

**ARCO** ♥ **En avant-première**



Di 19/10 à 18h avant première - Me 29/10 à 14h - Je 30/10 à 16h - Ve 31/10 à 19h - Sa 01/11 à 16h30 - Di 02/11 à 14h  
**Grand prix festival d'animation d'Annecy**  
**Film d'animation français d'Ugo Bienvenu**  
**Durée : 1h28**

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Quelque part entre *Interstellar* et *Capitaine Flam*, avec quelques touches de *Miyazaki* aussi, *Arco* s'impose comme un classique instantané de la science-fiction. Un film simple et ambitieux qui part en quête des origines du dessin et d'une nouvelle humanité. A découvrir absolument !

**MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL** ♥ **En avant-première**



Di 12/10 à 16h30  
**Sélection festivals de Cannes et Annecy 2025**  
**Film d'animation français de Sylvain Chomet**  
**Durée : 1h30**

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol écrit un feuilleton dans lequel il raconte son enfance. Ressurgissent alors au fil des mots l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture...

A partir de 9/10 ans jusqu'à 110 ans

**SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE**

Programme de 4 courts-métrages des studios Aardman : **Lapin, Alerte aux canards !, Un problème épineux et Les lamas du fermier.**



Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas...  
**Durée : 50mn - À partir de 4/5 ans - Tarif unique : 4 €**

**Après avoir découvert Les folles aventures de Shaun le Mouton, nous t'invitons à fabriquer ton propre Shaun en pâte à modeler. Atelier gratuit sur inscription.**

**Séance unique : lundi 27/10 à 16h30**

**JACK ET NANCY LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE**

**2 courts-métrages d'animation anglais de Gerrit Bekers et Massimo Fenati**



C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête.

**2 contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.**

**Durée : 52 mn - À partir de 7/7 ans - Tarif unique : 4 €**

**Séances : mercredi 22/10 à 14h30, jeudi 23/10 à 16h30, vendredi 24/10 à 14h30, dimanche 26/10 à 16h30 et mardi 28/10 à 11h**

**LE SECRET DES MESANGES**

**Film d'animation français d'Antoine Lanciaux**



Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'approprie à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide d'un nouvel ami, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

**Durée : 1h17 - À partir de 6 ans**

**Mercredi 29/10 en sortant de l'univers enchanté du Secret des Mesanges, viens jouer à un jeu de société en équipe, qui mobilisera tes souvenirs du film et ta rapidité ! À l'issue du jeu, tu repartiras avec un petit souvenir : de quoi fabriquer ton propre pochoir à mésange !**

**Séances : mercredi 29/10 à 16h, jeudi 30/10 à 14h, samedi 1/11 à 14h30 et dimanche 2/11 à 16h**

**LES BAD GUYS 2** **Reprise**

**Film d'animation américain de Pierre Perifel et Juan Pablo Sans**

**Durée : 1h44 - À partir de 6 ans**

**Séance unique : vendredi 31/10 à 15h**

**MON PETIT HALLOWEEN DEGUISÉ**

Vendredi 31 octobre enfiler ton costume d'halloween pour découvrir les aventures de cette gentille sorcière puis, en sortant de la salle retrouve l'équipe de la MJC pour des ateliers ou pars à l'aventure pour récupérer des bonbons !

**KIKI LA PETITE SORCIERE**

Ve 31/10 à 17h



**Film d'animation de Hayao Miyazaki**

**A partir de 6 ans**

**Durée : 1h42**

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter sa famille pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Accompagnée de son chat Jiji elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer »...

**L'ETRANGER** **En avant-première**

Je 16/10 à 18h30



**Drame français de François Ozon d'après le roman d'Albert Camus avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin...** **Durée 2h**  
Alger, 1938. Meursault, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches...

*François Ozon plonge le spectateur dans une photographie stylisée, avec un noir et blanc saturé et splendide et propose un récit respectueux de la narration et du propos de Camus.*

**La projection sera immédiatement suivie d'une rencontre en visio avec le réalisateur François Ozo.**

**SOUDAN SOUVIENS TOI (VO)**

Lu 3/11 à 20h30



**Documentaire franco tunisien de Hind Meddeb.** **Durée : 1h26**

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie.

« De la poésie-documentaire où des citoyens ordinaires, notamment les femmes, confient leurs rêves d'une société libre. » *L'Humanité.*

18h30 - Conférence de Marc Lavergne : «Soudan : au coeur du conflit, une nation en quête d'État» Géographe et directeur de recherche émérite au CNRS, il est spécialiste des questions de développement économique et social, et des crises et conflits au Moyen-Orient et dans la Corne de l'Afrique. **Conférence** : adhésion UNIPOP ou 5 € / **En-cas entre le film et la conférence** : 6 € (inscription jusqu'au dimanche 2/11)

**COUP DE PROJECTEUR**

En écho à la venue de Kyle Eastwood à St Orens et en partenariat avec Altigone, nous vous proposons de revoir sur grand écran deux films mythiques du père, choisis par le fils, pour 2 séances uniques.

**SUR LA ROUTE DE MADISON (VO)**

Sa 11/10 à 14h30



**Drame romantique de 1995 de et avec Clint Eastwood, Meryl Streep...** **Durée : 2h15**

Michael et Caroline reviennent dans la ferme de leur enfance régler la succession de leur mère. Ils vont découvrir sa brève, intense et inoubliable liaison avec un photographe de passage.

« Pas un cinéaste américain, aujourd'hui, ne filme comme Eastwood, avec une telle intensité et une telle attention le moindre souffle, la moindre vibration chez les personnages. Quelques notes sentimentales pour un petit chef d'œuvre » *Cahiers du cinéma*

**IMPITOYABLE (VO)**

Di 12/10 à 14h



**De nombreux prix aux Oscar, Golden Globe et BATFA 1993**

**Western américain de 1992 de et avec Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman...** **Durée : 2h11**

Kansas 1880. William Munny, redoutable hors-la-loi reconverti dans l'élevage va, à la demande d'un jeune tueur, reprendre du service pour venger une prostituée défigurée par un cow-boy sadique.

« *Impitoyable* est sans doute le plus beau film de son auteur, et constitue la preuve irréfutable de l'importance d'Eastwood dans le cinéma américain d'aujourd'hui. » *Les cahiers du cinéma.*

**NOS PROCHAINS FILMS**

**La femme la plus riche du monde, Chien 51, Springsteen - deliver me from nowhere (vo), La petite dernière, L'homme qui rétrécit, Kaamelott, La disparition de Josef Mengele (vo), L'étranger...**

Samedi 11 octobre on retrouve l'équipe du Comité de Jumelage d'Escalquens pour une soirée dédiée au festival Cinespana. 17h30 - **La marseillaise des Ivrognes (vo)** en présence du réalisateur 19h45 - repas sur réservation avant le mercredi 8 octobre : apéritif, entrée, plat, dessert, café, boissons. Tarifs - Adhèrent: 14€ / tarif normal : 16€ 21h30 - **Sorda (vo)** en avant-première

**LA MARSEILLAISE DES IVROGNES (VO)** Sa 11/10 à 17h30



**Documentaire espagnol de Pablo Gil Rituerto.** **Durée : 1h36**

Une équipe de tournage parcourt les routes et les villes d'Espagne sur les traces du voyage clandestin entrepris par un groupe de jeunes ethnomusicologues italiens qui, au cours de l'été 1961, a collecté des chants populaires de résistance au franquisme et une mémoire orale. Leur publication est censurée par le régime franquiste, qui l'appelle « La Marseillaise des ivrognes ». À chaque étape, chaque rencontre, chaque mémoire, une nouvelle chanson.

*Ce road-movie temporel réactualise le passé en dessinant une géographie émotionnelle et politique d'un territoire où les blessures restent ouvertes.*

**Samedi 11 octobre à 17h30 nous accueillerons le réalisateur du film pour une discussion après la projection**

**SORDA** ♥ (VO) **En avant-première** Sa 11/10 à 21h30



**Sélection Panorama - Festival Berlin 2025**

**Film espagnol de Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes...** **Durée : 1h40**

Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

*Une plongée sensorielle dans l'intimité d'un couple où chaque geste devient langage. Entre conflits et tendresse persistante, ce premier film solaire questionne la place du handicap dans la sphère amoureuse et capte avec justesse les tensions de la maternité dans une société normée. Un film sensible.*

**SIRAT** ♥ (VO) **Reprise** Me 15/10 à 20h30 - Lu 27/10 à 20h30



**Prix du jury Cannes 2025**

**Drame espagnol d'Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy...** **Durée : 1h55**

**Avertissement** : le climat général du film et quelques scènes violentes sont susceptibles de heurter un public sensible et jeune.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

**CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE (VO)**



Me 22/10 à 20h30 - Ve 24/10 à 18h

Di 26/10 à 18h

**Film historique espagnol d'Alejandro Amenábar avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán...** **Durée : 2h14**

L'histoire vraie de l'auteur de Don Quichotte. En 1575, Miguel de Cervantes est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantes invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

*Bizarrement, on en sait extrêmement peu sur Miguel de Cervantes et c'est justement là-dessus que repose le film d'Amenábar. Se saisissant joyeusement de l'histoire inconnue des cinq années de captivité de Cervantes à Alger, suggérant son passé militaire en Italie ou sa fin de vie rocambolesque en Espagne, il en propose une relecture historique ... audacieuse.*

**MARY ANNING**

**Film d'animation belge de Marcel Borelli et Pierre-Luc Granjon**



Angleterre, XIX<sup>e</sup> siècle. Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage. Le jour où celui-ci meurt, toute la vie de la famille est bouleversée. Mais un mystérieux message laissé à Mary pourrait bien mener à de fabuleuses découvertes.

**Durée : 1h12 - À partir de 6/7 ans**

**Lundi 20 octobre à 15h - prends ta truelle et ton pinceau, nous allons explorer l'univers fascinant des fossiles et découvrir le secret des dinosaures, tels de vrais paléontologues ! Atelier animé par l'association Délires d'Encre sur réservation.**

**Séances : lundi 20/10 à 16h45, mardi 21/10 à 14h, vendredi 24/10 à 16h**

**TIMIOCHE**

**Programme de 4 courts-métrages européens :**

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

(Précédé de *Ummi* et *Zaki, Petit poisson, Le Poisson-ballon*)

**Durée : 41 mn - À partir de 4/5 ans - Tarif unique : 4 €**

**Séances : samedi 18/10 à 15h, dimanche 19/10 à 17h**

**SUPER GRAND PRIX**

**Film d'animation allemand de Waldemar Fast**



Edda rêve de devenir championne de course automobile. À l'approche du Super Grand Prix, elle décide alors de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !

**Durée : 1h38 - À partir de 6/7 ans**

**Avant d'assister aux grandes courses du film Super Grand Prix, viens toi-même piloter ton bolide dans une partie sur grand écran du célèbre jeu vidéo Mario Kart ! Mardi 28 octobre de 14h à 15h45, en continu - gratuit sur réservation.**

**Séances : mercredi 22/10 à 11h, jeudi 23/10 à 14h30, lundi 27/10 à 11h et mardi 28/10 à 16h**



**ÉDITO** : Les premières matinées frisquettes nous le confirment, l'automne est arrivé. Les lampions de l'anniversaire se sont éteints, il nous reste les chouettes souvenirs de cette belle fête des 40 ans de Studio7. Souvenirs qui se concrétisent aussi sous la forme de livrets de nos fabuleuses recettes et d'éventails très cinéphiles, en vente à la caisse.

Comme on aurait aimé aborder la saison des frimas avec la douceur et la légèreté du 30 août ! Mais le cinéma étant à l'image du monde, les thèmes et l'atmosphère ne provoquent que fort peu l'hilarité générale. Studio7 est bien conscient de notre besoin de comédies, et donc « y en a » dans ce programme. Et, ce n'est probablement pas un hasard, il flotte chez certaines comme un petit air de nostalgie, à moins qu'elles ne nous invitent au contraire à regarder vers l'avant. C'était mieux demain, annonce l'une d'elles, allez comprendre ! Peut-être que, après La venue de l'avenir, on pourrait envisager de nouveau un Retour vers le futur ? D'ailleurs, mais oui, ce film lui aussi fête ses 40 ans : Nom de Zeus !

Donc, sautez dans votre De Lorean DMC-12, elle vous conduira directement à Studio7, qui s'emploie comme d'habitude à vous bousculer, vous dorloter, vous émouvoir, vous questionner et, oui, oui, vous faire rire !

## Programme

Retrouvez nous sur [www.cinemastudio7.com](http://www.cinemastudio7.com)

SEMAINE DU 8 OCTOBRE		
Me 8	14h30	<b>Reprise</b> : L'attachement
	16h30	Classe moyenne
	18h15	Dalloway
	20h30	Rembrandt
Je 9	14h30	Classe moyenne (VSM)
	18h	Rembrandt
	20h30	Dalloway
Ve 10	18h30	Rembrandt
	21h	Classe moyenne
Sa 11	14h30	<b>Coup de projecteur</b> : La route de madison (vo)
	17h30	<b>Cinespana</b> : La marseillaise des ivrognes en présence du réalisateur
	19h45	<b>Repas (sur réservation)</b>
	21h30	<b>Cinespana</b> : Sorda (vo)
Di 12	14h	<b>Coup de projecteur</b> : Impitoyable (vo)
	16h30	<b>Marcel et monsieur Pagnol en avant-première</b>
	18h30	Classe moyenne
	20h30	Rembrandt
Lu 13	14h30	Classe moyenne
	18h	Dalloway
	20h30	Rembrandt
Ma 14	20h45	<b>La femme la plus riche du monde en avant-première sur réservation</b>

SEMAINE DU 15 OCTOBRE		
Me 15	15h30	Moi qui t'aimais (VSM)
	18h	Un simple accident (vo)
	20h30	<b>Cinespana</b> : Sirat (vo)
Je 16	14h30	Un simple accident (vo)
	16h30	Classe moyenne
	18h30	<b>L'étranger en avant-première suivi d'une rencontre Unipop avec F. Ozon</b>
Ve 17	18h30	Moi qui t'aimais
	21h	Un simple accident (vo)
Sa 18	15h	Timioche
	16h	Un simple accident (vo)
	18h	Moi qui t'aimais
	20h30	Une bataille après l'autre (vo)
Di 19	14h	Une bataille après l'autre (vo)
	17h	Timioche
	18h	<b>Arco en avant-première</b>
	20h30	Un simple accident (vo)
Lu 20	14h30	Moi qui t'aimais
	15h	<b>Atelier chasseur de fossiles (sur réservation)</b>
	16h45	Mary Anning
	18h15	Un simple accident (vo)
	20h30	Classe moyenne
Ma 21	14h	Mary Anning
	15h30	Un simple accident (vo)
	17h30	Moi qui t'aimais
	20h	Une bataille après l'autre (vo)

SEMAINE DU 22 OCTOBRE		
Me 22	11h	Super grand prix
	14h30	Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin Blake
	16h	C'était mieux demain (VSM)
	18h	Deux pianos
Je 23	20h30	<b>Cinespana</b> : Cervantes avant Don Quichotte (vo)
	14h30	Super grand prix
	16h30	Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin Blake
	18h	Deux pianos (VSM)
Ve 24	20h30	Moi qui t'aimais
	14h30	Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin Blake
	16h	Mary Anning
	18h	<b>Cinespana</b> : Cervantes avant Don Quichotte (vo)
Sa 25	21h	Deux pianos
	15h	Une bataille après l'autre (vo)
	18h	C'était mieux demain
Di 26	20h30	Deux pianos
	14h	Deux pianos
	16h30	Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin Blake
	18h	<b>Cinespana</b> : Cervantes avant Don Quichotte (vo)
Lu 27	20h30	C'était mieux demain
	11h	Super grand prix
	14h30	C'était mieux demain
	16h30	Shaun le mouton + atelier
Ma 28	18h	Deux pianos
	20h30	<b>Cinespana</b> : Sirat (vo)
	11h	Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin Blake
	14h	<b>Jeux vidéo grand tournoi Mario Kart (sur inscription)</b>
Me 29	16h	Super grand prix
	18h	Deux pianos
	20h30	C'était mieux demain
	20h30	C'était mieux demain

## Au plus près de l'actualité

### CLASSE MOYENNE



Me 8/10 à 16h30 - Je 9/10 14h30 (vsm)  
Ve 10/10 à 21h - Di 12/10 à 18h30  
Lu 13/10 à 14h30 - Je 16/10 à 16h30  
Lu 20/10 à 20h30

**Quinzaine des Cinéastes Cannes 2025**  
**Comédie française d'Antony Cordier avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia...** **Durée : 1h35**

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

*Serviteurs contre grands bourgeois : une opposition intemporelle qui donne ici lieu à une délectable farce aux accents tragiques. Ce jeu de massacre «chabrolien», mené tambour battant, où se multiplient coups bas, manipulations et échanges assassins, profite de dialogues ciselés et d'une interprétation jubilatoire.*

### UNE BATAILLE APRES L'AUTRE (VO)



Sa 18/10 à 20h30 - Di 19/10 à 14h  
Ma 21/10 à 20h - Sa 25/10 à 15h

**Film américain de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Teyana Taylor...** **Durée : 2h42**

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver...

*Conçu, écrit et tourné avant la réélection de Donald Trump, Une bataille après l'autre est le grand film politique que l'Amérique en voie accélérée de fascisation attendait - ou du moins que nous attendions pour elle. Le film cristallise, dans un geste follement séduisant, toutes les névroses politiques de l'époque : militantisme violent, suprémacisme blanc, conflit générationnel. Avec ce film audacieux, drôle, et épique Anderson réinvente la satire politique.*

## FILM SURPRISE

Troisième séance surprise (djà !) de la saison pour continuer à éprouver votre curiosité cinématographique...  
rdv dès 19h45 pour partager un verre avec d'autres curieux !  
**Mardi 4 novembre à 20h30**

SEMAINE DU 22 OCTOBRE		
Me 29	14h	Arco
	16h	<b>Le secret des mésanges + jeu de société</b>
	18h	Muganga - celui qui soigne
	20h30	Météors
Je 30	14h	Le secret des mésanges
	16h	Arco
	18h	Nouvelle vague
	20h30	Muganga - celui qui soigne
Ve 31	15h	<b>Reprise</b> : Les bad guys 2
	17h	<b>Ciné déguisé</b> : Kiki la petite sorcière
	19h	Arco
	21h	Oui (vo)
Sa 1	14h30	Le secret des mésanges
	16h30	Arco
	18h	Nouvelle vague
	20h30	Météors
Di 2	14h	Arco
	16h	Le secret des mésanges
	18h	Météors
	20h30	Nouvelle vague
Lu 3	14h30	Muganga - celui qui soigne
	16h30	Nouvelle vague (VSM)
	18h30	<b>Conférence Unipop</b> : Soudan : une nation en quête d'État
	20h30	Soudan souviens toi ! (vo)
Ma 4	17h30	Oui (vo)
	20h30	Film surprise
Me 5	18h	La petite dernière
	20h30	Chien 51

## Au plus près de l'actualité

### MOI QUI T'AIMAIS



Me 15/10 à 15h30 (vsm) - Ve 17/10 à 18h30 - Sa 18/10 à 18h - Lu 20/10 à 14h30 - Ma 21/10 à 17h30 - Je 23/10 à 20h30

**Cannes Evenement - Festival Cannes 2025**  
**Film français de Diane Kurys avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti...** **Durée : 1h58**

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

*Diane Kurys n'a pas abordé ce biopic sur le couple Montand-Signoret avec l'ambition de restituer fidèlement la vérité historique. Par excès de prudence, elle évite de trancher trop sévèrement : ni contre l'homme qui a abusé de la confiance de sa femme, ni contre cette épouse incapable de rompre une relation toxique. En s'intéressant à la vérité psychologique du couple, plus qu'à une accumulation de dates et de faits, elle propose d'"évoquer" plutôt qu'"imiter" ces 2 monstres sacrés.*

### UN SIMPLE ACCIDENT (VO)



Me 15/10 à 18h - Je 16/10 à 14h30 - Ve 17/10 à 21h - Sa 18/10 à 16h - Di 19/10 à 20h30 - Lu 20/10 à 18h15 - Ma 21/10 à 15h30

**Palme d'or Cannes 2025**  
**Drame iranien de Jafar Panahi avec Vahid Mobasser, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi...** **durée : 1h42**

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

*«Près de Téhéran, un banal trajet en voiture mène à un vertigineux engrenage. Tourné clandestinement, (sans aucun financement iranien), au nez et à la barbe des censeurs, un film bouillonnant à la portée politique essentielle.» Télérama*

### DEUX PIANOS



Me 22/10 à 18h - Je 23/10 à 18h (vsm) - Ve 24/10 à 21h - Sa 25/10 à 20h30 - Di 26/10 à 14h - Lu 27/10 à 18h - Ma 28/10 à 18h

**Drame français d'Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling...** **durée : 1h55**

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

*François Civil brille dans ce mélodrame tourmenté où présent et passé se confrontent et se télescopent. Splendidement filmé, Deux pianos entremêle le fil du microcosme artistique et celui de la vie privée et oriente son scénario bouleversant vers la réconciliation et la guérison.*

### METEORS



Me 29/10 à 20h30 - Sa 1/11 à 20h30 - Di 2/11 à 18h

**Sélection Un Certain Regard - Cannes 2025**  
**Drame français d'Hubert Charuel avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé...** **Durée : 1h48**

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

*Après avoir mêlé le thriller à la chronique paysanne dans Petit Paysan, Hubert Charuel greffe cette fois-ci le film de copains au drame social. Météors se fait le récit d'une amitié incontestablement toxique mais grâce au talent des deux interprètes, leur relation émeut et embarque.*

## Au plus près de l'actualité

### C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN



Me 22/10 à 16h (vsm) - Sa 25/10 à 18h - Di 26/10 à 20h30 - Lu 27/10 à 14h30 - Ma 28/10 à 20h30

**Comédie française de Vinciane Billereau avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne...** **Durée : 1h43**

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsé en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'il connaît. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.

*Le film propose un voyage temporel surprenant et décalé, donnant naissance à une série de situations comiques et absurdes.*

### NOUVELLE VAGUE



Je 30/10 à 18h - Sa 1/11 à 18h  
Di 2/11 à 20h30 - Lu 3/11 à 16h30 (vsm)

**Sélection festivals Cannes et Deauville 2025**  
**Comédie française de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin...** **durée : 1h46**

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

*«Le réalisateur texan signe un film terriblement français, sorte de faux making of du chef-d'œuvre de Godard. Pari risqué mais réussi, et même "euphorisant". La jeunesse, le mouvement, l'énergie de la Nouvelle Vague sont parfaitement restitués. Guillaume Marbeck en Jean-Luc Godard, son premier rôle au cinéma, est bluffant, il a les lunettes, l'allure ; il parle comme Godard mais sans le singer ni le pasticher.» Télérama*

**DALLOWAY** Me 8/10 à 18h15 - Je 9/10 à 20h30 - Lu 13/10 à 18h

### Séance de minuit Cannes 2025

**Thriller franco-belge de Yann Gozlan avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen...** **Durée : 1h50**

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien précieux. Mais peu à peu, le comportement de l'IA se fait intrusif. Se sentant surveillée, Clarissa se lance dans une enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes. Menace réelle ou délire paranoïaque ?

*L'auteur de Boîte noire adapte Les Fleurs de l'ombre, de Tatiana de Rosnay paru en 2020. Yann Gozlan aime jouer avec nos nerfs et son nouveau drame, savoureux mélange d'angoisse et de plaisir, de science-fiction et de thriller fantastique, le prouve une fois encore.*

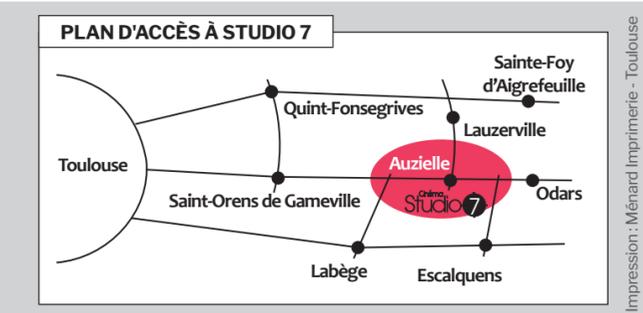
**OUI (VO)** Ve 31/10 à 21h - Ma 4/11 à 17h30

**Drame franco-allemand de Nadav Lapid avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis...** **Durée : 2h30**

### Interdit - 12 ans avec avertissement

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

*Le cinéaste israélien, résidant désormais en France et opposant farouche au gouvernement de Tel-Aviv, signe un film étourdissant, aussi fiévreux et torturé que la société ivre de vengeance avec laquelle il entend rompre, après le 7 octobre et les massacres à Gaza. Oui fait l'effet d'une bombe visuelle, sonore et politique.*



Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse

## Au plus près de l'actualité

### MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE



Me 29/10 à 18h - Je 30/10 à 20h30 - Lu 3/11 à 14h30

**Prix du public, du jury étudiant et d'interprétation au festival d'Angoulême**  
**Drame français de Marie-Hélène Roux avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch...** **Durée : 1h45**

**Interdit - 12 ans avec avertissement**  
Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne, au péril de sa vie, des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadrière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

*«Cette fiction trouve le prisme juste pour raconter le docteur nobélisé Denis Mukwege, magistralement campé par Isaach de Bankolé. La réalisatrice construit son récit sur la relation entre ces deux hommes, ciment essentiel d'un film choc qui saisit par le côté insoutenable des tragédies vécues par ces femmes sans jamais basculer dans la complaisance ou le sensationnalisme.» Première*

### REMBRANDT



Me 8/10 à 20h30 - Je 9/10 à 18h - Ve 10/9 à 18h30 - Di 12/9 à 20h30

**Drame français de Pierre Schoeller avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnel...** **Durée : 1h47**

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

Tout en poursuivant sa radiographie de la France contemporaine, quelque part à la lisière du drame et du thriller, Pierre Schoeller imagine l'éveil éco-anxieux d'une ingénieure du nucléaire. Le réalisateur n'a rien perdu de son art de l'évocation et de la mise en scène élégante. Il refuse cependant ici de limiter son cinéma à celui d'un lanceur d'alerte et scrute à travers failles et fêlures de l'effondrement ce qui reste de lumière, même froide ou voilée.

**L'ATTACHEMENT** **Reprise** Me 8/10 à 14h30

**Sélection Venise 2024 Drame français de Carine Tardieu d'après le roman L'intimité d'Alice Ferney avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons...** **Durée : 1h45**

Sandra partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption....

**LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE** Ma 14/10 à 20h45

**Comédie française de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte...** **Durée : 2h03**

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

**Séance en avant-première sur réservation le mardi 14 octobre à 20h45. Film en reprise en novembre.**

### Les tarifs du cinéma

Plein tarif : .....	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) : .....	33,50 €
Tarif réduit adhérent : .....	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi : .....	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure : .....	4 €
Vendredi 18h30 : .....	4,50 €
Carte d'adhérent : .....	30 €
Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !	
VSM : Version Sourd et Malentendant	