

AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES ♥ **Reprise**

Prix du public Annecy 2025. Film d'animation français de Maillys Vallade et Liane-Cho Han

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.



Durée : 1h17 - À partir de 7/8 ans et pour tous les lecteurs d'Amélie Nothomb quel que soit leur âge !
Séances dimanche 14/9 à 14h30 et dimanche 28/9 à 16h15

ELIO **Reprise**

Film d'animation américain des Studios Pixar

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace voit sa vie basculer lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse de galaxies lointaines...



Durée : 1h39 - À partir de 6/7 ans
Séance : samedi 20/9 à 16h

MARY ANNING

Film d'animation belge de Marcel Barelli et Pierre-Luc Granjon

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans ressource financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...



Durée : 1h12 - À partir de 6/7 ans

Mercredi 1^{er} octobre nous te proposons de jouer à un grand jeu de l'oie collectif à 16h avant de découvrir le film à 16h30. Un livret de paléontologie sera offert à chaque petit spectateur à chacune des séances.

Séances : mercredi 1/10 à 16h et samedi 4/10 à 14h30

TIMIOCHE **En avant-première**

Programme de 4 courts-métrages européens :

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...



(Précédé de **Ummi** et **Zaki**, **Petit poisson**, **Le Poisson-ballon**)

Durée : 41 mn - À partir de 4/5 ans - Tarif unique : 4 €

Séance : dimanche 28/9 à 11h

Juste avant la séance n'hésite pas à venir goûter les tartines maison à partir de 10h

SUPER GRAND PRIX **En avant-première**

Film d'animation allemand de Waldemar Fast

Edda rêve de devenir championne de course automobile. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !



Durée : 1h38 - À partir de 6/7 ans

Séance : dimanche 5/10 à 16h30

Pour cette séance exceptionnelle des goodies à gagner en participant à un tirage au sort !

On repart pour une nouvelle saison de films en avant-première et de conférences en visio pour 15 séances exceptionnelles essentiellement regroupées fin 2025/début 2026. Deux propositions : soit un film en avant-première à 18h30 suivi d'une rencontre immédiate depuis le cinéma de Pessac avec une personne de l'équipe du film, soit une conférence thématique à 18h30, un en-cas à 20h (sur réservation) et un film qui illustre la rencontre à 20h30. L'abonnement pour assister à l'ensemble des rencontres est de 20 € ou 5 € par conférence à la carte. Les films sont accessibles sans l'abonnement ou la conférence.

UN SIMPLE ACCIDENT (VO) Je 11/9 à 18h30



Palme d'or Cannes 2025
Drame iranien de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi...
Durée : 1h42

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Projection immédiatement suivie d'un entretien en visio avec la spécialiste du cinéma iranien Asal Bagheri, auteure de la thèse *Les relations homme/femme dans le cinéma iranien post-révolutionnaire*.

CERVANTÉS AVANT DON QUICHOTTE (VO) **En avant-première** Je 18/9 à 20h30



Film historique espagnol d'Alejandro Amenábar avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán...
Durée : 2h14

L'histoire vraie de l'auteur de DON QUICHOTTE. En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

18h30 – conférence en visio de **Pierre Darnis** spécialiste de l'Espagne de la Renaissance aux Lumières. Il étudie l'émergence de nouvelles formes d'écriture et de narration, comme celles de la littérature satirique et picaresque et dessinera les contours d'un auteur et d'une œuvre plus complexes qu'ils n'y paraissent (abonnement ou tarif conférence). 20h – En-cas sur réservation avant le 18/9 à midi.

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE (VO) Lu 22/9 à 19h30



Film européen de Tarik Saleh avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri...
Durée : 2h09

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film...

*Par le réalisateur de **La Conspiration du Caire**.*

18h30 – Conférence d'Anne-Claire Bonneville. Spécialiste de l'histoire du Proche et Moyen-Orient, elle travaille notamment sur l'histoire politique, les constructions nationales et étatiques et l'histoire contemporaine de l'Égypte (abonnement ou tarif conférence). 19h30 – projection du film en avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE Lu 29/9 à 18h30



Sélection un Certain Regard Cannes 2025
Film français de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Swann Arlaud, Xavier Dolan, Sidse Babbett Knudsen...
Durée : 1h46

1983, François Mitterrand lance un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique...

Projection immédiatement suivie d'une rencontre en visio avec le réalisateur Stéphane Demoustier.

On retrouve les p'tites rencontres de Graines de demain, l'association lauzervilloise pour la promotion de la transition écologique pour un film, une rencontre et un verre ! La projection sera suivie d'une rencontre avec Muriel Barral qui a travaillé sur le rapport de plaidoyer de **Terre de Liens** autour de la souveraineté alimentaire et connaît donc très bien l'association et ses missions.

TRANSMETTRE Ve 12/09 à 18h30



Documentaire français de Jérôme Zindy et Marie Balthazard, Jérôme Zindy. Durée : 52 min
Tarif unique : 4 €

Au cœur d'une vallée vosgienne d'Alsace, la ferme du Runtzenbach incarne un modèle d'agriculture paysanne, biologique et citoyenne. Ce refuge face au monde consumériste est l'œuvre de Monique et Francis Schirck. Elle leur aura apporté, mais aussi beaucoup pris, parfois jusqu'au plus profond de leur chair. Dans cette vie de labeur, un équilibre, fragile est enfin trouvé. Mais Francis a 67 ans : l'heure de la retraite a sonné. Il faut donc "transmettre" pour éviter que la ferme et ses valeurs ne disparaissent et pour que perdure le combat d'une vie.

CINÉ RENCONTRE

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION (VO) Sa 13/9 à 17h



Documentaire franco-belge de François-Xavier Drouet. Durée : 1h55

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX^e siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

Après **Le temps des forêts, François-Xavier Drouet** revient avec *l'engagement des chrétiens dans les mouvements révolutionnaires. C'est un récit méconnu et très émouvant. Le film propose une rencontre avec des femmes et des hommes qui ont lutté aux côtés des peuples en lutte. Des images d'archives rares et particulièrement émouvantes contribuent à donner une force et une portée très actuelle et universelle à ces récits.*

Samedi 13/09 à 17h le réalisateur du film sera là pour répondre à toutes vos questions.

REPRISES

LIFE OF CHUCK (VO) Me 10/9 à 14h30 - Ma 23/9 à 18h

Film américain de Mike Flanagan **Durée : 1h51**

LA VENUE DE L'AVENIR ♥ Ve 19/9 à 16h - Ma 23/9 à 15h30

Sélection hors-compétition Cannes 2025
Film français de Cédric Klapisch **Durée : 2h06**

LE RÉPONDEUR Lu 29/3 à 21h15

Prix du public festival de la comédie de L'Alpe d'Huez 2025
Comédie française de Fabienne Godet **Durée : 1h42**

VALEUR SENTIMENTALE (VO) ♥ Me 1/10 à 17h30

Grand prix du Jury Cannes 2025
Film norvégien de Joachim Trier **Durée : 2h13**

NOS PROCHAINS FILMS

Festival Cinespana, Classe moyenne, Put your soul on my hand and walk (vo), Une bataille après l'autre (vo), Moi qui t'aimais, Un simple accident (vo), Cervantés avant Don Quichotte (vo), Météors, Nouvelle vague, Mary Anning ...

Le festival du film de répertoire coordonné par l'ADRC reprend ses quartiers à Studio 7 pour faire découvrir le cinéma d'avant notre décennie et vous propose 4 séances et une rencontre. Un tarif unique à 4,50 € est proposé pour toutes ces séances.

HARRY UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN Di 21/09 à 18h



Thriller français de Dominik Moll de 2000 avec Sergi López, Laurent Lucas, Mathilde Seigner...
Durée : 1h57

Les vacances de Claire et Michel s'annoncent plutôt difficiles entre leurs trois enfants, la canicule et cette maison de vacances en chantier depuis cinq ans. C'est alors qu'Harry débarque inopinément dans leurs vies...

*Hasard du calendrier nous programmons le film qui a révélé Sergi Lopez et Dominik Moll en même temps que l'espagnol est à l'affiche de **Sirat** et que **Dossier 137** doit sortir bientôt sur les écrans. Découvrez « une comédie jubilatoire, écrite, filmée et interprétée avec une précision et un sens de la tenue dramatique tranchants » Libération*

LE PEUPLE MIGRATEUR Di 21/9 à 15h



Documentaire français de 2001 de Jacques Perrin. Durée : 1h38

Le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières.

«Au prix d'un effort colossal, le pari de la légèreté, de la liberté et de l'immensité est gagné : on ne fait pas que regarder passer les cigognes ou les albatros, on part avec eux.» Télérama

À partir de 8 ans.

Cette séance sera suivie d'un atelier origami d'oiseaux. Sur inscription.

COUP DE FOUDRE Sa 27/9 à 15h30



Grand prix de la critique internationale au Festival de San Sebastian
Drame français de 1983 de Diane Kurys avec Miou-Miou, Isabelle Huppert...
Durée : 1h51

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Lena, jeune juive, se marie à un français pour échapper à la déportation. Madeleine, est mariée à un homme qu'elle n'aime plus. Quand les deux femmes se rencontrent une amitié ardente naît entre elles...

Après **Diabolo Menthe** Diane Kurys puise à nouveau dans son propre passé pour écrire son troisième film et sans doute son plus grand succès. *Histoire d'amitié, mais pas que, Coup de foudre est un drame doux-amer, merveilleusement mis en scène et interprété par 2 grandes actrices pour des rôles, forts, sensibles, inoubliables, graves et pourtant non dépourvus de légèreté.*

TROIS HOMMES ET UN COUFFIN Sa 27/9 à 18h



César 1986 du meilleur film et du meilleur scénario
Comédie culte française de 1985 de Coline Serreau avec André Dussollier, Roland Giraud, Michel Boujenah...
Durée : 1h40

Pierre, Jacques, Michel sont co-locataires. Jacques part pour trois semaines en laissant un message : «... Un copain déposera un colis et passera le reprendre plus tard...» Quelle stupefaction lorsque Pierre et Michel trouvent un bébé dans un couffin au seuil de la porte... À partir de 10/11 ans

Film culte s'il en est, cette comédie est à revoir avec l'éclairage de la rencontre orchestrée par Marie Vassort, intervenante en cinéma, qui animera un échange autour du film-phénomène de Coline Serreau, cinéaste à l'écoute de l'air du temps. L'occasion de revenir sur la modernité malicieuse de cette réalisatrice dans des années 1980 en pleine mutation et de la mettre en regard avec d'autres films de femmes engagées (Diane Kurys par exemple).



Du 10 septembre au 8 octobre 2025



ÉDITO : Unipop, film surprise, débat, rencontre, p'tit dej, festival, pas de doute la rentrée est là et après la magnifique journée d'anniversaire du 30 août, nous ne doutons pas que cette 21^{ème} partie d'année va être porteuse, riche et dynamique ! Les cinémas (et Studio 7 n'échappe pas à la règle) ont vécu un été difficile qu'avait précédé un printemps... pas simple. Après une année exceptionnelle, d'un seul coup, les salles se sont vidées et nous n'avons pas compris pourquoi. Certes, le contexte international ne donne pas franchement envie de sortir, mais le mauvais état du monde n'est pas complètement nouveau, qu'on parle d'Ukraine ou de Palestine. A moins que ce ne soient les invectives intergouvernementales incessantes, ou les subventions culturelles qui sont toutes revues à la baisse ? Quoi qu'il en soit, avec une diminution de la fréquentation entre 8 et 12% selon les établissements, le cinéma serre les dents et pour retrouver du courage se convainc que si ça n'est pas maintenant, c'est en 2026 qu'il retrouvera les spectateurs de 2024... et 2026 c'est bientôt !

En tout cas, c'est dans l'euphorie d'une fête vraiment réussie, qui a vu un public heureux de participer à une soirée qui respirait la bonne humeur et célébrait le vivre ensemble, que Studio 7 entame sa cinquième décennie. Merci à tous de nous avoir fait ce beau cadeau d'anniversaire ! On garde la recette : celle de la qualité, de la diversité et de la convivialité, et on continue ! Studio 7 désert ? Inimaginable, pas après ce beau moment de partage et cette sortie d'été lumineuse !

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

SEMAINE DU 10 SEPTEMBRE		
Me 10	14h30	Reprise : Life of chuck (vo)
	18h	Le roi soleil
	20h30	Fils de
Je 11	16h30	En première ligne (vo)
	18h30	Un simple accident (vo) en avant-première suivi d'un entretien Unipop
	21h15	Fils de
Ve 12	16h30	Fils de
	18h30	Ciné débat Graines de demain : Transmettre
	21h	En première ligne (vo)
Sa 13	15h	Le roi soleil
	17h	Ciné rencontre : L'évangile de la révolution en présence du réalisateur
	20h30	Fils de
Di 14	14h30	Reprise : Amélie et la métaphysique des tubes
	16h15	Le roi soleil
	18h30	Fils de
	20h30	En première ligne (vo)
Lu 15	14h30	Fils de
	18h30	En première ligne (vo)
	20h30	Le roi soleil
Ma 16	16h	Le roi soleil
	18h30	En première ligne (vo)
	20h30	Fils de

SEMAINE DU 17 SEPTEMBRE		
Me 17	14h30	La guerre des Rose (vf)
	18h	Le roi soleil
	20h30	Sirât (vo)
Je 18	16h	Sirât (vo)
	18h30	Conférence UNIPOP : Cervantès par Pierre Darnis
	20h30	Cervantès avant Don Quichotte (vo) en avant-première
Ve 19	16h	Reprise : la venue de l'avenir
	18h30	Sirât (vo)
	21h	La guerre des Rose (vo)
Sa 20	16h	Reprise : Elio
	18h	La guerre des Rose (vf)
	20h30	Sirât (vo)
Di 21	15h	Play it again : Le peuple migrateur + atelier origami
	18h	Play it again : Harry un ami qui vous veut du bien
	20h30	Sirât (vo)
Lu 22	14h30	En première ligne (vo)
	16h15	Sirât (vo)
	18h30	Conférence UNIPOP : notion sur l'histoire contemporaine de l'Égypte
Ma 23	19h30	Les aigles de la république (vo) en avant-première suivi d'un entretien Unipop
	15h30	Reprise : La venue de l'avenir
	18h	Reprise : Life of chuck (vo)
20h30		Sirât (vo)

SEMAINE DU 24 SEPTEMBRE		
Me 24	14h30	Une place pour Pierrot
	18h	Connemara
	20h30	Libre échange (vo)
Je 25	16h30	Libre échange (vo)
	18h30	Une place pour Pierrot
	20h30	Connemara
Ve 26	16h30	Libre échange (vo)
	18h30	Connemara
	21h	Une place pour Pierrot
Sa 27	15h30	Play it again : Coup de foudre
	18h	Play it again : Trois hommes et un couffin suivi d'une intervention de marie Vassort
	20h30	Connemara
Di 28	11h	Ciné p'tit dej : Timioche en avant-première
	14h30	Une place pour Pierrot
	16h15	Reprise : Amélie et la métaphysique des tubes
	18h	Connemara
	20h30	Libre échange (vo)
Sa 29	14h30	Connemara
	18h30	L'inconnu de la grande arche en avant-première suivi d'un entretien Unipop
	21h15	Reprise : Le répondeur
Ve 30	18h30	Une place pour Pierrot
	20h30	Libre échange (vo)

SEMAINE DU 1 ^{ER} OCTOBRE		
Me 1	14h30	L'intérêt d'Adam
	16h	Mary Annig + jeu de l'oie
	17h30	Reprise : Valeur sentimentale (vo)
	20h30	Nino

Au plus près de l'actualité

SIRAT (VO) ♥



Me 17/9 à 20h30 - Je 18/9 à 16h
Ve 19/9 à 18h30 - Sa 20/9 à 20h30
Di 21/9 à 20h30 - Lu 22/9 à 16h15
Ma 23/9 à 20h30

Prix du jury Cannes 2025
Drame espagnol d'Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona... Durée : 1h55

Avertissement : le climat général du film et quelques scènes violentes sont susceptibles de heurter un public sensible et jeune. Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

«*Sirât* est un road-movie mystérieux. Un film imprévisible, d'où émane une énergie physique et mystique intense. Son récit envoûte autant qu'il désarçonne, entre l'urgence et la contemplation. Et puis, parfaitement préméditée et maîtrisée, une tension phénoménale naît au cœur du film : elle est d'autant plus bouleversante qu'inattendue et irraisonnable. Elle relève du courage d'**Oliver Laxe** à casser les codes de la narration traditionnelle, à mettre au premier plan le son et la matière, à jouer de métaphores constantes en résonance avec les maux de notre monde. » Bande à part

LA GUERRE DES ROSE (VF-VO)



Me 17/9 à 14h30 (vf) - Ve 19/9 à 21h (vo)
Sa 20/9 à 18h (vo)

Sélection officielle Cannes 2025
Comédie américaine de Jay Roach avec Olivia Colman, Benedict Cumberbatch,... Durée : 1h45

Ivy et Théo forment un couple parfait : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare...

Le classique de 1989 s'offre une nouvelle version contemporaine et complètement déjantée en s'inspirant comme son prédécesseur du roman éponyme de **Warren Adler** de 1981. Mais ce remake s'annonce encore plus acide et audacieux. Le ton est résolument caustique et le casting de cette version moderne vraiment alléchant.

DALLOWAY



Me 8/10 à 18h
Séance de minuit Cannes 2025

Thriller franco-belge de Yann Gozlan avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen... Durée : 1h50

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA...

À suivre à partir du 8 octobre

Je 2	18h	Nino
	20h30	Left handed girl (vo)
Ve 3	18h30	Left handed girl (vo)
	21h	L'intérêt d'Adam
Sa 4	14h30	Mary Annig
	16h	Left handed girl (vo)
	18h30	L'intérêt d'Adam
	20h30	Nino
	15h	L'intérêt d'Adam
Di 5	16h30	Super grand prix en avant-première
	18h	Nino
	20h30	Reprise : la venue de l'avenir
Lu 6	14h30	Une place pour Pierrot
	16h30	L'intérêt d'Adam
	18h30	Nino
	20h30	Left handed girl (vo)
Ma 7	18h	Left handed girl (vo)
	20h30	Film surprise
Me 8	14h30	Reprise : L'attachement
	18h	Dalloway
	20h30	Rembrandt

Au plus près de l'actualité

FILS DE



Me 10/9 à 20h30 - Je 11/9 à 21h15 - Ve 12/9 à 16h30 - Sa 13/09 à 20h30 - Di 14/9 à 18h30
Lu 15/9 à 14h30 - Ma 16/9 à 20h30

Comédie française de Carlos Abascal Peiró avec Jean Chevalier, François Cluzet,... Durée : 1h30

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire est missionné pour convaincre son père d'accepter le poste. Mais celui-ci a coupé les ponts avec la politique...et son fils. Nino a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

Premier long métrage pour ce réalisateur, biberonné aux comédies italiennes et espagnoles des années 60 et 70 et à leurs personnages déclassés et maladroits. Il nous plonge dans les arcanes de la politique avec cette satire qui se veut aussi farce, récit initiatique et comédie romantique, portée par un casting ambitieux.

LE ROI SOLEIL



Me 10/9 à 18h - Sa 13/9 à 15h - Di 14/9 à 16h15
Lu 15/9 à 20h30 - Ma 16/9 à 16h - Me 17/9 à 18h

Séance de minuit Cannes 2025
Drame français de Vincent Maël Cardona avec Pio Marmaï, Lucie Zhang, Sofiane Zermani... Durée : 1h47

Avertissement : des scènes sanglantes sont susceptibles de heurter un public sensible et jeune.

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pm à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

Après **Les Magnétiques** qui nous avait convaincu Cardonna revient avec un film malin sous forme de huis clos policier tortueux qui réserve aux spectateurs surprises et retournements de situation !

LIBRE ÉCHANGE (VO)



Me 24/9 à 20h30 - Je 25/9 à 16h30 - Ve 26/9 à 16h30 - Di 28/9 à 20h30 - Ma 30/9 à 20h30

Sélection Cannes Première 2025
Comédie américaine de et avec Michael Angelo Covino, Dakota Johnson,... Durée 1h40

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre.

Six ans après le prometteur **The Climb** présenté à Cannes, Michael Angelo Covino revient avec une comédie sociale de mœurs. On retrouve, au sein de cette fantaisie de couples de quadras gentiment irrévérencieuse, la même qualité d'écriture avec davantage de séquences burlesques. Une œuvre facétieuse et tendre à déguster en couple (ou pas...)

CONNEMARA



Me 24/9 à 18h - Je 25/9 20h30 - Ve 26/9 à 18h30 - Sa 27/9 à 20h30 - Di 28/9 à 18h
Lu 29/9 à 14h30

Film français d'Alex Lutz d'après le best-seller de Nicolas Mathieu avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon,... Durée : 1h55

Hélène a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Épinal. Un soir, elle aperçoit Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycée, ce lointain objet de désir, et naît une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer...

Le scénario de **Connemara** rappelle par bien des points celui de **Partir un jour**, dans lequel Bastien Bouillon tenait un rôle très similaire. Pourtant les films ne partagent pas vraiment le même ton. Ici le constat est amer et le film va au-delà de la fin de **Partir un jour**. Alex Lutz nous livre une peinture mélancolique de la crise de quarantaine des deux personnages, touchants dans leur maladresse initiale puis dans leur envie d'y croire, portée par un duo de comédien-ne-s irréprouchables.

Au plus près de l'actualité

NINO ♥



Me 1/10 à 20h30 - Je 2/10 à 18h - Sa 4/10 à 20h30 - Di 5/10 à 18h - Lu 6/10 à 18h30

Prix révélation Semaine de la critique - Cannes 2025

Drame français de Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil,...

Durée : 1h36

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Pour son premier long métrage, une chronique sensible et tout sauf plombante, Pauline Loquès suit l'errance d'un jeune homme. La cinéaste sait capter la sidération, la fébrilité puis l'élan qui traversent son personnage, sans suspense puisqu'on sait dès le début du film que Nino est malade. Ces échanges avec son entourage sont ce qu'il y a de plus lumineux et subtil. Il fallait un acteur aussi doué et ondoyant que Théodore Pellerin pour savoir rendre cette mosaïque de sentiments.

LEFT HANDED GIRL (VO)



Je 2/10 à 20h30 - Ve 3/10 à 18h30 - Sa 4/10 à 16h - Lu 6/10 à 20h30 - Ma 7/10 à 18h

Prix fondation Gan Semaine de la Critique - Cannes 2025

Drame taïwanais de Shih-Ching Tsou avec Janel Tsai, Nina Ye,... Durée : 1h48

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

«*Le premier long-métrage de la réalisatrice taïwanaise révèle une autrice à la créativité revigorante. Son immersion féminine en plein Taipei repose sur un récit qui mêle avec poigne les tons et les énergies, et épate autant par sa tenue que par son propos émouvant. Avec son énergie dingue, elle fait passer le spectateur par tout un spectre de sensations et crée une trinité féminine qui puise dans sa propre biographie, dans ses souvenirs d'enfance, et dans une nécessité thérapeutique.*» Bande à part

L'INTERET D'ADAM



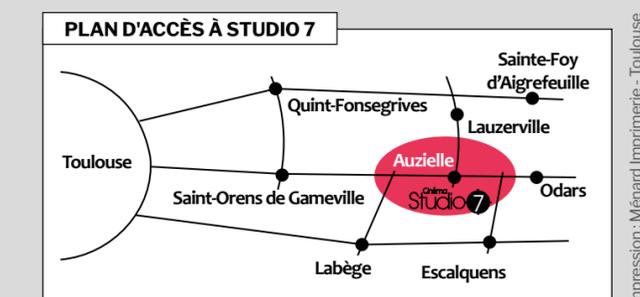
Me 1/10 à 14h30 - Ve 3/10 à 21h - Sa 4/10 à 18h30 - Di 5/10 à 15h - Lu 6/10 à 16h30

Séance d'ouverture Semaine de la Critique - Cannes 2025

Drame français de Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei,... Durée : 1h13

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef, autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils...

Laura Wandel a l'art d'être concise, pour raconter pourtant beaucoup, et faire ressentir beaucoup aussi. **L'intérêt d'Adam** saisit une situation d'urgence, comme tant d'autres, dans une unité hospitalière pédiatrique liée à la justice. Exigeante dans son reflet documenté de la réalité, Laura Wandel n'en oublie pas la puissance de la fiction en nous saisissant aux tripes et à la gorge. Avec un duo de choc : Léa Drucker et Anamaria Vartolomei.



Impression: Ménard Imprimerie - Toulouse

Au plus près de l'actualité

UNE PLACE POUR PIERROT



Me 24/9 à 14h30 - Je 25/9 à 18h30
Ve 26/9 à 21h - Di 28/9 à 14h30
Ma 30/9 à 18h30 - Lu 6/10 à 14h30

Film français de Hélène Medigue avec Marie Gillain, Grégory Gadebois... Durée : 1h39

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

La réalisatrice, **Hélène Medigue**, est à l'initiative des Maisons de Vincent dont le principe est de créer des lieux de vie et d'accueil adossés à l'agroécologie, adaptés pour des adultes autistes. En s'appuyant sur ce sujet qu'elle connaît bien elle réalise un film extrêmement touchant sur le savoir-vivre et l'accompagnement des adultes autistes et sur les problèmes de sur-médication des publics hospitalisés. Grégory Gadebois impressionne dans cette performance liée à la différence.

REMBRAND

Me 8/10 à 20h30

Drame français de Pierre Schoeller avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell... Durée : 1h47

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

À suivre à partir du 8 octobre

FILM SURPRISE

Même protocole que d'habitude mais pas avec le même film ! Rendez-vous dès 19h45 pour faire des supputations de titres de film autour d'un verre avant d'aller découvrir ce qui vous attend, en salle, à 20h30. **Mardi 7 octobre à 20h30**

VOYAGE EN EUROPE

EN PREMIÈRE LIGNE (VO)



Je 11/9 à 16h30 - Ve 12/9 à 21h
Di 14/9 à 20h30 - Lu 15/9 à 18h30
Ma 16/9 à 18h30 - Lu 22/9 à 14h30

Sélection festival de Berlin 2025
Drame allemand de Petra Biondina Volpe avec Leonie Benesch, Sonja Riesen,...

Durée : 1h32

Floria est infirmière et fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. Elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

La réalisatrice rend un vibrant hommage à un très beau métier, majoritairement exercé par des femmes. Très beau mais très difficile aussi: conditions de travail éprouvantes, stress, manque de reconnaissance, etc... D'ailleurs le titre allemand **Heldin**, se traduit par Héroïne. Un vibrant hommage donc, mais aussi un film engagé, une manière de militer afin que le système change, que les conditions de travail s'améliorent.»

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €

Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !
VSM : Version Sourd et Malentendant