PREMIÈRES NEIGES •

MA FRÈRE 🎔

TERESA (VO/VF)

FUORI (VO)

Plein tarif:

Carte d'adhérent :

# Sélection Cannes Première 2025



animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et

réinventer leur amitié. Après Les Pires (2022), qui déjà avait révélé de jeunes acteurs, le duo de réalisatrices continue à filmer l'enfance. Le film frappe par la justesse

des dialogues, le vocabulaire utilisé et l'impeccable direction des jeunes acteurs. Ces expertes du casting sauvage ont brillé: les mômes choisis sont d'un naturel sidérant et hilarants dans leurs discussions de mini-adultes.

Après la projection en avant-première, rencontre en visio avec les 2 réalisatrices.

**VOYAGES EN EUROPE** 

Nikola Ristanovski ...

quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En

sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision

Oubliez d'emblée tous les attributs habituellement accolés à la figure de

la sainte. Teresa est d'abord une femme, vaillante, volontaire, bornée,

aimante, dure, vive, travaillée par son ambition plus encore que par sa foi.

Ce n'est pas une surprise de voir la cinéaste bousculer l'image d'Epinal

de cette star de la chrétienté pour en faire une icône, non pas moderne,

Sélection Cannes 2025

depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre "L'Art de la joie". Mais

son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée,

elle commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale.

Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va v

rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après

sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec

l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

**Fuori** est une balade subtile dans la vie et l'œuvre de l'autrice réputée

indomptable. Le cinéaste italien fait le choix d'une sobriété bienvenue

pour la raconter. Un beau film mélancolique, qui parvient à saisir l'âme

Les tarifs du cinéma

qui marquera à iamais son destin - et celui de milliers de vies

mais intemporelle dans sa puissance et sa détermination.

Me 10/12 à 18h30 - Je 11/12 à 20h30 - Ve

12/12 à 21h - Lu 15/12 à 14h30 - Ma 16/12 à

14h - Me 17/12 à 16h15 (vf) - Di 21/12 à 14h (vf)

Film belgo-macédonien de Teona Strugar

Mitevska avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks,

Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à

Me 10/12 à 20h30 - Je 11/12 à 16h - Ve 12/12 à

18h45 - Sa 13/12 à 20h30 - Di 14/12 à 18h - Lu

15/12 à 18h - Ma 16/12 à 20h30 - Me 24/12 à 18h

Biopic italien de Mario Martone avec Valeria

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille

Golino, Matilda De Angelis... Durée: 1h57

Durée: 1h44

Compétition Orizzonti Venise 2025

## RFPRISFS

### **CONNEMARA**

Film français d'Alex Lutz d'après le best-seller de Nicolas Mathieu avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin... Durée: 1h55

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Épinal. Elle y retrouve Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycée..

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour aui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

#### LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Comédie française de Thierry Klifa avec

Durée: 2h03

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où

### L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES "

Ma 9/12 à 14h - Lu 22/12 à 20h30

Sélection Berlin 2025

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal...

#### L'ETRANGER

Lu 8/12 à 20h30 - Je 18/12 à 20h30

avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin... Durée: 2h

Alger, 1938. Meursault, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient

# LE CHANT DES FORÊTS



Ve 26/12 à 14h - Sa 27/12 à 16h Lu 29/12 à 18h30 - Je 1/1 à 16h Documentaire français de Vincent Munier.

Durée: 1h36 Après La Panthère des neiges, le réalisateur nous invite au coeur des forêts des Vosges.

C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage...

Munier a fait sa spécialité des écosystèmes polaires et enneigés. De fait, on ne saurait s'étonner que les moments où les paysages de son nouveau film sont blancs soient les plus beaux. Des images envoûtantes d'une faune qui donne son pouls à la forêt. Et l'intention de montrer que le beau et l'extraordinaire sont souvent à quelques pas. Un documentaire à découvrir en famille à partir de 9/10 ans, sur grand écran évidemment!

Me 10/12 à 14h

**DOSSIER 137** Ve 5/12 à 16h - Di 7/12 à 20h30 - Lu 8/12 à 18h

Sélection officielle Cannes 2025

Film policier français de Dominik Moll avec

Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich...

Sa 6/12 à 16h - Di 21/12 à 20h30

Hors-compétition Cannes 2025

Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte...

tous les coups sont permis.

Comédie dramatique française de Sébastien Betbeder avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon... durée: 1h42

Drame français de François Ozon d'après le roman d'Albert Camus

perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches..

## juste avant de découvrir le film! LA PETITE FANFARE DE NOËL

## Programme de 4 courts-métrages d'animation

Programme de 7 courts-métrages d'animation

La neige n'a pas son pareil pour faire des mer-

veilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à

hauteur d'enfants les premières neiges...

la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la

découverte. Ce programme, entre fictions imagi-

naires et témoignages documentaires, raconte à

Durée: 37 mn - À partir de 3 ans - Tarif unique: 4€

Séances: samedi 6/12 à 15h, dimanche 7/12 à 16h30,

mercredi 24/12 à 11h, vendredi 26/12 à 16h, et samedi 3/1 à 16h30

Mercredi 24 décembre à partir de 10h15 participe à l'atelier de

Noël et emporte avec toi une petite décoration pour ton sapin,

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien: dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des

Durée: 40 mn - À partir de 3 ans - Tarif unique: 4€ Séances: dimanche 14/12 à 16h45, mardi 23/12 à 16h30. dimanche 28/12 à 16h30, mardi 30/12 à 10h30

Ciné goûter mardi 23 décembre rendez-vous à partir de 15h45

## Film d'animation américain de Byron Howard

Retrouvez le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient. C'est alors que le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise...

Durée: 1h48 - À partir de 6 ans

Séances: Mercredi 10/12 à 10h30 et 16h30, vendredi 12/12 à 16h45, samedi 13/12 à 16h30, dimanche 14/12 à 10h30 et 14h30, mardi 16/12 à 16h, samedi 20/12 à 14h, dimanche 21/12 à 16h, lundi 22/12 à 10h30, mardi 23/12 à 14h, mardi 30/12 à 14h, jeudi 1/1 à 14h et vendredi 2/1 à 14h

## **MISSION PERE-NOEL**

#### Film d'animation de Ricard Cussó et Damjan Mitrevski

Timo, un petit elfe, va accomplir son rêve: fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël, comme son grand-père avant lui. Mais une grande fabrique de cadeaux a remplacé le petit atelier et la tradition de Noël est sur le point de disparaître. Timo et son petit renne partent alors pour une grande mission: sauver la magie de Noël!

Durée: 1h36 - À partir de 5/6 ans.

Séances: mercredi 24/12 à 14h, vendredi 26/12 à 11h, samedi 27/12 à 14h, dimanche 28/12 à 14h30, lundi 29/12 à 16h45

## **PANIQUE À NOEL**

#### Film d'animation norvégien de Henrik Martin Dahlshakken

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudain. Une famille d'humains, qui souhaitent eux aussi profi-

ter d'un Noël à la campagne! Mais pas question pour les souris de se laisser déloger! La guerre est déclarée, et, dans cette bataille de Noël, personne ne se fera de cadeaux...

Durée: 1h20 - À partir de 5/6 ans

Séances: samedi 20/12 à 16h, mardi 23/12 à 11h, vendredi 26/12 à 17h



#### Film d'animation américain de Chris Miller

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé, Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver! Commence alors une aventure délirante où ils vont croiser la route de Mama Poot et ses petits...

Durée: 1h32 - À partir de 5/6 ans Séance: mercredi 17/12 à 14h30

## **HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES**

#### Film d'animation de Tobias Schwarz

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé elle décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets! À l'insu de son grand-père. Heidi et Peter décident de sauver leur nouveau compagnon...

Durée: 1h19 - À partir de 5/6 ans Séances: mercredi 31/12 à 14h, vendredi 2/1 à 11h, samedi 3/1 à 14h30 et dimanche 4/1 à 14h

## IEUX VIDÉO #3

Pour cette nouvelle session participez à un tournoi autour du jeu simple, fun et efficace. Boomerang Fu! Session gratuite – réservation nécessaire (32 joueurs max) Avant le film, avec ou sans ciné, seul-e ou en bande de copains ou de famille, on vous attend à partir de 8 ans.

Lundi 22 décembre de 14h à 16h

ARCO PReprise





#### Grand prix festival d'animation d'Annecy Film d'animation français d'Ugo Bienvenu

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va

l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Quelque part entre Interstellar et Capitaine Flam, avec quelques touches de Miyazaki aussi, **Arco** s'impose comme un classique instantané de la science-fiction. Un film simple et ambitieux qui part en quête des origines du dessin et d'une nouvelle humanité. A découvrir absolument!

Durée: 1h28 - A partir de 9/10 ans jusqu'à 110 ans Séances: mercredi 3/12 à 14h30, lundi 22/12 à 16h15

### CINÉ CONCERT - SYNCHRO

La séance sera précédée d'un avant-programme issu des collections de la Cinémathèque de Toulouse, accompagné par les élèves de l'École municipale de musique de Saint-Orens dans le cadre d'un atelier "musique à l'image" mené en collaboration avec Arthur Guyard et William Laudinat. Cette séance est dédiée à Laurent Grégoire avec qui nous avons entamé cette collaboration en 2024.

LES VAMPIRES

Film français de Louis Feuillade de 1915. Durée:1h46

Me 3/12 à 20h

Accompagné par Pigments Ciné-concerts: Arthur Guyard piano, claviers et William Laudinat à la trompette

Episode 1 : La tête coupée / Episode 2 : La bague qui tue / Episode 3 : Le cryptogramme rouge

Mystères en série avec ce serial iconique de l'histoire du cinéma ! lci point de suceur de sang mais une société secrète baptisée «les vampires» qui fait trembler les force de l'ordre. L'occasion pour Philippe Guérande, reporter téméraire, de mener l'enquête...

Tarif abonnement (5 places): Tarif réduit adhérent : Tarif réduit +14 ans. étudiant et demandeur d'emploi : Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure: ..... Vendredi 18h30:

d'une écrivaine perpétuellement libre, même en prison.

Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture! VSM: Version Sourd et Malentendant













.7,50€

33.50€

.5,20€

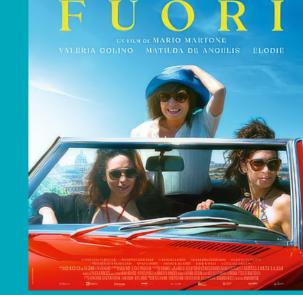
.5.00€

.4.50€

4€



Du 3 décembre au 7 janvier 2026



UN BEAU PORTRAIT DE L'ÉCRIVAINE DE

L'ART DE LA JOIE





mot amour (ou un dérivé) est présent dans le titre? Et c'est sans compter tous ceux dont c'est le sujet principal mais qui l'ont caché! Dites-lui que je l'aime, Des preuves d'amour ou Love me tender dévoilent clairement ce qui les anime, là où **L'âme idéale, Eleanor the great, La petite cuisine** de Mehdi, Ma frère ou Les enfants vont bien font durer le suspens. Mais c'est bien d'amour qu'il est question : amitiés d'une vie, amour de la famille, auquel on peut rajouter amour de la nature avec Le chant des forêts. On en vient à se demander si l'amour ne serait pas le moteur du monde... Au milieu de ces doux sentiments et de quelques roucoulades, cet édito est aussi l'occasion de pointer du doigt la session de tournoi de jeu vidéo juste avant Noël (notre cadeau à tous ces enfants qui ont été si sages !), de vous rappeler les dates de Moteur ! du 7 au 11 janvier (ce qui doit être en gras dans votre agenda) et l'ouverture de la campagne d'adhésions 2026 dès le 12 décembre : une belle façon de montrer votre amour pour Studio 7! Une adhésion légèrement à la hausse, décidée par les adhérents réunis en assemblée générale, et qui doit nous aider à passer le cap d'une fin d'année difficile pour toutes les salles de cinéma, dans un contexte général d'aides à la culture en berne. Mais pour l'heure réjouissons-nous de toute la tendresse des films de décembre et, collectivement, finissons bien l'année!

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE Tél: 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com contact@cinemastudio7.com 🔐 Cinéma Studio7-Auzielle 🏻 🌀 studio7auzielle

## Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

SEMAINE DU 3 DÉCEMBRE				
Me 3	14h30	Reprise: Arco		
	16h30	Vie privée (vsm)		
	20h	Ciné concert: Les vampires		
Je 4	16h30	Des preuves d'amour		
	18h30	Ma frère <b>en avant-première</b>		
	20h30	Rencontre unipop avec les réalisatrices		
Ve 5	16h	Dossier 137		
	18h30	Vie privée		
	21h	Des preuves d'amour		
	15h	Ciné doudou : Premières neiges		
Sa 6	16h	Reprise: La femme la plus riche du monde		
	18h30	Des preuves d'amour		
	20h30	Vie privée		
	14h30	Vie privée		
	16h30	Ciné doudou: Premières neiges		
Di 7	18h	Des preuves d'amour		
	20h30	Dossier 137		
Lu 8	14h30	Vie privée		
	18h	Dossier 137		
	20h30	Reprise: L'étranger		
Ma 9	14h	Reprise: L'incroyable femme des neiges		
	18h15	Vie privée		
	20h30	Des preuves d'amour		

SEMAI	NE DU 10 D	ÉCEMBRE
Me 10	10h30	Zootopie 2
	14h	Reprise: Connemara
	16h30	Zootopie 2
	18h30	Teresa (vo)
	20h30	Fuori (vo)
Je 11	16h	Fuori (vo)
	18h15	Vie privée
	20h30	Teresa (vo)
	16h45	Zootopie 2
Ve 12	18h45	Fuori (vo)
	21h	Teresa (vo)
Sa 13	16h30	Zootopie 2
	18h30	Eleanor the great (vo)
	20h30	Fuori (vo)
Di 14	10h30	Cine p'tit dej: Zootopie 2
	14h30	Zootopie 2
	16h45	Ciné doudou : La petite fanfare de Noël
	18h	Fuori (vo)
	20h30	Vie privée
Lu 15	14h30	Teresa (vo)
	18h	Fuori (vo)
	20h30	Eleanor the great (vo)
Ma 16	14h	Teresa (vo)
	16h	Zootopie 2
	18h30	Eleanor the great (vo)
	20h30	Fuori (vo)

	201130	1 4011 (40)			
SEMAIN	SEMAINE DU 17 DÉCEMBRE				
Me 17	14h30	Reprise: Les Schtroumpfs, le film			
	16h15	Teresa (vf)			
	18h15	La petite cuisine de Mehdi			
	20h30	Love me tender			
Je 18	16h30	La petite cuisine de Mehdi (vsm)			
	18h30	Eleanor the great (vo)			
	20h30	Reprise: L'étranger			
	14h	Love me tender			
Ve 19	16h45	Des preuves d'amour			
Ve 19	18h45	Eleanor the great (vo)			
	21h	La petite cuisine de Mehdi			
Sa 20	14h	Zootopie 2			
	16h	Panique à Noël			
	18h	La petite cuisine de Mehdi			
	20h30	Love me tender			
Di 21	14h	Teresa (vf)			
	16h	Zootopie 2			
	18h	Love me tender			
	20h30	Reprise: La femme la plus riche du monde			
Lu 22	10h30	Zootopie 2			
	14h	Jeux video			
	16h15	Reprise: Arco			
	18h	La petite cuisine de Mehdi			
	20h30	Reprise: L'incroyable femme des neiges			

### Au plus près de l'actualité

## VIE PRIVÉE

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

Ciné goûter: La petite fanfare de Noël

Ciné doudou: Premières neiges + atelier

Panique à Noël

Love me tender

20h30 La petite cuisine de Mehdi

Mission père Noël

Fuori (vo)

20h30 Les enfants vont bier

Le chant des forêts

Le chant des forêts

Mission père Noël

Panique à Noël

La condition Mission père Noël

Lacondition

20h30 Les enfants vont bien

14h30 Les enfants vont bien

16h45 Mission père Noël

18h30 Le chant des forêts

20h30 Dites lui que je l'aime

L'âme idéale

20h30 L'agent secret (vo)

Zootopie 2

17h45 L'agent secret (vo)

Zootopie 2

18h30 Les enfants vont bien

20h30 L'agent secret (vo)

17h30 L'agent secret (vo)

17h30 L'agent secret (vo)

16h30 La condition (vsm)

20h30 Rebuilding (vo)

20h30 L'âme idéale

20h30 Dites lui que je l'aime

L'âme idéale

Rebuilding (vo)

20h30 Ouverture du 9<sup>ème</sup> festival Moteur!

NOS PROCHAINS FILMS

Festival Moteur! Du 7 au 11 janvier,

Festival des droits humains: La Voix de Hind Rajab (vo),

Le pays d'Arto, Father Mother Sister Brother (vo),

Les Échos du Passé (vo), Eleonora Duse (vo), La femme de

ménage (vo et vf), Le temps des moissons, Ma frère ...

15h30 L'âme idéale

Rebuilding (vo)

20h30 L'âme idéale

16h30 L'âme idéale

Rebuilding (vo)

Le chant des forêts

14h30 Mission père Noël

20h30 La condition

14h Zootopie 2

20h30 La condition

17h30 Love me tende

Le chant des forêts

Dites lui que je l'aime

Le chant des forêts

Les enfants vont bien

Ciné doudou: Premières neiges

16h30 Ciné doudou: La petite fanfare de Noël

10h30 Ciné doudou: La petite fanfare de Noël

Heidi et le lynx des montagne

16h30 Ciné doudou: Premières neiges

Dites lui que je l'aime

Zootopie 2

14h

16h30

17h30

SEMAINE DU 24 DÉCEMBRI

14h

16h

16h

19h15

14h

16h

18h

16h

16h

14h

14h30

14h30

18h30

Ma 23

Me 24

Je 25

Ve 26

Lu 29

Ma 30

Ve 2



Me 3/12 à 16h30 (vsm) - Ve 5/12 à 18h30 Sa 6/12 à 20h30 - Di 7/12 à 14h30 Lu 8/12 à 14h30 - Ma 9/12 à 18h15 Je 11/12 à 18h15 - Di 14/12 à 20h30 Sélection hors-compétition festivals de

Cannes et Deauville 2025 Policier français de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira... Durée: 1h45

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

« Plutôt qu'un thriller dramatique attendu, le nouveau film de Rebecca Zlotowski (Les enfants des autres 2022) est une savoureuse fantaisie sur la psyché d'une thérapeute chamboulée s'improvisant enquêtrice. Un Cluedo intime des plus ludiques jalonné de répliques cinglantes et joyeuses.» Télérama

#### **ELEANOR THE GREAT (VO)**



Sa 13/12 à 18h30 - Lu 15/12 à 20h30 Ma 16/12 à 18h30 - Je 18/12 à 18h30 Ve 19/12 à 18h45

Sélection Un Certain Regard Cannes 2025 Film américain de Scarlett Johansson avec June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor...

Eleanor Morgenstein est une femme de 94 ans pleine d'esprit et pétulante. Après une perte bouleversante, elle raconte une histoire qui prend un tournant dangereux.

Lové dans un sentimentalisme confortable, le film a pour lui une sincérité attachante porté par une June Squibb, éclatante et admirable. Ce méli-mélo intergénérationnel de chagrin, de guérison et de rire est un récit simple, sans la moindre prétention, dédié à l'amitié, au deuil, à l'amour et surtout, à la mémoire. Un joli coup d'essai pour la superstar derrière la caméra.

#### DES PREUVES D'AMOUR



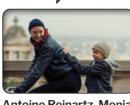
Je 4/12 à 16h30 - Ve 5/12 à 21h Sa 6/12 à 18h30 - Di 7/12 à 18h Ma 9/12 à 20h30 - Ve 19/12 à 16h45

Sélection Semaine de la Critique Cannes 2025 Film français d'Alice Douard avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky... Durée: 1h37

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

La réalisatrice signe un premier film lumineux et engagé sur l'amour et la filiation, celui-là même qu'il manquait encore au cinéma français. Les deux interprètes forment un duo merveilleux, qui donne naissance à un film d'amour épatant de beauté. Et de liberté.

#### LOVE ME TENDER "



Me 17/12 à 20h30 - Ve 19/12 à 14h Sa 20/12 à 20h30 - Di 21/12 à 18h Ma 23/12 à 17h30 - Ma 30/12 à 17h30 Sélection Un Certain Regard Cannes 2025 Drame français d'Anna Cazenave Cambet adapté de l'oeuvre autobiographique de

Constance Debré avec Vicky Krieps,

Antoine Reinartz, Monia Chokri.. Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires

d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre. S'offrant guelgues libertés avec le roman, qu'elle étoffe ca et là, Anna

Cazenave Cambet parvient à trouver le juste équilibre dans la périlleuse entreprise d'épure et de radicalité, en y insufflant romanesque et sentimentalité et en imposant sa belle sensibilité de cinéaste. Plutôt que le pathos attendu, Love me tender refuse les plaintes, évite l'amoncellement de regrets, et préfère raconter la quête de vérité et de liberté de son personnage principal. Une réussite.

#### LES ENFANTS VONT BIEN



Je 25/12 à 20h30 - Sa 27/12 à 20h30 Di 28/12 à 18h - Lu 29/12 à 14h30 Ve 2/1 à 18h30

Drame français de Nathan Ambrosioni avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Durée 1h51 Monia Chokri...

Un soir, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à

sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu car elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois. Au réveil, Jeanne découvre que Suzanne a fait le choix insensé de disparaître..

Au plus près de l'actualité

Maternité, sororité, filiation, amour, espoirs, peines et regrets : le film fait résonner subtilement beaucoup de thématiques en naviguant harmonieusement et avec un maximum d'honnêteté entre le point de vue de Suzanne et ceux des enfants. Une délicatesse mise en valeur par une mise en scène sobre et élégante. On oscille entre la spontanéité des émotions et le contrôle artistique qui marque une belle progression dans la carrière d'un jeune cinéaste dont on attend avec curiosité les prochaines explorations.

#### LA PETITE CUISINE DE MEHDI



Me 17/12 à 18h15 - Je 18/12 à 16h30 (vsm) Ve 19/12 à 21h - Sa 20/12 à 18h Lu 22/12 à 18h - Ma 23/12 à 20h30 Comédie française d'Amine Adiina avec Younès Boucif, Clara Bretheau Hiam Abbass...

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Mais la jeune femme n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

À partir d'une base digne d'un vaudeville rocambolesque, le récit nous conduit à travers un labyrinthe divertissant, constitué de demivérités et autres subterfuges éhontés. Cette comédie infiniment plus douce qu'amère forme un divertissement plaisant car les éléments abracadabrants de son histoire demeurent au service d'un message transmis sans aucune lourdeur sur la difficulté et, pourtant, la nécessité de vivre une vie faite de métissages dans le monde multiculturel qui est le nôtre

### L'ÂME IDEALE



Me 31/12 à 16h - Je 1/1 à 20h30 Ve 2/1 à 16h30 - Di 4/1 à 15h30 Lu 5/1 à 14h30 - Ma 6/1 à 20h30

Comédie romantique et fantastique française d'Alice Vial avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau... Durée : 1h45

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la

garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait..

L'Âme Idéale est une jolie proposition pour les amateurs-trices de comédies contemporaines atypiques, poétique et mélancolique. La réalisatrice mêle humour, réalisme magique et fantaisie douce, dans un récit où l'imaginaire sert de miroir aux émotions humaines, servi par deux interprêtes touchants.

### SUR VOS AGENDAS

#### Lancement de la 9è édition de Moteur! Mercredi 7 ianvier à 20h30

Retrouvez toute la programmation de notre festival dans le prochain programme ou dans le flyer dédié disponible à partir du 15 décembre.

#### Les adhésions 2026 sont ouvertes!

A partir du 3 décembre prenez votre nouvelle adhésion, gagnez du temps et soutenez votre salle de proximité. Carte individuelle: 32 € pour 12 mois de cinéma à 5,20 € la séance.

#### LA CONDITION



Ve 26/12 à 21h - Sa 27/12 à 18h Di 28/12 à 20h30 - Ma 30/12 à 20h30 Ma 6/1 à 16h30 (vsm)

Drame français de Jérôme Bonnell avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte... Durée: 1h43

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de

l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits Jérôme Bonnell signe une transposition cinématographique du huis

Au plus près de l'actualité

clos littéraire de Léonor de Récondo, Amours. Une fresque intime, subversive et d'une modernité évidente, portée par des interprètes remarquables et une réalisation qui sait faire entendre, en creux, injustice et tendresse. Un récit qui délie la parole et offre un regard féministe inattendu, mais bienvenu.

### **REBUILDING** (VO)



Me 31/12 à 18h - Ve 2/1 à 21h Lu 5/1 à 20h30 - Ma 6/1 à 18h30 Drame américain de Max Walker-Silverman avec Josh O'Connor, Meghann Fahy...

Dans l'Ouest américain, dévasté par des

incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et

commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, il tisse des liens inattendus. Un nouveau portrait social d'une Amérique brisée et inégale, où l'on suit

la relation mutique et évolutive d'un père et de sa fille. L'interprétation en tandem de Josh O'Connor et Lily Latorre, tout en pudeur et en mimétisme, impose avec justesse le rythme et le ton du film, calme et d'un relatif optimisme malgré la dureté de son sujet.

### L'AGENT SECRET (VO)



Me 31/12 à 20h30 - Je 1/1 à 17h45 Sa 3/1 à 20h30 - Di 4/1 à 17h30 Lu 5/1 à 17h30 Prix de la mise en scène et d'interprétation

masculine Cannes 2025 Policier brésilien de Kleber Mendonça Filho

avec Wagner Moura, Gabriel Leone,

Maria Fernanda Cândido..

Durée: 2h40 Brésil, 1977. Marcelo, fuit un passé trouble et arrive à Recife en plein carnaval. Il vient retrouver son fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui planent au-dessus de sa tête..

« Le cinéaste raconte la dictature militaire comme dans un film d'espionnage, à travers le parcours tragique d'un superbe héros. Il retrouve la précieuse alchimie de son précédent film, **Aquarius** (2016) un personnage central en difficulté, aussi attachant que captivant une histoire à suspense qui s'enracine dans les méandres de celle du Brésil et s'enroule dans le fil des décennies ; une qualité de regard exceptionnelle, faisant exister fortement tous les protagonistes et lieux filmés.» Télérama

#### **DITES-LUI QUE JE L'AIME**



Ve 26/12 à 19h15 - Lu 29/12 à 20h30 Sa 3/1 à 18h - Di 4/1 à 20h30

Film français de et avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani... Durée : 1h32

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa

mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

Romane Bohringer bouleverse avec sa déclaration d'amour aux mères absentes en adaptant de façon sensible le livre éponyme de Clémentine Autain. Elles retracent ainsi leurs propres histoires, celles d'enfances abîmées par l'absence d'une mère. Un film fort, qui sonne comme une réparation