

Une présentation de séance accompagne systématiquement les films.

Il est possible d'organiser des temps d'échange, de débat ou d'activité après une séance (sous réserve du planning de Studio 7). Informations et modalités à retrouver à l'intérieur de ce livret.

Contact et informations : Angélique Aveaux

jeunepublic@cinemastudio7.com

Tél. : 05 61 39 02 37

