

Cinq jours de festival dans 4 salles emblématiques : l'ABC de Toulouse, L'Autan à Ramonville, Ciné 113 à Castanet et Studio 7. Programme détaillé à retrouver sur notre site et dans le flyer dédié. Cette année nous célébrons la nature avec un fil rouge autour des arbres, du pollen, en passant par une multitude d'insectes.

EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

Programme de 4 courts métrages d'animation de François Narboux Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils grandissent dans une nature riche d'aventures. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout : il suffit de se laisser guider par la forêt !

Durée : 45 min - À partir de 3 ans - Tarif unique 4€
Séances : mercredi 22/4 à 14h, samedi 25/4 à 15h15, jeudi 30/4 à 17h

LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT En avant-première

Film d'animation belge de Joost van den Bosch Vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Ensemble ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Des rires et des flocons par milliers à partager en famille !



Durée : 1h02 - À partir de 3/4 ans
Séance : samedi 25/4 à 14h

Après la séance petits et grands sont invités à prolonger la magie du film en participant à un coloriage géant.

LES PETITS GOURMANDS

Film d'animation européen À travers ces sept histoires savoureuses, pleines de couleurs et de tendresse, ce programme invite les tout-petits à découvrir comment chacun explore le goût, la cuisine et la joie de manger ensemble. Des personnages hauts en couleur, qui célèbrent le partage et la curiosité !

Durée : 33 min - À partir de 3 ans - Tarif unique 4€
Séance : dimanche 26/4 à 11h

Après la séance participe à l'atelier du goût : le grand défi des papilles ! Qui des petits ou des grands reconnaîtra le plus de saveurs ?

MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE Ciné culte

Film d'animation français de 2019 de Thomas Szabo et Hélène Giraud Une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Pour l'aider à s'en sortir la fourmi et l'araignée reprennent du service. Un voyage à hauteur d'insectes porté par une inventivité débordante.



Durée : 1h32 - À partir de 5 ans
Séance : vendredi 24/4 à 14h.

Après la séance on te propose une animation interactive et ludique pour découvrir ou se défier autour de jeux de société.

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

Film d'animation québécois de Kid Koala et Mylène Cholle Céleste réalise son rêve et embarque pour sa première mission interstellaire grâce à son meilleur ami robot. Il reste alors seul sur Terre pendant que Céleste brave des dangers imprévus. Aventure intérieure et périple spatial, **L'Odyssée de Céleste** est une œuvre délicate.

Vendredi 24/4 une séance avec des surprises à gagner en partenariat avec Benshi

MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE

Film français de 1996 de Claude Nuridsany et Marie Pérennou Dans un petit coin de campagne, le soleil se lève et le monde à la fois immense et minuscule des insectes se réveille et s'anime sous nos yeux. Grand succès à sa sortie en salle en 1996, **Microcosmos** continue d'émerveiller nos regards.

Durée : 1h15 - À partir de 6 ans
Séance : jeudi 23/4 à 16h30

LE GRAND DESSIN DES ANGES - Les plus belles histoires de Quentin Blake En avant-première

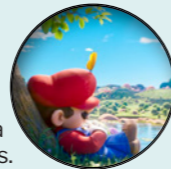
Programme de 2 courts métrages d'animation anglais de Gerrit Bekers C'est l'histoire de deux anges espiègles qui vivent dans une grande ville et s'amuse à recouvrir le gris du ciel de dessins multicolores. Deux contes pleins de charme et d'humour où l'on célèbre l'inventivité et la fantaisie.



Durée : 52 min - À partir de 4 ans - Tarif unique 4€
Séance de clôture avec des surprises : dimanche 26 avril à 16h30

SUPER MARIO GALAXY, LE FILM

Film d'animation américain de Aaron Horvath et Michael Jelenic Au-delà du Royaume Champignon, Mario, Luigi et Yoshi voyagent à travers les galaxies aux côtés de Rosalina pour arrêter Bowser Jr. qui menace l'équilibre de l'univers.



Durée : 1h35 - À partir de 6 ans
Séances : mercredi 22/4 à 15h, jeudi 23/4 à 14h, vendredi 24/4 à 11h, samedi 25/4 à 16h30, dimanche 26/4 à 14h, mardi 28/4 à 11h, mercredi 29/4 à 16h15 et samedi 2/5 à 16h

Mercredi 22/4 avant le film, quiz «jeu video et cinéma» : adaptations, franchises, ou simples clin d'oeil, les liens entre jeu video et cinéma sont nombreux. Viens tester tes connaissances !

PLANÈTES

Film d'animation de science-fiction franco belge de Momoko Seto Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, échouent sur une planète inconnue et partent en quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Fragiles mais déterminées, elles avancent malgré les dangers.



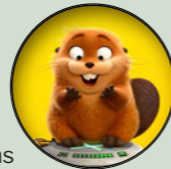
Durée : 1h16 - À partir de 8 ans
Séance : jeudi 23/4 à 11h

Après la séance atelier L'arbre et ses secrets : jeu d'enquête scientifique collaboratif et ludique !

CINÉ EN HERBE

JUMPERS

Film d'animation des Studios Pixar Mabel, adolescente passionnée par les animaux, essaie une technologie révolutionnaire pour communiquer avec eux de manière inédite... En se glissant dans la peau d'un castor, elle se lance dans une aventure au cœur du règne animal. La dernière réalisation Pixar est déjantée, divertissante, et émouvante !



La Princesse, l'ogre et la fourmi

Programme de 5 films d'animation de répertoire d'Eduard Nazarov avec la voix de Philippe Katerine Cinq courts-métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames. Pour tous, la solidarité, l'entraide et l'amitié l'emporteront !



Durée : 42 min - À partir de 4 ans - Tarif unique 4€
Séance : mardi 28/4 à 16h30

Juste après la séance Elodie te propose des petits jeux autour des films et de leurs personnages.

Un petit détour au festival **Made in Asia** qui recense autant de styles de cinéma qu'il y a de pays. En 2026 le Népal et le Japon seront nos deux escales cinématographiques.

AU DELÀ DE KATMANDOU (VO)

Documentaire népalais d'Alexander Murphy. **Durée : 1h30** Installées à Katmandou, Jamuna et Anmuna retournent dans leur village natal, perché dans les hauteurs de l'Himalaya. Les deux sœurs reviennent pour participer à la périlleuse récolte du yarsagumba dont la valeur dépasse aujourd'hui celle de l'or.



Cette odysée folle sur les hauteurs du Népal restitue le portrait magnifique de deux sœurs portées par un insatiable désir de vie. Une aventure aussi poétique qu'ethnographique.

La séance du **lundi 20 avril** sera présentée par Philippe Bertau président du festival Made in Asia et voyageur insatiable de tous les pays d'Asie ; il animera également une rencontre autour du Népal après la séance.

MON GRAND FRÈRE ET MOI (VO) En avant-première

Film japonais de Ryôta Nakano avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri... **Durée : 2h07** Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait...



Après **La famille Asada**, Ryôta Nakano signe un nouveau film profondément humain, généreux, drôle et bouleversant. Il poursuit son exploration des liens familiaux avec sa touche unique et burlesque. Avec ses situations cocasses et ses fantômes bienveillants, il s'impose comme une véritable comédie sur le deuil, entre pudeur et fous rires.

UNIPOP... des rencontres en visio

L'ÉNIGME VELAZQUEZ (VO) Ma 12/5 à 18h30

Documentaire français de Stéphane Sorlat avec la voix de Vincent Lindon. **Durée : 1h34** Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au coeur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. Le film s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ?



Conférence mardi 12 mai à 16h45 : «Velázquez : comprendre l'oeuvre, interroger la légende» par Elsa Espin docteure en Histoire de l'Art médiéval et moderne à l'université de la Sorbonne. Tarif : 5€

JEUX VIDEO À STUDIO 7 PENDANT LES VACANCES

Mercredi 29 avril de 14h à 16h aura lieu la dernière **session gratuite de découverte du jeu vidéo** en salle de cinéma.

Au programme un tournoi sur grand écran, du retro-gaming sur bornes dans le hall et un bonus : des casques de découverte de réalité virtuelle. Animation ouverte aux petits (à partir de 6 ans) et aux grands !

YELLOW LETTERS (VO)

Drame allemand d'İlker Çatak avec Özgü Namal, Tansu Biçer... **Durée : 2h08** Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, comédienne, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. Condamnés pour leurs idées, ils sont obligés de se réfugier à Istanbul. *İlker Çatak (La salle des profs 2023) signe un drame marital doublé d'un thriller au message politique éminemment universel. Yellow Letters alerte sur les dangers d'un système autoritaire prêt à exclure sans états d'âme tous ceux qui ne s'y conforment pas, et rappelle que la liberté sous toutes ses formes, socle de la démocratie, peut être mise à mal dans n'importe quelle partie du globe, même dans les pays les plus développés.*



ROMERIA (VO)

Film espagnol de Carla Simón avec Llúcia Garcia, Mitch, Tristán Ulloa... **Durée : 1h55** Afin d'obtenir un document d'état civil, Marina, doit renouer avec une partie de sa famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle rencontre tout un pan de sa famille paternelle. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



Le cinéma de Carla Simon est une magnifique fabrique à souvenirs. Son troisième long métrage explore à nouveau des blessures autobiographiques. En partant à la rencontre de son père et de sa mère, morts du sida, elle diffuse un souffle poétique infini.

VIVALDI ET MOI (VO)

Film historique italien de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino... **Durée : 1h51** Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille de jeunes orphelines et les forme à la musique. Dissimulées au public, les jeunes filles se produisent pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. L'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie. *Vivaldi et moi est une libre adaptation de Stabat Mater (2009) de Tiziano Scarpa. Un beau film académique qui devrait contenter tous les spectateurs et pas seulement les fans de musique classique. Lumière, décors, costumes, musiques, acteurs et classicisme vénitien, le film est un enchantement pour les yeux et les oreilles.*



SORDA (VO) ♥

Film espagnol de Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes... **Durée : 1h40** Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ? *Eva Libertad, diplômée en sociologie, filme cette histoire avec une délicatesse rare. Elle refuse de lisser la réalité ou de tomber dans le mélodrame facile. Son écriture ciselée explore avec empathie les micro-agressions du quotidien, les frustrations accumulées, la solitude d'une femme isolée par sa surdité. Le travail du son devient un langage cinématographique, nous rapprochant intimement de la perspective d'Angela.*



ÉDITO : Un signal positif que notre société bouge dans le bon sens (et il n'y en a pas tant en ce moment alors sautons dessus), c'est que l'inclusivité se vit à de nombreuses échelles : sport, culture, éducation... Alors que se sont récemment clôturés les jeux paralympiques, faisons attention à ne pas nous reposer sur nos lauriers et continuons à travailler pour un véritable vivre ensemble. Ce programme vous présente trois films importants : **Plus fort que moi**, **Sorda** et **Pour le meilleur** qui, chacun à sa manière, font la lumière sur le handicap, la difficulté à vivre avec, les combats à mener et la joie de se sentir intégré. A travers ces histoires hors du commun nous tendons la main vers l'autre avec ses différences et sans retenue. Par l'intermédiaire de l'écran, le pas que nous faisons vers l'autre nous invite à en accomplir de réels, dans la vie.

Ce programme s'ouvrira avec notre assemblée générale annuelle. L'année 2025 a vu les chiffres de la fréquentation nationale s'effondrer. Studio 7 aussi a connu une année noire. Nous espérons que 2026 sera l'année de la fin du tunnel, mais il reste toujours des combats à mener surtout quand on est petit et pas très riche ! Mais à Studio 7 si on n'a pas le pouvoir on a la qualité cinématographique, des idées et de l'énergie. Venez vous en assurer dès 18h le mercredi 15 avril !

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

SEMAINE DU 15 AVRIL		
Me 15	14h30	Mauvaise pioche
	18h	Assemblée générale Studio 7
	21h	C'est quoi l'amour ? Avant-première
Je 16	16h30	Yellow letters (vo)
	18h45	Mauvaise pioche (vsm)
	20h30	Plus fort que moi (vo)
Ve 17	16h30	Made in Asia : Au delà de Katmandou (vo)
	18h30	Yellow letters (vo)
	21h	Un jour avec mon père (vo)
Sa 18	14h	Yellow letters (vo)
	16h30	Jumpers
	18h30	Mauvaise pioche
Di 19	20h30	Plus fort que moi (vo)
	14h	Jumpers
	16h	Mauvaise pioche
Lu 20	18h	Plus fort que moi (vo)
	20h30	Yellow letters (vo)
	14h	Mauvaise pioche
Ma 21	15h45	Jumpers
	17h45	Plus fort que moi (vo)
	20h	Made in Asia : Au delà de Katmandou (vo) + rencontre
Me 22	14h	Jumpers
	16h	Plus fort que moi (vo)
	18h15	Yellow letters (vo)
Je 23	20h45	Mauvaise pioche
	14h	Cinémipots : Edmond et Lucy - La forêt c'est l'aventure
	15h	Cinémipots : Super Mario galaxy, le film + quiz « le jeu vidéo au cinéma »
Je 23	18h	Compostelle
	20h30	Plus fort que moi (vo)
	11h	Cinémipots : Planètes + atelier l'arbre et ses secrets
Je 23	14h	Cinémipots : Super Mario galaxy, le film
	16h	Gôûter (ouvert aux spectateurs de 14h et 16h30)
	16h30	Cinémipots : Microcosmos
Je 23	18h30	La femme de
	20h30	Romeria (vo)
	11h	Cinémipots : Super Mario galaxy , le film
Je 24	14h	Cinémipots : Minuscule 2 Les mandibules du bout du monde + atelier jeux de société
	16h30	Cinémipots : L'odyssée de Céleste
	18h30	Romeria (vo)
Je 24	21h	La femme de
	14h	Cinémipots : Le merveilleux hiver de Tom le chat + animation
	15h15	Cinémipots : Edmond et Lucy - La forêt c'est l'aventure + atelier jardinage
Je 24	16h30	Cinémipots : Super Mario galaxy , le film
	18h30	Compostelle
	20h40	Romeria (vo)
Je 24	11h	Cinémipots : Les p'tits gourmands + atelier goût
	14h	Cinémipots : Super Mario galaxy , le film
	16h30	Cinémipots : Le grand dessin des anges en avant-première
Je 24	18h	Romeria (vo)
	20h30	Made in Asia : Mon grand frère et moi (vo) en avant-première
	11h	La femme de
Je 24	14h30	Compostelle
	16h45	L'odyssée de Céleste
	18h30	Un jour avec mon père (vo)
Je 24	20h30	Romeria (vo)
	11h	Super Mario galaxy, le film
	14h	Compostelle (vsm)
Je 24	16h30	La princesse l'ogre et la fourmi + petits jeux
	18h	Un jour avec mon père (vo)
	20h30	La femme de

SEMAINE DU 22 AVRIL		
Me 22	14h	Cinémipots : Edmond et Lucy - La forêt c'est l'aventure
	15h	Cinémipots : Super Mario galaxy, le film + quiz « le jeu vidéo au cinéma »
	18h	Compostelle
Me 22	20h30	Plus fort que moi (vo)
	11h	Cinémipots : Planètes + atelier l'arbre et ses secrets
	14h	Cinémipots : Super Mario galaxy, le film
Me 22	16h	Gôûter (ouvert aux spectateurs de 14h et 16h30)
	16h30	Cinémipots : Microcosmos
	18h30	La femme de
Me 22	20h30	Romeria (vo)
	11h	Cinémipots : Super Mario galaxy , le film
	14h	Cinémipots : Minuscule 2 Les mandibules du bout du monde + atelier jeux de société
Me 22	16h30	Cinémipots : L'odyssée de Céleste
	18h30	Romeria (vo)
	21h	La femme de
Me 22	14h	Cinémipots : Le merveilleux hiver de Tom le chat + animation
	15h15	Cinémipots : Edmond et Lucy - La forêt c'est l'aventure + atelier jardinage
	16h30	Cinémipots : Super Mario galaxy , le film
Me 22	18h30	Compostelle
	20h40	Romeria (vo)
	11h	Cinémipots : Les p'tits gourmands + atelier goût
Me 22	14h	Cinémipots : Super Mario galaxy , le film
	16h30	Cinémipots : Le grand dessin des anges en avant-première
	18h	Romeria (vo)
Me 22	20h30	Made in Asia : Mon grand frère et moi (vo) en avant-première
	11h	La femme de
	14h30	Compostelle
Me 22	16h45	L'odyssée de Céleste
	18h30	Un jour avec mon père (vo)
	20h30	Romeria (vo)
Me 22	11h	Super Mario galaxy, le film
	14h	Compostelle (vsm)
	16h30	La princesse l'ogre et la fourmi + petits jeux
Me 22	18h	Un jour avec mon père (vo)
	20h30	La femme de

SEMAINE DU 29 AVRIL		
Me 29	10h30	Jumpers
	14h	Jeux vidéo en salle et dans le hall
	16h15	Super Mario galaxy, le film
Me 29	18h	La corde au cou (vo)
	20h30	Juste une illusion
	11h	Plus fort que moi (vo)
Me 29	14h30	Reprise : Rue Malaga (vo)
	17h	Edmond et Lucy - la forêt c'est l'aventure
	18h	Juste une illusion
Me 29	20h30	La corde au cou (vo)

Au plus près de l'actualité

LA CORDE AU COU (VO) ♥



Me 29/4 à 18h - Je 30/4 à 20h30 - Sa 2/5 à 18h
Di 3/5 à 20h30 - Lu 4/5 à 18h45

Hors compétition festival de Venise 2025
Thriller américain de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery... Durée : 1h45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les caméras de télévision. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

Gus Van Sant n'avait plus tourné depuis 7 ans et revient en grande forme avec cette comédie noire délicieusement acérée qui emprunte à l'esprit corrosif des frères Coen. Le film s'arme d'un humour noir élégant pour livrer une critique féroce de l'autorité, des médias et du capitalisme en crise.

OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

Comme tous les ans le partenariat avec le festival qui nous permet de vous présenter en direct le film d'ouverture est reconduit et nous apprenons, juste sur le fil de l'impression de ce programme, que le film élu s'appelle **La vénus électrique** et que c'est la nouvelle comédie du génial Pierre Salvadori...on a l'eau à la bouche !

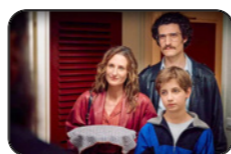
Ma 12/5 à 20h30

Ve 1	FÉRIÉ on est tous à la manif !	
Sa 2	13h30	Juste une illusion
	16h	Super Mario galaxy, le film
	18h	La corde au cou (vo)
Di 3	20h30	Juste une illusion
	14h	L'odyssée de Céleste
	16h	Juste une illusion
Di 3	18h15	Romeria (vo)
	20h30	La corde au cou (vo)
	14h30	Juste une illusion
Lu 4	16h45	Reprise : la maison des femmes
	18h45	La corde au cou (vo)
	20h40	Film surprise
Ma 5	16h30	Reprise : Chers parents
	18h15	Juste une illusion (vsm)
	20h30	Romeria (vo)

SEMAINE DU 6 MAI		
Me 6	14h30	Vivaldi et moi (vo)
	18h	Pour le meilleur
	20h30	Sorda (vo)
Je 7	16h15	Pour le meilleur
	18h30	Nous l'orchestre
	20h30	Vivaldi et moi (vo)
Ve 8	14h	Reprise : le rêve américain
	16h15	Juste une illusion
	18h30	Pour le meilleur
Ve 8	21h	Sorda (vo)
	14h	Vivaldi et moi (vo)
	16h30	Nous l'orchestre
Sa 9	18h15	Pour le meilleur
	20h30	Sorda (vo)
	14h	Pour le meilleur
Di 10	16h15	Sorda (vo)
	18h15	Juste une illusion
	20h30	Nous l'orchestre
Lu 11	14h30	Sorda (vo)
	16h30	Nous l'orchestre
	18h15	Vivaldi et moi (vo)
Lu 11	20h30	Pour le meilleur
	11h	Vivaldi et moi (vo)
	14h30	Pour le meilleur
Ma 12	16h45	Conférence UNIPOP : « Velázquez comprendre l'œuvre, interroger la légende »
	18h30	L'énigme Velázquez (vo)
	20h30	Ouverture du festival de Cannes : La Vénus électrique

Au plus près de l'actualité

JUSTE UNE ILLUSION



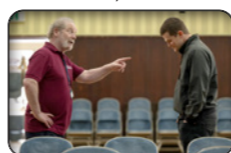
Me 29/4 à 20h30 - Je 30/4 à 18h
Sa 2/5 à 13h30 - Sa 2/5 à 20h30 - Di 3/5 à 16h
Lu 4/5 à 14h30 - Ma 5/5 à 18h15 (vsm)
Ve 8/5 à 16h15 - Di 10/5 à 18h15

Comédie française d'Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin... Durée : 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Ce sont ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux que nous allons partager...

O. Nakache et É. Toledano démontrent une nouvelle fois cette capacité inimitable qu'ils ont de fabriquer des récits et de croquer des personnages universels dans lesquels on se reconnaît tous.

PLUS FORT QUE MOI (VO) ♥



Je 16/4 à 20h30 - Sa 18/4 à 20h30
Di 19/4 à 18h - Lu 20/4 à 17h45 - Ma 21/4 à 16h
Me 22/4 à 20h30 - Je 30/4 à 11h

Meilleur acteur BAFTA 2026
Film anglais de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson... Durée 2h

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

« Loin de tomber dans le misérabilisme, le film est ponctué de scènes comiques et lumineuses portées par la performance impressionnante de Robert Aramayo. Par sa forme et sa sensibilité, il n'est pas sans rappeler Kes de Ken Loach, dans la lignée du cinéma social britannique. » Afcae.

UN JOUR AVEC MON PÈRE (VO)



Ve 17/4 à 21h - Lu 27/4 à 18h30 - Ma 28/4 à 18h
Sélection un Certain Regard
Caméra d'or Cannes 2025

Drame nigérien d'Akinola Davies avec Sope Dirisu, Chibuïke Marvellous Egbo... Durée : 1h33

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée à Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

« Porté par une photographie sublime, Un jour avec mon père se distingue aussi par l'écriture poétique de son montage, qui relie sans cesse les actions concrètes des personnages à une sorte d'état intérieur ou à quelque chose de plus grand qui les dépasse. On découvre l'univers riche et intime d'un grand cinéaste. » Les Inrockuptibles

NOUS L'ORCHESTRE ♥



Je 7/5 à 18h30 - Sa 9/5 à 16h30
Di 10/5 à 20h30 - Lu 11/5 à 16h30

Documentaire français de Philippe Béziat. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

« Philippe Béziat propose un documentaire rassembleur et inclusif. Œuvre subtile et sertie de musique, son film nous place au plus près de ceux qui la créent, faisant de nous les témoins privilégiés et émus à la fois de leurs parcours, de leurs ressentis, mais aussi d'un processus de création ensorcelant. Une pépite. » Afcae

NOS PROCHAINS FILMS

Le diable s'habille en Prada 2 (vo), Sukkwan island, La Vénus électrique, C'est quoi l'amour ?, Pour le plaisir, À bras le corps (vo), Le garçon qui faisait danser les collines ...

Au plus près de l'actualité

COMPOSTELLE



Me 22/4 à 18h - Sa 25/4 à 18h30
Lu 27/4 à 14h30 - Ma 28/4 à 14h (vsm)

Comédie française de Yann Samuël avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre... Durée : 1h53
Fred et Adam ne se connaissent pas. Pourtant ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-

Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse...

Inspiré d'une histoire vraie, le sous titre du film est « marcher pour se sauver ». Un film qui donne envie de respirer, de prendre la route et qui envisage la nature comme un troisième personnage.

MAUVAISE PIOCHE



Me 15/4 à 14h30 - Je 16/4 à 18h45 (vsm)
Sa 18/4 à 18h30 - Di 19/4 à 16h
Lu 20/4 à 14h - Ma 21/4 à 20h45

Comédie française de et avec Gérard Jugnot, Philippe Lacheau, Thierry Lhermitte... Durée : 1h32

Arrêté par erreur et confondu avec l'homme le plus recherché de France, Serge Martin, paisible retraité, devient la cible des médias. Pris dans un tourbillon sans fin, il va tout tenter pour prouver son innocence et retrouver sa vie... si c'est encore possible !

Dans un premier temps le film joue à fond la carte des coïncidences et des quiproquos, en s'inspirant des arrestations ratées de Dupont de Ligonnières. Puis il déroule un scénario qui s'attaque aux chaînes d'info continue. Dans cette comédie mordante le réalisateur retrouve son terrain de prédilection, celui d'un homme ordinaire happé par une situation hors norme !

REPRISES

LA MAISON DES FEMMES

Lu 4/5 à 16h45

Film français de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch... Durée : 1h50

À la Maison des femmes, entre son, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

RUE MALAGA (VO) ♥

Je 30/4 à 14h30

Prix du public sélection Venise Spotlight 2025

Film marocain de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Ahmed Boulane... Durée : 1h56

Maria Angeles a 79 ans. Cette espagnole vit seule à Tanger où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille arrive de Madrid avec l'idée de vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu...

LE RÊVE AMÉRICAIN

Ve 8/5 à 14h

Comédie française d'Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard... Durée : 2h01

Personne n'aurait parié sur Jérémy et Bouna. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA. Et pourtant...

CHERS PARENTS

Ma 5/5 à 16h30

Sélection festival de la Comédie de l'Alpe d'Huez 2026

Comédie française d'Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou... Durée : 1h26

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

Au plus près de l'actualité

POUR LE MEILLEUR



Me 6/5 à 18h - Je 7/5 à 16h15 - Ve 8/5 à 18h30
Sa 9/5 à 18h15 - Di 10/5 à 14h - Lu 11/5 à 20h30
Ma 12/5 à 14h30

Film français de Marie-Castille Mention-Schaar avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux... Durée : 1h58

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

Pour le meilleur est adapté de deux livres de l'athlète français Philippe Croizon, J'ai décidé de vivre (2011) et J'ai traversé la Manche à la nage (2012).

LA FEMME DE



Je 23/4 à 18h30 - Ve 24/4 à 21h
Lu 27/4 à 11h - Ma 28/4 à 20h30

Sélection festival d'Angoulême 2025
Drame français de David Roux avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca... Durée : 1h33

Voici Marianne, femme d'un riche industriel. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ?

La Femme De est un drame psychologique, adapté du roman Son nom d'avant d'Hélène Lenoir. Une charge efficace contre l'hypocrisie d'une certaine bourgeoisie catholique et sa déconsidération de la femme. Ce deuxième long-métrage de David Roux est à la fois un thriller domestique et un huis-clos psychologique qui nous capte et nous enferme avec Marianne.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE STUDIO 7

Cette grande «réunion bilan» de l'année écoulée aura lieu le mercredi 15 avril à partir de 18h.
Ensemble faisons le point et parlons de l'avenir de Studio 7 !

C'EST QUOI L'AMOUR ? ♥ En avant-première

