

CINÉ EN HERBE

MARSUPILAMI

Reprise

Film d'aventures français de et avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali...



Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Tout dérape lorsque le paquet est ouvert accidentellement : un adorable bébé Marsu-pilami apparaît et le voyage vire au chaos !
Durée : 1h39 - À partir de 7/8 ans.
Séances : samedi 28 mars à 14h et samedi 4 avril à 16h

SUPER CHARLIE

Film d'animation suédois de Jon Holmberg.



Will, âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie qui attire toute l'attention de la famille. Mais alors que Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs, deux vilains mettent en œuvre un plan diabolique, Charlie, coaché par son grand frère, va alors endosser le costume de super-héros pour sauver le monde !
Durée : 1h20 - À partir de 5/6 ans
Séances : dimanche 15 mars à 14h, Samedi 21 mars à 14h et dimanche 22 mars à 16h.

JEUNE POUSSE

Ciné Doudou

Programme de 6 courts-métrages



S'élever et prendre sa place, s'armer de courage et apprendre, commettre des erreurs... Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. C'est audacieux un enfant qui grandit...
Durée : 33 min - À partir de 3 ans - Tarif unique : 4 €
Séances : dimanche 29 mars à 17h et lundi 6 avril à 16h30.

WALTER LAPIN

Film d'animation européen de Caroline Origer



Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Et le voilà embarqué dans une incroyable aventure! Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa...
Durée : 1h25 - À partir de 5/6 ans.
Séance : dimanche 12/ avril à 10h30.

Participe à la grande chasse à l'oeuf qui aura lieu après la projection et partage ton chocolat avec toute ta famille !

ARCO

reprise



Grand prix festival d'animation d'Annecy

Film d'animation français d'Ugo Bienvenu



En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.
Durée : 1h28 - À partir de 8/9 ans jusqu'à 110 ans
Séance : samedi 14 mars à 16h30

FILM SURPRISE

Ma 14/4 à 20h30

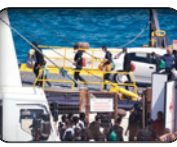
N'oubliez pas d'arriver un peu plus tôt pour découvrir l'ambiance de Studio 7 au moment du verre mystère qui précède la séance surprise !

C'EST AINSI QUE LES HOMMES VIVENT...

Une sélection de documentaires pour réfléchir à notre société et à ce qui fait sens entre les Hommes, en écho aux fictions sociales comme **La guerre des prix** ou **La maison des femmes**. Et pour aller encore plus loin et mieux saisir les enjeux des docs, une session d'analyse consacrée au genre documentaire !

WELCOME TO EUROPE

En présence du réalisateur



Lu 16/3 à 20h
Documentaire français de Thomas Bornot et Cyril Montana. **Durée : 2h**
Cyril, petit-fils de réfugié politique espagnol, décide de s'engager, en mémoire de son grand-père, aux côtés des exilés. Il entame alors un périple de Paris jusqu'aux frontières de l'Europe, à la rencontre de celles et ceux qui ont quitté leur pays, leurs proches, leur vie d'avant. Croisant récits d'exilés et analyses politiques et scientifiques, **Welcome to Europe** combat les idées reçues et la xénophobie, pour démasquer ce qui se cache derrière la fiction de l'immigration.
frontières de l'Europe, à la rencontre de celles et ceux qui ont quitté leur pays, leurs proches, leur vie d'avant. Croisant récits d'exilés et analyses politiques et scientifiques, **Welcome to Europe** combat les idées reçues et la xénophobie, pour démasquer ce qui se cache derrière la fiction de l'immigration.
Véritable enquête loin des représentations et des préjugés préfabriqués par les idéologies, voilà un film nécessaire qui peut aider à déconstruire certains discours nauséabonds.

Lundi 16 mars en partenariat avec la région Occitanie, rencontre avec le réalisateur Cyril Montana à l'issue de la projection qui commencera exceptionnellement à 20h.

SOULÈVEMENTS



Me 18/3 à 18h15 - Di 22/3 à 20h30 - Ma 31/3 à 20h30
Documentaire français de Thomas Lacoste. **Durée : 1h45**
Un portrait choral à 16 voix d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre...
«Le film, en rendant justice à une écologie concrète et joyeuse, s'impose comme un formidable contrepoint à notre impuissance écoanxiogène.» L'Obs

RURAL



Me 25/3 à 18h30 - Lu 30/3 à 16h30 - Ma 7/4 à 20h30
Documentaire français d'Edouard Bergeon. **Durée : 1h33**
Edouard Bergeon (**Au Nom de la Terre** - 2019) nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur militant et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.
Par-delà les clichés, un film sur des territoires et une agriculture comme elle est, que les français fantasment sans réellement connaître leur modernité profonde.

CINÉLATINO

CUERPO CELESTE (VO)

Sélection officielle Cinélatino 2026



Lu 23/3 à 20h30
Film chilien de Nayra Ilic García avec Helen Mrugalski, Daniela Ramirez... **Durée : 1h37**
Été 1990. Le Chili est en train de retrouver la démocratie après 17 années passées sous le joug dictatorial d'Augusto Pinochet. Dans une ville côtière proche du désert d'Atacama, Celeste, 15 ans, passe les vacances avec ses amis et sa famille à la plage. Alors que le monde semble rempli de joie et d'espoir pour l'avenir, un événement tragique vient briser cette atmosphère idyllique et optimiste...

Séance en présence de la réalisatrice qui vous présentera son film et répondra à toutes vos questions

CINÉLATINO

En 2026 Cinélatino se décline en 5 films et 2 événements. Cette année 2 films sont issus de la compétition du festival et vous aurez donc la possibilité de voter pour le prix du public.

LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES (VO)



Sa 21/3 à 18h
Documentaire de Michael Dweck et Gregory Kershaw. **Durée : 1h24**
Au cœur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers profondément attachées à la nature et perpétuant leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, leurs rites et leur culture, leur descendance tente de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation.

CABO SUELTO (VO)

En avant-première

Sélection officielle Venice 2025 et Cinélatino 2026



Sa 21/3 à 21h
Film uruguayen de Daniel Hendler avec Sergio Prina, Pilar Gamboa... **Durée : 1h35**
Santiago, un policier, arrive à Fray Bentos, une petite ville située juste de l'autre côté de la frontière uruguayenne, en s'enfuyant de la police argentine. Sans le sou, il cherche à effacer toutes les traces de son passé.

Samedi 21 mars participez à la soirée en partenariat avec le comité de jumelage d'Escalquens en réservant votre repas entre les 2 films avant le mercredi 18/3. Tarifs : 16 € et 14 € (adhérents)

LES VOYAGES DE TEREZA (VO)



Grand prix du jury festival de Berlin 2025



Ve 27/3 à 21h - Ma 31/3 à 18h30
Film brésilien de Gabriel Mascaro avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro... **Durée : 1h26**
Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées pour « profiter » de ses dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

Mascaro esquisse une dystopie troublante, où l'absurde bureaucratique et totalitaire se heurte à la poésie et à la joie d'une femme héroïque. Coloré et visuellement étourdissant, le film est aussi doté d'une partition musicale électro-jazzy qui participe à l'heureuse fantaisie qui s'en dégage.

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE (VO)

Prix Un Certain Regard Cannes 2025

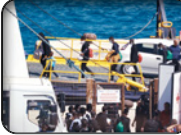


Me 25/3 à 16h15 - Lu 30/3 à 20h30
Drame chilien de Diego Cespedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán... **Durée : 1h48**
Années 80, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, la communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs...
Dans cette fable à l'allure de western, l'amour a raison de la violence. Le réalisateur porte un regard queer sur la "famille choisie" comme un refuge face aux difficultés de la vie à travers toute une galerie de personnages hors du commun, fantasques et profondément humains, avec un grand souci de réalisme et de respect, capturant ainsi toute leur énergie avec finesse.

VOYAGES EN EUROPE

LES DIMANCHES (VO)

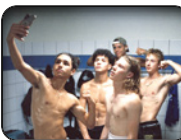
5 prix aux Goya



Ma 31/3 à 16h15 - Di 5/4 à 20h30- Ma 7/4 à 15h45
Drame espagnol d'Alauda Ruíz de Azúa avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz... **Durée : 1h58**
Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu...
Ce grand film inconfortable sur la famille et la religion est d'une finesse... divine. ! La réalisatrice captive et bouleverse grâce à la finesse de son écriture et au talent de ses deux actrices principales.

LA DANSE DES RENARDS

Label Europa de la Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2025



Me 1/4 à 20h30 - Ve 3/4 à 21h - Sa 4/4 à 14h
Di 5/4 à 14h - Ma 7/4 à 18h30
Film belge de Valéry Carnoy avec Samuel Kircher, Faycal Anafloous... **Durée : 1h34**
Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu...
Le scénario s'écarte un peu des chemins du film de sport, pour se concentrer sur les dérives possibles en terme de harcèlement, sur la manière dont une rivalité permet d'éclairer ses propres aspirations et choix, sur la définition de la masculinité. Samuel Kircher est parfaitement convaincant, dans toutes ses certitudes de grandeur et ses hésitations de jeunesse.

IL MAESTRO (VO)

Hors compétition Venice 2025



Ve 3/4 à 18h30 - Di 5/3 à 18h - Me 8/4 à 20h30
Film italien d'Andrea Di Stefano avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli... **Durée : 2h05**
Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.
Si on peut sans nul doute qualifier **Il Maestro** de comédie à l'italienne, avec ses personnages captivants et ses boutades bien placées, le film parvient cependant à se détacher de ce schéma pour devenir un récit d'émancipation, autant à hauteur de jeune ado, que d'adulte blessé.

ATELIER : le documentaire c'est du cinéma !

Retrouvez Nicolas Potin notre accompagnateur du jury Moteur ! dans un exercice qu'il maîtrise à la perfection, l'atelier d'analyse !

Les films documentaires nous montrent "le réel" et "des vrais gens", mais s'y cachent des questions de pur cinéma. Venez découvrir la richesse du genre documentaire à travers une sélection d'extraits étonnants !

Déroulé : samedi 11 avril 10h30 présentation du film + projection 12h30. Repas de type auberge espagnole, Studio 7 offre le café 13h30. Réflexion sur l'écriture documentaire, le tournage, la part de fiction
Fin de la journée 16h
Tarif atelier + projection : 15 € adhérents / 18 € non adhérent
Projection seule: tarifs habituels

LES RÊVES DANSANTS, sur les pas de Pina Bausch (VO)



Sa 11/4 : 10h30
Documentaire allemand de 2011 de Anne Linsel et Rainer Hoffmann. **Durée : 1h29**
En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontaktthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...

CINÉ PALESTINE

Un documentaire et une fiction pour garder la Palestine à l'honneur, une 12^e Édition qui veut marquer très fort l'espoir d'une renaissance.

POUR L'HONNEUR DE GAZA (VO)

En avant-première



Je 12/3 à 20h30
Documentaire palestinien de Iyad Alasttal. **Durée : 1h40**
Destructrice implacable, la guerre révèle aussi la force de l'esprit humain. Les citoyens de Gaza, musiciens, artistes, journalistes, femmes, hommes, enfants, donnent vie à leurs inspirations malgré la souffrance infinie et transforment la douleur en énergie qui transcende le temps. Ainsi, la vie sous les bombardements devient un témoignage poignant de la lutte pour la paix et la dignité.
Un récit de survie mais aussi d'espoir qui illumine les jours sombres. Un récit qui rappelle à chacun que la vie continue dans les camps et sous les tentes, et qui prouve que, même dans l'adversité, l'humanité du « peuple de Gaza » de meure indomptable.

Séance en présence de l'équipe du festival CINÉ PALESTINE

PALESTINE 36 (VO)



Lu 16/3 à 17h30 - Ma 18/3 à 20h30 - Ve 20/3 à 16h
Film franco-palestinien d'Annemarie Jacir avec Hiam Abbass, Kamel El Basha... **Durée : 1h59**
Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique...

Le film éclaire de façon pertinente une partie des racines de la situation géopolitique au Moyen-Orient, devenue inextricable. Cette reconstitution ambitieuse et utile qui mêle la petite et la grande histoire, utilise aussi des images d'archives colorisées et remet la Palestine au centre.

CINÉ RENCONTRE

NOUS L'ORCHESTRE

En avant-première



Lu 6/4 à 20h30
Documentaire français de Philippe Béziat. **Durée : 1h30**
Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Deuxième avant-première de ce documentaire formidable en présence de Daphnée Testemale, qui a fait ses classes à l'Eimset avant de devenir cheffe d'orchestre de l'Orchestre Symphonique amateur de l'Institut français de Barcelone. Elle est également enseignante et interprète de violon. Elle répondra à toutes vos questions après la projection.

Les tarifs du cinéma	
Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	32 €
Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !	
VSM : Version Sourd et Malentendant	
Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse	



Du 11 mars au 14 avril 2026



ÉDITO : On vous l'a rappelé tout au long de 2025, Studio 7 vient de passer le seuil joyeux des 40 ans en même temps que d'autres instances cinématographiques fêtent aussi des anniversaires... 60 ans pour l'ABC de Toulouse et 70 ans pour l'Association Française du Cinéma Art et Essai par exemple. Il est important de noter ces événements qui montrent l'attachement des français à leur cinéma. Depuis tant d'années les salles ont œuvré à faire société et ont résisté à tous les mouvements imposés à la filière : télévision, magnétoscope, vidéos à la demande, plateformes ... La question d'aujourd'hui s'adresse aux nouvelles générations. Alors que pour la plupart elles ont été nourries aux dispositifs d'éducation aux images, qu'elles ont grandi entourées d'écrans de toutes les dimensions, parviendront-elles à fêter des 50, 70 ou 90 ans ? Comment sortir de son canapé et poser son téléphone pour vivre un moment collectif, en immersion, face à un GRAND écran, quand tout dans notre société nous pousse à vivre à travers un smartphone ? C'est à nous cinéphiles, parents et grands-parents, de les accompagner dans cette belle pratique qui consiste à partager des émotions à travers les histoires que d'autres ont inventées et jouées pour nous. Apprenons-leur le chemin des salles de cinéma et le bonheur de découvrir un film sans être attiré par d'autres sollicitations et participons collectivement à la survie du cinéma !

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE
Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com
contact@cinemastudio7.com
f Cinéma Studio7-Auzielle studio7auzielle

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

SEMAINE DU 11 MARS		
Me 11	14h30	Reprise : L'affaire Bojarski
	18h	Reprise : Rue Malaga (vo)
	20h30	Coutures
Je 12	16h	Alter Ego
	18h	Le rêve américain
	20h30	Ciné Palestine : Pour l'honneur de Gaza (vo)
Ve 13	16h15	Coutures
	18h30	Le rêve américain
	21h	Alter Ego
Sa 14	14h	Coutures
	16h30	Reprise : Arco
	18h30	Alter Ego
Di 15	20h30	Le rêve américain
	14h	Super Charlie
	15h45	Reprise : L'affaire Bojarski
Lu 16	18h30	Alter Ego
	20h30	Reprise : Rue Malaga (vo)
	14h30	Alter Ego
Ma 17	17h30	Ciné Palestine : Palestine 36 (vo)
	20h	Welcome to Europe rencontre avec le réalisateur
	15h30	Coutures
	18h	Le rêve américain
	20h30	Alter Ego

SEMAINE DU 18 MARS		
Me 18	14h30	Chers parents
	16h30	Victor comme tout le monde
	18h15	Soulèvements
	20h30	Ciné Palestine : Palestine 36 (vo)
Je 19	16h30	Chers parents (vsm)
	18h30	Victor comme tout le monde
	20h30	Le son des souvenirs (vo)
Ve 20	16h	Ciné Palestine : Palestine 36 (vo)
	18h30	Le son des souvenirs (vo)
	21h	Victor comme tout le monde
Sa 21	14h	Super Charlie
	16h	Chers parents
	18h	Cinélantino : Les cavaliers des terres sauvages (vo)
	19h45	Repas (sur réservation)
Di 22	21h	Cinélantino – Compétition festival : Cabo suelto (vo)
	14h	Victor comme tout le monde
	16h	Super Charlie
Lu 23	18h	Le son des souvenirs (vo)
	20h30	Soulèvements
	14h30	Chers parents
	16h15	Reprise : L'affaire Bojarski
Ma 24	18h30	Victor comme tout le monde (vsm)
	20h30	Chers parents
	20h30	Le son des souvenirs (vo)

SEMAINE DU 25 MARS		
Me 25	14h30	La guerre des prix
	16h15	Cinélantino : Le mystérieux regard du flamand rose (vo)
	18h30	Rural
	20h30	La maison des femmes
Je 26	18h	La maison des femmes
	20h30	La guerre des prix - Ciné rencontre
	16h30	Le son des souvenirs (vf)
Ve 27	19h	La guerre des prix
	21h	Cinelatino : Les voyages de Tereza (vo)

Programme

Sa 28	14h	Reprise : Marsupilami
	16h	La guerre des prix (vsm)
	18h	Le son des souvenirs (vo)
	20h30	La maison des femmes
Di 29	14h	Reprise : Marty Suprême (vo)
	17h	Ciné doudou : Jeune pousse
	18h	La maison des femmes
	20h30	La guerre des prix
Lu 30	14h30	La maison des femmes
	16h30	Rural
	18h30	La guerre des prix
	20h30	Cinélantino : Le mystérieux regard du flamand rose (vo)
Ma 31	16h15	Les dimanches (vo)
	18h30	Cinelatino : Les voyages de Tereza (vo)
	20h30	Soulèvements
SEMAINE DU 1 ^{ER} AVRIL		
Me 1	14h30	Reprise : Marty Suprême (vf)
	18h	Le crime du troisième étage
	20h30	La danse des renards
	15h30	Unipop : « Gérard Philippe , le sens du charme »
Je 2	18h30	Monsieur Ripois
	20h30	Le crime du troisième étage
	16h30	La guerre des prix
Ve 3	18h30	Il maestro (vo)
	21h	La danse des renards
	14h	La danse des renards
Sa 4	16h	Reprise : Marsupilami
	18h	La maison des femmes
	20h30	Le crime du troisième étage
	14h	La danse des renards
Di 5	15h45	Reprise : Gourou
	18h	Il maestro (vo)
	20h30	Les dimanches (vo)
	14h30	Le crime du troisième étage
Lu 6	16h30	Ciné doudou : Jeune pousse
	17h30	Reprise : Marty Suprême (vo)
	20h30	Ciné rencontre : Nous l'orchestre en avant-première
	15h45	Les dimanches (vo)
Ma 7	18h30	La danse des renards
	20h30	Rural
	20h30	Rural

SEMAINE DU 8 AVRIL		
Me 8	14h30	Ceux qui comptent
	16h30	Les rayons et les ombres
	20h30	Il maestro (vo)
Je 9	16h30	Les rayons et les ombres
	20h30	Ceux qui comptent
	16h	Reprise : Gourou
Ve 10	18h30	Ceux qui comptent
	21h	Projet dernière chance (vo)
	10h30	Sur les pas de Pina Bausch (vo) + Atelier d'analyse
Sa 11	15h30	Projet dernière chance (vo)
	18h15	Ceux qui comptent
	20h	Les rayons et les ombres
	10h30	Chasse aux œufs : Walter lapin
Di 12	14h	Les rayons et les ombres
	17h30	Projet dernière chance (vo)
	20h30	Ceux qui comptent
	14h30	Les rayons et les ombres
Lu 13	18h15	Ceux qui comptent
	20h	Projet dernière chance (vo)
	15h45	Ceux qui comptent
Ma 14	18h	La maison des femmes (vsm)
	20h30	Film surprise

Au plus près de l'actualité

LE RÊVE AMÉRICAIN



Je 12/3 à 18h - Ve 13/3 à 18h30
Sa 14/3 à 20h30 - Ma 17/3 à 18h

Comédie française d'Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard... **Durée : 2h01**

Personne n'aurait parié sur Jérémy et Bouna. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA. Et pourtant...

Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte le parcours de deux outsiders qui, grâce à leur passion absolue pour le basket et leur amitié indéfectible, ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur rêve Américain.

COUTURES



Me 11/3 à 20h30 - Ve 13/3 à 16h15
Sa 14/3 à 14h - Ma 17/3 à 15h30

Film français d'Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf... **Durée : 1h47**

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine, apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Chacune à sa manière recoud les fils de sa propre histoire...

Toujours étonnante, Alice Winocour (Revoir Paris - 2022) réalise un film choral d'une grande grâce, saisit les grands flux du monde contemporain (migratoires, capitalistiques...) et s'impose comme l'une des cinéastes les plus passionnantes de son temps.

CHERS PARENTS

Sélection festival de la Comédie de l'Alpe d'Huez 2026

Me 18/3 à 14h30 - Je 19/3 à 16h30 (vsm)
Sa 21/3 à 16h - Lu 23/3 à 14h30 - Ma 24/3 à 18h30

Comédie française d'Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou... **Durée : 1h26**

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

Une comédie sur le rapport à l'argent, portée par un quintette d'interprètes tous formidables et qui donne à réfléchir, par vagues féroces, à la distorsion subie par les liens familiaux face au vertige des chiffres.

ALTER EGO

Meilleur acteur festival de la comédie de l'Alpe d'Huez 2026

Je 12/3 à 16h - Ve 13/3 à 21h
Sa 14/3 à 18h30 - Di 15/3 à 18h30
Lu 16/3 à 14h30 - Ma 17/3 à 20h30

Comédie française de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin... **Durée : 1h44**

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

Porté par un Laurent Lafitte enthousiasmant, dans ce double rôle, le film bascule dans une tonalité fantastique assumée, miroir elle-aussi de la paranoïa du personnage et de son sens du déclassement. Ce conte irrévérencieux et moderne, brocardant la performance et le culte de l'image de soi, fourmille également de mille idées saugrenues, de quoi réjouir les spectateurs amateurs d'un humour décalé

NOS PROCHAINS FILMS

Festival Cinéminots, La corde au cou (vo), La femme de, Romeria (vo), Festival Made in Asia (vo), I swear (vo), Jumpers, Super Mario galaxy - le film, Juste une illusion ...

Au plus près de l'actualité

LA GUERRE DES PRIX



Me 25/3 à 14h30 - Je 26/3 à 20h30
Ve 27/3 à 19h - Sa 28/3 à 16h (vsm) - Di 29/3 à 20h30
Lu 30/3 à 18h30 - Ve 3/4 à 16h30

Film français d'Anthony Dechaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet... **Durée : 1h36**

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

Évoluant sur une ligne de crête entre film engagé et film de sujet, La Guerre des Prix fascine autant qu'il informe et dessine les bases d'un cinéma à la fois politique et incarné, mêlant clarté du propos, tension narrative et intelligence de mise en scène.

LA MAISON DES FEMMES



Me 25/3 à 20h30 - Je 26/3 à 18h - Sa 28/3 à 20h30
Di 29/3 à 18h - Lu 30/3 à 14h30 - Sa 4/4 à 18h
Ma 14/4 à 18h (vsm)

Film français de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch... **Durée : 1h50**

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Un film coup de poing pour sensibiliser aux violences faites aux femmes, porté par une impressionnante brochette d'actrices à l'affiche de ce drame social, lumineux dans le grave, au petit air de Polisse.

LE CRIME DU TROISIÈME ÉTAGE



Me 1/4 à 18h - Je 2/4 à 20h30
Sa 4/4 à 20h30 - Lu 6/4 à 14h30

Comédie policière français de Rémi Bezançon avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta... **Durée : 1h44**

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, écrivain de romans historico-policiers se laisse embarquer dans cette enquête rocambolesque. Mais y a-t-il vraiment eu un crime au 3^e étage ?

Entre investigation criminelle à la Fenêtre sur cour improvisée par deux anti-héros et comédie de couple en crise, un film d'enquête, impeccablement maîtrisé, très ludique, romanesque et rocambolesque, placé sous l'influence directe d'Alfred Hitchcock !

LE SON DES SOUVENIRS (VO ET VF) ❤️

Sélection Cannes 2025

Je 19/3 à 20h30 - Ve 20/3 à 18h30
Di 22/3 à 18h - Ma 24/3 à 20h30
Ve 27/3 à 16h30 (VF) - Sa 28/3 à 18h

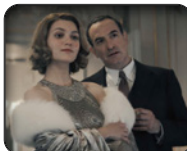
Film américain d'Oliver Hermanus avec Josh O'Connor, Paul Mescal... **Durée : 2h09**

Lionel, jeune chanteur talentueux du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant. Mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre.

Une épopée romanesque qui mêle grands espaces nord-américains, campus bostonien, chants folkloriques (magnifiques) et Première Guerre mondiale. Le casting rassemble deux des acteurs parmi les plus désirés, actuellement, dans le cinéma international.

Au plus près de l'actualité

LES RAYONS ET LES OMBRES



Me 8/4 à 16h30 - Je 9/4 à 16h30 - Sa 11/4 à 20h
Di 12/4 à 14h - Lu 13/4 à 14h30

Drame historique français de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva... **Durée : 3h15**

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Lucaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Xavier Giannoli est de retour après ses Illusions Perdues... Le cinéaste passé maître dans l'art de mêler récit historique et tension dramatique nous promet l'atmosphère sombre et ambiguë d'une tragédie française aux multiples facettes...

VICTOR COMME TOUT LE MONDE



Me 18/3 à 16h30 - Je 19/3 à 18h30 - Ve 20/3 à 21h
Di 22/3 à 14h - Lu 23/3 à 18h30
Ma 24/3 à 16h (VSM)

Comédie française de Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni... **Durée : 1h28**

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Ce film était au départ un projet initié par Sophie Fillières, décédée en 2023. Ensemble, Luchini et Bonitzer ont tout mis en œuvre pour donner vie au film dont le métier d'acteur est le sujet principal. Effet miroir et mise en abîme garantie entre Fabrice Lucchini et Robert Zucchini ; voilà un des charmes du film, faire une comédie neuve avec un bon vieux comédien que chaque spectateur regarde comme on regarde un ami de longue date.

PROJET DERNIÈRE CHANCE (VO)



Ve 10/4 à 21h - Sa 11/4 à 15h30
Di 12/4 à 17h30 - Lu 13/4 à 20h

Film de science-fiction américain de Phil Lord et Christopher Miller avec Ryan Gosling, Sandra Hüller... **Durée : 2h36**

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient : il doit résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil...

Le film est adapté du roman du même nom d'Andy Weir, auteur du roman Seul sur Mars. Une œuvre qui s'annonce moins comme une simple aventure spatiale solitaire que comme un véritable «buddy movie» cosmique... à vérifier sur grand écran !

CEUX QUI COMPTENT



Me 8/4 à 14h30 - Je 9/4 à 20h30 - Ve 10/4 à 18h30
Sa 11/4 à 18h30 -Di 12/4 à 20h30 - Lu 13/4 à 18h15
Ma 14/4 à 15h45

Comédie française de Jean-Baptiste Leonetti avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin... **Durée : 1h38**

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable.

Entre chronique sociale et récit de transformation intime, le film explore avec fantaisie la manière dont les liens humains peuvent redéfinir les perspectives lorsque tout semble suspendu. Une comédie pleine de vie qui mélange les moments de drôlerie et d'émotion grâce au répondant de Sandrine Kiberlain et à la sobriété de Pierre Lottin.

UNIPOP... des rencontres en visio

Jeudi 2 avril à 15h30 - « Gérard Philipe, les sens du charme »

Conférence avec l'écrivain Jérôme Garcin et la comédienne Anne-Marie Philipe, animée par Jean-Claude Rapiengeas. En dépit de sa courte vie, Gérard Philipe a durablement marqué l'histoire culturelle française. La pureté, la beauté, la sincérité de cette figure tutélaire continuent de hanter la mémoire du théâtre et du cinéma. Mais que reste-t-il de cette étoile filante dont la trace ne s'efface pas ?

MONSIEUR RIPOIS



Je 2/4 à 18h30

Film français de 1954 de René Clément avec Gérard Philipe, Natasha Parry, Valerie Hobson... **Durée : 1h40**

André Ripois a épousé Catherine, une riche jeune femme qui, fatiguée des infidélités de son mari, part pour Édimbourg préparer leur divorce. En son absence, Ripois invite Patricia, une amie de sa femme, à dîner. Pour la conquérir il lui raconte sa vie et, surtout, ses différents échecs sentimentaux...

REPRISES

GOUROU



Di 5/4 à 15h45 - Ve 10/4 à 16h

Thriller français de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau... **Durée : 2h06**

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités...

RUE MALAGA (VO) ❤️

Prix du public sélection Venise Spotlight 2025

Me 11/3 à 18h - Di 15/3 à 20h30

Film marocain de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Ahmed Boulane... **Durée : 1h56**

Maria Angeles a 79 ans. Cette espagnole vit seule à Tanger où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille arrive de Madrid avec l'idée de vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu...

MARTY SUPRÊME (VO ET VF)

Meilleur acteur Golden Globe 2026

Di 29/3 à 14h - Me 1/4 à 14h30 (VF) - Lu 6/4 à 17h30

Biopic américain de Josh Safdie avec Timothy Chalamet, Gwyneth Paltrow... **Durée : 2h29**

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

L'AFFAIRE BOJARSKY



Me 11/3 à 14h30 - Di 15/3 à 15h45 - Lu 23/3 à 16h15

Drame français de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon... **Durée : 2h08**

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais réfugié en France, utilise ses dons pour fabriquer des faux brevets de ses nombreuses inventions... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets...