

Rapport moral 2025

Une année particulièrement remarquable !

En effet, notre cinéma a fêté ses 40 ans. Cet anniversaire nous a permis de plonger dans nos archives, de parler avec bon nombre des acteurs de cette réussite : un cinéma dans un petit village, reconnu et apprécié sur un large territoire. Une exposition retraçant l'histoire depuis les toutes premières projections et les moments forts de ces 40 années, une très belle fête à l'occasion de la plein air du mois d'août, une table ronde avec des institutionnels pour présenter en détail le travail de notre association en matière d'éducation à l'image. Nous ne pouvons qu'être fiers de cette réussite collective due à la passion des salariés, des bénévoles, des spectateurs et grâce au soutien de la commune d'Auzielle.

Malheureusement, cet anniversaire a été fêté au cours d'une année très difficile pour le secteur du cinéma. En effet, l'ensemble des salles de cinéma a subi une baisse de fréquentation conséquente (13,6% en moyenne). Notre cinéma a bien sûr été touché par cette crise puisque nous avons perdu 12.8% de notre public. Une chute un peu vertigineuse et d'autant plus importante qu'elle intervient après notre année record de plus de 40 000 entrées !

Heureusement, sur le plan économique, nous avons réussi à compenser une partie de nos pertes par des subventions supplémentaires.

A la suite de notre dernière AG et grâce à Maguy Millet qui a fait le siège de la mairie de St Orens, nous avons obtenu un RDV avec Mme le Maire qui a fait voter une subvention de 1500€ à Studio7 et nous a proposé ½ page du journal Memorens (parution tous les 2 mois).

Merci à la municipalité d'Auzielle pour sa subvention et à celle d'Escalquens qui reste attentive à notre association.

Le gros travail de « dossier » de Stéphanie a permis d'obtenir une subvention de l'Europe et de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles). Par ailleurs, la subvention de l'AFCAE, qui est calculée entre autres en tenant compte de notre travail d'animation, a été augmentée.

Le renouvellement des publics est une mission prioritaire des cinémas nationaux. Qu'ils soient de la grosse, de la moyenne ou de la petite exploitation c'est LE sujet qui rapproche tous les acteurs de l'exploitation cinématographique pour que la fuite des publics vers les plateformes ne soit pas hémorragique.

Consciente des enjeux actuels notre équipe reste dynamique et concentrée sur l'essentiel afin de poursuivre son travail d'accueil et d'animation du territoire.

Nous avons donc travaillé tout au long de 2025 à faire de nouvelles propositions (jeux vidéo) et à développer des formes de médiations (carte blanche) pour améliorer la fréquentation des jeunes et des moins jeunes aussi. Certains de ces projets se

poursuivent en 2026 et ils seront accompagnés par d'autres actions comme le WE de ciné amateur entre autre.

Nous comptons sur notre nouvelle salariée chargée du jeune public pour assister Stéphanie dans cette tâche.

Le CA a également créé une commission qui, en collaboration avec Mathias, réfléchira à améliorer nos formes de communication : affiches, site ou réseaux sociaux.

Malgré toute notre bonne volonté et nos initiatives toujours innovantes nous souffrons de fragilités structurelles décrites dans le diagnostic d'HEXACOM (Cabinet d'études spécialisé dans le cinéma et l'audiovisuel).

« STUDIO 7 est pénalisé par sa configuration mono-écran, qui limite à la fois le nombre de films programmés et leur durée d'exposition. L'établissement n'est ainsi pas en mesure de proposer à son public une offre cinématographique aussi riche et diversifiée qu'il le souhaiterait. Sa jauge rend également son accès aux films difficile : mal identifié, le cinéma d'Auzielle est bien souvent servi en quatrième voire en cinquième semaine par les distributeurs et n'a pu exploiter que 3 titres en sortie nationale en 2024, sur près de 300 œuvres à l'affiche. Naturellement, le rapport de force avec les distributeurs est encore plus exacerbé et déséquilibré sur les productions à fort potentiel commercial. Cette salle unique est par ailleurs pourvue d'une jauge très réduite de 98 places, qui l'oblige à refuser des groupes scolaires ou des spectateurs à des séances très fréquentées. »
(Stéphanie pourra vous expliquer plus précisément les problématiques qu'elle rencontre pour faire la programmation.)

Nous ne baissons pas les bras comme vous le découvrirez très prochainement puisque nous avons décidé de changer les fauteuils de la salle pour continuer à vous accueillir dans les meilleures conditions.

Notre tâche, dans les années à venir, sera de convaincre la mairie d'Auzielle ainsi que tous les institutionnels du territoire (Sicoval, municipalités voisines, autres collectivités territoriales...) pour trouver une solution plus pérenne, moins dépendante des subventions. Pour cela nous espérons reprendre le dialogue de la création d'une deuxième salle avec la nouvelle équipe municipale et nous savons pouvoir compter sur une équipe de salariés motivés, des bénévoles passionnés, et des spectateurs en soutien car tous attachés à ce qui reste une expérience assez remarquable !