

RAPPORT D'ACTIVITE

de l'année 2025

1 – BILAN DES ENTRÉES

Nombre de spectateurs : 35 585 (40 206 en 2024)

4 621 spectateurs de moins qu'en 2024, soit une baisse de - **11,5 %**

ainsi que **252 billets gratuits** distribués (305 en 2024)

Semaines d'ouverture : 52

Nombre total de séances : 1 399 (1 352 séances en 2024 soit 46 supplémentaires en 2025)

Nombre de séances publiques : **1 182** (1 121 en 2024)

Nombre de spectateurs des séances publiques : **25 087** (28 439 en 2024)

Moyenne d'occupation, séances publiques uniquement : 22,22 (25,5 en 2023)

Nombre de séances scolaires et groupes : **217** (231 en 2024)

Nombre de spectateurs scolaires et groupes : **10 498** (11 767 en 2024)

Moyenne d'occupation toutes séances confondues : 25,5 (29,7 en 2024)

Soit une moyenne de **684 spectateurs par semaine** (773 en 2024)

En France 156,79 millions (181,27 millions en 2024) de billets ont été vendus cette année. Nous y avons donc contribué à hauteur de 0,023 % !

COMPARATIF DEPUIS 2019

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
janvier	3009	3540	/	2524	4123	4836	5014
février	3997	3849	/	2926	3626	4224	4182
mars	3958	2636	/	4116	3966	4976	4062
avril	4541	/	/	3505	4487	2962	3024
mai	2554	/	1378	2840	2643	3043	2283
juin	2447	212	2806	2142	2442	2503	2389
juillet	1771	624	1978	1349	1453	1876	1764
août	1304	511	1272	1860	1778	1459	950
Sept.	1630	1140	1094	1311	1893	2374	1910

octobre	3707	2782	2627	3989	2963	4053	2401
nov	3676	/	3575	3530	4319	3655	3432
déc	5641	/	3821	3683	4730	4235	4174
Total	38235	15294	18551	33775	38423	40206	35585

2 – TARIFS

Tarif Normal : **7,50 €**

Tarif Abonné (carnet de 5 places prépayées : 33,5€) : **6,70 €**

Tarif Adhérent : **5,20 €**

Tarif Réduit Étudiant et Chômeur : **5 €**

Tarif film enfant – 14 ans et film de moins d'1 heure : **4 €**

Tarif vendredi 18h30 : **4,50 €**

Tarif groupe : entre **2,80** et **4,50 €**

Nous avons vendu **1 281** abonnements à 5 places.

TARIFS							
Billets	plein	contre marque	adhérent	enfant	groupe	divers	TOTAL
nombre	5276	6586	7155	2766	10682	3122	35587
%	14,8	18,5	20,2	7,7	30	8,8	100
euros	39570	39596	37206	11064	32435	14298	174169
%	22,7	22,7	21,4	6,3	18,6	8,3	100
	PRIX MOYEN						4,89 €

Chiffre d'affaires obtenu : **174 169 € TTC** (attention le chiffre annoncé dans le rapport financier est calculé en HT)

Calcul du prix moyen sans les séances de groupe : 5,69 €

Prix moyen groupe : 3 €

3 – ADHÉSIONS

Lors de l'AG 2025 les adhérents présents ont voté une augmentation de la carte d'adhésion 2026 : 32 €

Mais durant l'année 2025 le tarif de l'adhésion est toujours de 30 €.

Nous totalisons **516 adhérents** (395 en 2024).

Répartition des spectateurs adhérents par commune :

Saint-Orens : **31,4 %**

Auzielle : **13 %**

Escalquens : **15,2 %**

SICOVAL(hors Auzielle et Escalquens) : **17,4 %** / [SICOVAL(toutes communes) : **45,6%**]

Zone nord (Lanta, Ste-Foy d'Aigrefeuille, Préserville, Aigrefeuille, Drémil, St Pierre de Lages) : **13,4 %**

Toulouse et Quint : **4,4 %**

Autres : **4,8 %**

4 – PROGRAMMATION ET RÉSULTAT DES FILMS

BOX OFFICE NATIONAL / BOX OFFICE STUDIO 7

Box-office Studio 7	Rang national	Box-office France	Rang Studio 7
1 – La venue de l'avenir	37	1 – Avatar : De feu et de cendres	Non diffusé
2 – L'attachement	41	2 – Zootopie 2	4
3 – Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan	19	3 – Lilo et Stitch	83
4 – Zootopie 2	2	4 – La Femme de ménage	Diffusé en 2026
5 – La pie voleuse	94	5 – F1	242
6 – Dossier 137	46	6 – Jurassic World : Renaissance	Non diffusé
7 – Arco	72	7 – God Save the Tuche	32
8 – La femme la plus riche du monde	36	8 – Minecraft, le film	49
9 – La pampa	150	9 – Mission: Impossible - The Final Reckoning	150
10 – Le chant des forêts	23	10 – Dragons	112

Nous avons programmé **360 films** (336 en 2024) tout au long de l'année et parmi eux : **188 films étrangers** (49 pour les États-Unis, 80 européens et 59 pour le reste du monde) et **172 films français**.

Comme tous les ans, la quasi-totalité des films étrangers est proposée en version originale sous-titrée en français.

Sur les 360 films programmés, **248** (soit 70 % de notre programmation) ont reçu un classement Art & Essai, ce qui nous assure de pouvoir prétendre au prochain classement du C.N.C.

Studio 7 bénéficie en 2025 du classement Art & Essai, du label Jeune public et (nouveau) du label Europa Cinéma.

Par ailleurs nous enregistrons :

Films jeune public : **91** (public et scolaire confondus)

Documentaires : **29**

Films classés « recherche et découverte » : **11**
Œuvres de patrimoine : **15** (public et scolaire confondus)
69 titres ont fait l'objet d'une ou plusieurs séances de groupe

Sur la période nous avons édité 12 programmes papier à raison de 5 500 exemplaires par programme (sauf juillet et août), distribués sur 20 communes dans environ 200 points de dépôt grâce à un réseau de bénévoles cinéphiles et dynamiques.

5 – LES ANIMATIONS

L'anniversaire de Studio 7

Le gros événement de 2025 c'était les 40 ans du cinéma.

A cet effet nous avons poursuivi notre travail de présentation de nos spécificités sous la forme de coups de projecteur, une fois par mois, de janvier à août :

- Les projets de Studio 7: **Moteurs !**
- Le public : **Spectateurs !**
- L'éducation aux images avec l'atelier d'analyse de séquence sur **Certains l'aiment chaud**,
- Le jeune public **Cinéminots**,
- La décentralisation des festivals **Partir un jour**
- Les animations **13 jours, 13 nuits** et le dispositif UNIPOP
- et enfin les bénévoles avec **le cinéma en plein air**.

La fête d'anniversaire a eu lieu le samedi 30 août autour d'un film culte intergénérationnel : **Chicken run**, d'une 1^{ère} séance pour les très jeunes spectateurs : **Les toutes petites créatures**, d'un quiz « 40 ans de cinéma », de musiques, de grillades et de la projection gratuite du film **Le sens de la fête**.

Une exposition retraçant les 40 premières années de Studio 7 était installée tout l'été dans le Baratin, accompagnée des guirlandes des programmes retraçant l'intégralité des films présentés en séances publiques sur notre écran.

Au-delà de cette fête offerte à tous, une table ronde privée réunissant des acteurs du monde éducatif et des élus des communes alentour a été organisée en octobre, clôturant un an de rencontres autour de cet anniversaire.

UNIPOP

Reconduction de ces rencontres en vidéo soit pour des conférences soit pour des échanges avec un membre de l'équipe du film, en partenariat avec le cinéma de Pessac et suivies ou précédées d'une projection associée (16 propositions sur l'année 2025).

Adhésion à la saison de septembre à juin 20 € ou 5 € par conférence.

Conférences : Nicolas Werth spécialiste de l'histoire de la Russie, pour **Navalny l'ennemi de Poutine**,

Mathilde Froustey danseuse étoile sur **Resilient man**,

Jean François Baillon pour « Antony Hopkins l'éloquence de la faille » - **Retour à Howards End**,

Jan Borms pour « Jean Malaurie : 70 ans d'actions en faveur des peuples du Grand Nord » - **Atanarjuat**,
Julie Assouly pour « La traversée transatlantique de Wes Anderson » - **Rushmore**,
Pierre Darnis spécialiste littérature espagnole - **Cervantes avant Don Quichotte**,
Anne Claire Bonneville spécialiste du moyen orient - **Les Aigles de la République**,
Marc Lavergne spécialiste des questions de développement en Afrique- **Soudan souviens toi**.

Rencontre de réalisateur-trice : Julie Gayet **Olympe une femme dans la révolution**,
Thierry Frémaux **Lumières, l'aventure continue**,
Amélie Harrault **L'armée des Romantiques**,
le commandant Bida **13 jours, 13 nuits**,
Asal Bagheri **Un simple accident**,
Stéphane Demoustier **l'Inconnu de la grande arche**,
François Ozon **L'étranger**,
Dominik Moll **Dossier 137**,
Lise Akoka et Romane Gueret **Ma frère**.

Des en-cas sont proposés entre les conférences et le film, sur réservation, au tarif de 6 €.
6 adhésions + 44 conférences vendues sur 2025

Le film surprise

Reconduction également, une fois par mois (sauf janvier, juillet et août) : un film mystère est programmé, en avant-première. Les spectateurs viennent sans rien savoir ni du titre, ni de la nationalité, de la durée, des acteurs...

362 spectateurs se sont laissés prendre au jeu (305 en 2024). Ces séances sont précédées d'un verre mystérieux offert et les spectateurs sont accueillis par le conseil d'administration.

Liste des films : **When the light breaks (vo)**, **Vermiglio ou la mariée des montagnes (vo)**, **Ghostlight (vo)**, **Another end (vo)**, **Au rythme de Vera (vo)**, **Météors**, **La petite dernière**, **L'incroyable femme des neiges**, **Elle entend pas la moto**.

Les films en VSM

En 2025, les séances en VSM sont reconduites. Ce sont des films français qui bénéficient de sous-titres en français et d'indications sonores (ambiance, musique, bruitages). 37 séances (26 en 2024) ouvertes à tous ont rassemblé 561 spectateurs pour une moyenne de 15 spectateurs avec de grandes disparités entre les séances.

Mon inséparable, **Sarah Bernhardt la divine**, **Un ours dans le Jura**, **La fille d'un grand amour**, **Jouer avec le feu**, **La pie voleuse**, **La pampa**, **À bicyclette**, **La vie devant moi**, **L'attachement**, **On ira**, **Ma mère Dieu** et **Sylvie Vartan**, **La cache**, **Mikado**, **Des jours meilleurs**, **Les musiciens**, **Une pointe d'amour**, **Aimons-nous vivants**, **Jeunes mères**, **La venue de l'avenir**, **Différente**, **Le répondeur**, **Enzo**, **Avignon**, **13 jours 13 nuits**, **Aux jours qui viennent**, **Classe moyenne**, **C'était mieux demain**, **Moi qui t'aimais**, **Deux pianos**, **Nouvelle vague**, **Chien 51**, **La petite dernière**, **L'étranger**, **Les braises**, **Vie privée**, **La petite cuisine de Mehdi**.

LES FESTIVALS

Moteur ! - du 8 au 12 janvier : 12 films en avant-première

Festival Ciné et droits humains, le 16 janvier – **Téhachapi (vo)**

Festival Téléràma – du 22 au 28 janvier : 6 films + 2 avant-premières

Festival de littérature jeunesse de Saint Orens – **Le petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?** (suivi d'un jeu d'énigmes)

Ciné Palestine : **A house in Jerusalem (vo)** présentation vidéo du réalisateur Muayad Alayan et rencontre avec Nadine Picaudou Catusse, historienne. **Voyage à Gaza (vo)** en présence de l'équipe du festival et **No other land (vo)** en présence de Karine Lamarche, sociologue.

Cinelatino : 5 films en VO dont 3 en avant-première : un apéro musical avec Luca Madi et le film **Je suis toujours là, Querido tropico** en présence de la réalisatrice du film, **La cocina, Mexico 86** et **Les neuf reines** à l'occasion de la soirée repas en partenariat avec le CJE.

Made in Asia : 4 films en VO : **Yokai le monde des esprits** accompagné d'une dégustation de sakés pour une séance, **Black Box Diaries, Tout ira bien** et **Comment devenir riche grâce à sa grand-mère** lors d'une soirée repas Made in Asia.

Festival Cinéminots : (voir rubrique jeune public)

Festival de Cannes : film d'ouverture en direct, **Partir un jour, Mission Impossible 8** et **Jeunes mères**

Play it again : **Le peuple migrateur** accompagné d'un atelier origami, **Harry un ami qui vous veut du bien, Coup de foudre** et **Trois hommes et un couffin** suivi d'une intervention de Marie Vassort.

Cinespaña : **La marseillaise des ivrognes (vo)** en présence du réalisateur et **Sorda (vo)** en avant-première + repas avec le CJE. **Sirat (vo)** et **Cervantès avant Don Quichotte (vo)**.

Journée du Cinéma européen : **L'amour qu'il nous reste (vo), On vous croit, La princesse et le rossignol, Coutures** et **La guitarra flamenca de Yera Cortes (vo)**

LES AVANT-PREMIÈRES (hors Unipop et Moteur!)

L'attachement – janvier (festival Téléràma)

Maria (vo) – janvier (festival Téléràma)

God save the Tuche – février

A house in Jerusalem (vo) – mars (Ciné Palestine)

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan – mars

Ozi, la voix de la forêt – mars (chasse au trésor et goûter)

Mexico 86 (vo) – mars (Cinelatino)

La cocina (vo) - mars (Cinelatino)

Querido tropico (vo) – mars (Cinelatino)

Dog man – avril

Comment devenir riche grâce à sa grand-mère (vo) – avril (Made in Asia)

Les règles de l'art – avril (Assemblée Générale)

Avignon – juin

Falcon express – juin (fête du cinéma, jeune public)

Shaun le mouton : la ferme en folie – août (jeune public)

Timioche – septembre (JP – ciné p'tit déj')

Super grand prix – octobre (jeune public)

Sorda (vo) – octobre (Cinespaña)

Marcel et monsieur Pagnol – octobre

La femme la plus riche du monde – octobre

Arco – octobre

L'amour qu'il nous reste (vo) – novembre (journée ciné européen)

Coutures – novembre (journée ciné européen)

JEUNE PUBLIC

Ciné p'tit dej Moteur ! : **Hola Frida**

Jeu d'énigmes : **Le petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?**

Ciné doudou et atelier créatif (fabrique ton poussin) : **Une guitare à la mer**

Jeu « sortie de cinéma » : **La vie en gros**

Atelier créatif (dessine ton autoportrait) : **Hola Frida**

Ciné Doudou : **Les toutes petites créatures**

Création d'un jeu de memory : **Beurk !**

Chasse au trésor et goûter : **Ozi, la voix de la forêt**

Cinéminots : du 12 au 16 avril, festival enfants en partenariat avec 4 autres cinémas. Dix films et 11 animations.

Atelier cuisine tartes aux myrtilles : **Riddle of fire (vf)** (Cinéminots)

Expérience du fond vert : **Les goonies (vf)** (Cinéminots)

Ciné lecture : **Nous voilà grands !** (Cinéminots)

Atelier stop motion : **Géniales !** (Cinéminots)

Goûter et chasse aux oeufs : **Ozi, la voix de la forêt** (Cinéminots)

Quiz : **Au fil de l'eau** (Cinéminots)

Atelier pâtisseries blanches et goûter : **Tout en haut du monde** (Cinéminots)

Goûter syrien : **Dounia et le grand pays blanc** (Cinéminots)

Création d'un jeu de memory : **Nous voilà grands !** (Cinéminots)

Fabrique ton panier de Pâques : **Ozi, la voix de la forêt** (Cinéminots)

Jeux vidéo sur grand écran : **Minecraft, le film** (Cinéminots)

Grand goûter de clôture : **Ponyo sur la falaise** (Cinéminots)

Atelier petites graines et goûter : **Contes de printemps**

Atelier créatif donne vie à ton chat : **Tom le chat, le doudou perdu**

Atelier maquillage de l'espace : **Elio**

Atelier création lanterne japonaise : **Amélie et la métaphysique des tubes**

Atelier cuisine et goûter : **Bonjour l'été**

Création de gentils monstres : **Le Gruffalo**

Atelier créatif, fabrique ton zootrope : **Le tigre qui s'invita pour le thé**

Ciné goûter : **Shaun le mouton : la ferme en folie**

La cultissime séance + jeu de piste : **Chicken run** (40 ans)

Mini atelier : **Les toutes petites créatures** (40 ans)

Atelier origami : **Le peuple migrateur** (Play it again)

Ciné p'tit déj' : **Timioche**

Création d'un jeu de l'oie : **Mary Anning**

Atelier chasseur de fossiles : **Mary Anning**

Atelier pâte à modeler : **Shaun le mouton : la ferme en folie**

Grand tournoi de Mario Kart : **Super Grand Prix**
Jeu de société : **Le secret des mésanges**
Ciné déguisé : **Kiki la petite sorcière**
Ciné goûter : **La princesse et le rossignol**
Atelier pâte à modeler : **Shaun le mouton : la ferme en folie**
Session jeux vidéo coopératifs : **Hopper et le secret de la marmotte**
Ciné p'tit déj' : **Zootopie 2**
Ciné Doudou : **Premières neiges** et **La petite fanfare de Noël**
Session jeux vidéo – Boomerang Fu : **Arco**
Ciné goûter : **La petite fanfare de Noël**
Atelier création décoration de Noël : **Premières neiges**

ZOOMS, RENCONTRES et DEBATS

Rencontre avec le réalisateur Antoine Chevrollier et l'acteur Sayyid El Alami : **La pampa**
Rencontre avec Colette Berthes, membre de Ciné Palestine : **To a land unknown (vo)**
Ateliers de calligraphie : animés par les professeurs de langue de la MJC d'Escalquens
Quiz Moteur ! : animé par l'équipe et accompagné d'un repas
Rencontre avec Yves Prigent, Amnesty International : **Tehachapi (vo)** - FCDH
Rencontre avec Mojdeh Famili : **Mon gâteau préféré (vo)**
César 2025 : **Vingt dieux, Emilia Perez (vo), L'amour ouf, La plus précieuse des marchandises, Le roman de Jim, En fanfare** et **Sarah Bernhardt la divine**
Rencontre avec Nadine Picaudou Catusse et présentation vidéo du réalisateur Muayad Alayan : **A house in Jerusalem (vo)**
Rencontre avec l'équipe de Ciné Palestine : **Voyage à Gaza (vo)**
Rencontre avec Karine Lamarche : **No other land (vo)**
Atelier d'analyse filmique avec Nicolas Potin : **Certains l'aiment chaud (vo)**
Apéro musical avec Luca Madi : **Je suis toujours là (vo)**
Rencontre avec la réalisatrice Ana Endara Mislov : **Querido Tropico (vo)**
Carte blanche aux lycéens de l'option cinéma de Riquet : **Le règne animal**
Soirée 2 films et un repas : **Mexico 86 (vo)** et **Les neuf reines (vo)** (Cinélatino et Comité de jumelage d'Escalquens)
Dégustation de saké: **Yokai – Le monde des esprits (vo)** (Made in Asia)
Soirée 2 films et un repas : **Tout ira bien (vo)** et **Comment devenir riche grâce à sa grand-mère (vo)** (Made in Asia)
Assemblée générale de Studio 7 : **Les règles de l'art**
Focus documentaire : **Les fils qui se touchent** séance en présence du réalisateur Nicolas Burlaud, **Ce n'est qu'un au revoir** avec une séance accompagnée par Marie Vassort, **Festa Major** avec une séance en présence de Thaïs Vidal et Pablo Bourrec protagonistes du film, **L'énigme Velazquez** et **Apprendre**.
Séance en plein air : **Neneh Superstar** (juillet) + anniversaire Altidanse de Saint-Orens
Rétro Chabrol : **Le boucher, Les bonnes femmes, La femme infidèle** et **Les noces rouges**
Zoom femmes iraniennes : **Sept jours (vo)** et **My stolen planet (vo)**
Séance en plein air + Ultra quiz + Super apéro dansant : **Le sens de la fête** (40 ans)
Ciné Débat : **Transmettre** avec Graines de demain
Rencontre avec le réalisateur François-Xavier Drouet : **L'évangile de la révolution (vo)**

Intervention de Marie Vassort : **Trois hommes et un couffin**

Coup de projecteur sur Clint Eastwood : **Sur la route de Madison (vo)** et **Impitoyable (vo)**

Soirée 2 films et un repas : **La marseillaise des ivrognes (vo)** en présence du réalisateur Pablo Gil Rituerto et **Sorda (vo)** (Cinespaña et Comité de jumelage d'Escalquens)

Ciné Justice : 2 films de Raymond Depardon **10^{ème} chambre – Instants d'audience** et **Faits divers** accompagné d'une conférence de Nicolas Potin, et **Stups**

Brunch et Apéro tapas: **L'amour qu'il nous reste (vo)**, **On vous croit, Coutures** et **La guitarra flamenca de Yeraí Cortes (vo)** (Journée du cinéma européen)

Ciné concert par Pigments Ciné-Concerts : **Les Vampires** + avant-programme accompagné par les élèves de l'école de musique de Saint-Orens

MOTEUR !

En 2025, notre festival tenait sa 8^{ème} édition du 8 au 12 janvier avec 12 films en avant-première. La fréquentation a été stable par rapport à l'année précédente, qui fut la meilleure depuis sa création. Le prix du jury et le prix du public ont été tous les deux attribués au film **La Pampa**.

Liste des autres films : **Reine mère** (film d'ouverture), **Mon gâteau préféré (vo)**, **Black dog (vo)**, **Mikado**, **Voyage avec mon père (vo)**, **Au pays de nos frères (vo)**, **Un monde merveilleux**, **To a land unknown (vo)**, **Bonjour l'asile !** et **Prima la vita (vo)**.

Le film de clôture était **Hiver à Sokcho (vo)**.

6 – LA VIE DE L'ASSOCIATION

○ Le conseil d'administration et le bureau

Suite à l'élection de l'AG du 29 avril 2025, le bureau est reconduit à l'identique

Présidente : **Mme Annick Brulé**

Vice-président : **M. Michel Carrère**

Trésorière : **Mme Frédérique Durand**

Secrétaire 1 : **Mme Laure Theron**

Secrétaire 2 : **Mme Monique Carrère**

Membres du conseil d'administration : **Mmes Isabelle Mayer, Béatrix Mignard, Maguy Millet, Édith Moutin, Mireille Sels, Claire Doussot** et **M Bernard Moutin**.

Représentante de la municipalité : **Mme Mireille Arnoult**

Supervision de l'équipe de bénévoles : **Mmes Maguy Millet et Édith Moutin**

○ Le personnel

Mme Stéphanie Coly : Programmation / direction

Mme Angélique Aveaux puis Mme Élodie Pommel : Responsable jeune public et groupe / administration / projections

M. Mathias Gonzalez : chef de cabine, accueil / caisse / projection / communication / animation des cartons numériques

Mme Françoise Dubos : accueil / caisse / projection

Avec l'aide ponctuelle de **Jeff Garcia**.

- **Les bénévoles**

L'équipe bénévole est toujours aussi importante et dynamique. Elle œuvre à différents niveaux :

- Conseil d'administration
- Participation logistique (et essentielle) aux animations enfant et adulte
- Distribution des programmes

Si vous souhaitez nous rejoindre n'hésitez pas à venir nous rencontrer.

- **Les Toiles de l'Hers**

Cette association qui réunit les 3 salles du SICOVAL (Castanet, Ramonville et Auzielle) a pour but de promouvoir les cinémas de proximité à travers 3 projets distincts sur lesquels le SICOVAL est notre partenaire.

En 2025 nous avons reconduit nos actions historiques : le festival **Toiles des enfants** (en mars) et **Cinémignots** (en avril).

- **Les autres partenaires**

Nous remercions vivement

La municipalité d'Auzielle, pour son soutien logistique et financier.

Le Conseil Départemental,

Le SICOVAL à travers l'association Les Toiles de l'Hers,

Le Crédit Mutuel de Saint-Orens,

La mairie d'Escalquens,

La mairie de Saint-Orens,

Europa Cinémas,

La DRAC et l'action culturelle et territoriale de la Haute Garonne,

Le CNC, pour leur soutien financier

L'AFCAE, l'ADRC et CINEPHILAE pour leur soutien à la programmation et à l'animation tout au long de l'année.