

## CINÉ EN HERBE

### ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

Film d'animation allemand de Ute von Münchow-Pohl

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !

Durée : 1h16 - À partir de 5 ans

Séances : jeudi 14/5 à 14h, vendredi 15/5 à 16h30, samedi 16/5 à 16h30, dimanche 17/5 à 14h et lundi 25/6 à 16h30

### EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

Programme de quatre courts métrages d'animation de François Narboux

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils grandissent dans une nature riche d'aventures. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout : il suffit de se laisser guider par la forêt !

Durée : 45 min - À partir de 3 ans - Tarif unique 4€

Séance : dimanche 31/5 à 16h15

### SUPER MARIO GALAXY, LE FILM

Film d'animation américain de Aaron Horvath et Michael Jelenic

Au-delà du Royaume Champignon, Mario, Luigi et Yoshi voyagent à travers les galaxies aux côtés de Rosalina pour arrêter Bowser Jr. qui menace l'équilibre de l'univers.

Durée : 1h35 - À partir de 6 ans

Séance : samedi 30/5 à 15h30

### JUMPERS

Film d'animation des Studios Pixar

Mabel, adolescente passionnée par les animaux, essaie une technologie révolutionnaire pour communiquer avec eux de manière inédite... En se glissant dans la peau d'un castor, elle se lance dans une aventure au cœur du règne animal. La dernière réalisation Pixar est déjantée, divertissante, et émouvante !

Durée : 1h44 - À partir de 6/7 ans

Séance : dimanche 7/6 à 16h

### LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

Programme de 5 films d'animation de répertoire d'Eduard Nazarov avec la voix de Philippe Katerine

Cinq courts-métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames. Pour tous, la solidarité, l'entraide et l'amitié l'emporteront !

Durée : 42 min - À partir de 4 ans - Tarif unique 4€

Séance : samedi 13/6 à 15h

Les tarifs du cinéma	
Plein tarif : .....	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) : .....	33,50 €
Tarif réduit adhérent : .....	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi : .....	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure : .....	4 €
Vendredi 18h30 : .....	4,50 €
Carte d'adhérent : .....	32 €
Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !	
VSM : Version Sourd et Malentendant	

Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse

## CINÉ AMATEUR

### TOP DÉPART POUR CETTE NOUVELLE PROPOSITION !

Depuis le début de l'année nous avons lancé un appel à candidature afin d'organiser des projections, sur grand écran, de films réalisés par des amateurs ou par des réalisateurs pas tout à fait professionnels ! Nous avons retenu 7 courts-métrages, d'origines diverses mais issus pour la plupart de l'école de cinéma toulousaine ENSAV.

Dimanche 14 juin, ils, elles seront à Studio 7 pour vous présenter leur film.

Après la projection ils pourront répondre à vos questions dans la salle ou autour de rafraîchissements que nous vous proposerons dans les jardins du ciné.

Les projections seront découpées en 2 sessions espacées d'un entracte.

L'entrée de la salle sera libre et gratuite pour chacun de ces films et nous vous encourageons à venir les découvrir !

#### Dimanche 14 juin à 17h – première partie

### DZUD – LE SOUFFLE DES STEPPES

Documentaire de Philippine Barth, Clarisse Bonnet et Joséphine Tomat. **Durée : 33 min**  
Hiver 2024. Cet hiver-là fut le plus brutal qu'ait connu la Mongolie depuis un demi-siècle. Le dzud, ce phénomène climatique imprévisible, frappa avec une violence inédite, emportant avec lui près de six millions d'animaux et l'équilibre de milliers de familles d'éleveurs.

### CE BRUIT DE RESSAC

Documentaire de Lili Shelley-Suau. **Durée : 10 min**  
En passant d'une histoire à une autre, d'un lieu vide à un autre, la réalisatrice nous montre comment, par association d'idées, les deuils se superposent et comment malgré le chagrin et les craintes qu'ils provoquent en nous, nous, ceux qui restons, pouvons continuer à vivre.

### DERNIÈRE TRIBUNE

Court-métrage de Maxime Ghinozzi. **Durée : 5 min**  
Une usine d'impressions de journaux condamnée à fermer ses portes à cause de l'informatisation de la presse.

#### Dimanche 14 juin à 19h – deuxième partie

### VORODESK

Film de Tom le Guillou. **Durée : 23 min**  
Dans un monde dystopique proche, un homme utilise un dispositif de simulation de souvenirs pour puiser dans les recoins de son passé.

### OUR WORLD IS TWISTED

Court-métrage de Clément Lourties. **Durée : 9 min**  
Evan est un jeune homme solitaire, invisible aux yeux du monde. Depuis des années, il subit humiliations, rejet et harcèlement, aussi bien dans sa vie quotidienne que sur les réseaux sociaux, où chaque tentative d'exister se transforme en moquerie publique. Il trouve dans la violence le seul moyen de devenir enfin visible.

### LORSQUE LA NUIT TOMBE

Film de Mathieu Chereau. **Durée : 17 min**  
Un conte initiatique fantastique, qui relate sous forme de rituel à accomplir, un moment de vie : le passage de l'enfance à l'âge adulte.

### SMUTGE OF MADNESS

Court-métrage de Gauthier Dupont. **Durée : 6 min**  
Livre de Feng Shui à la main, Josh s'est lancé dans les grandes manœuvres afin de faire un doux cocon de l'appartement où il vit. C'était sans compter une tâche tenace qui ne veut pas disparaître...

## REPRISES

### JUSTE UNE ILLUSION

Me 13/5 à 14h30 - Ma 26/5 à 16h15 - Di 31/5 à 14h

Comédie française d'Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin... **Durée : 1h56**

**CEUX QUI COMPTENT** Je 14/5 à 15h30

Comédie française de Jean-Baptiste Leonetti avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin... **Durée : 1h38**

**COMPOSTELLE** Ve 15/5 à 18h30 - Ma 19/5 à 16h30

Comédie française de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre... **Durée : 1h53**

**SORDA (VO)** Sa 16/5 à 14h30 - Ma 19/5 à 18h30

Film espagnol de Eva Libertad García avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes... **Durée : 1h40**

**VIVALDI ET MOI (VO)** Lu 18/5 à 14h30

Film historique italien de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino... **Durée : 1h51**

## SÉANCE UNIQUE

**VIL ET MISÉRABLE** Ve 29/5 à 21h

Film canadien de Jean-François Leblanc avec Fabien Cloutier, Pier-Luc Funk... **Durée : 1h54**

Lucien est un diable morose descendu sur Terre il y a plus de 350 ans. Libraire passionné par son métier, il voit sa tranquillité perturbée par l'arrivée de Daniel, un collègue humain et enthousiaste. Contraints de faire équipe pour sauver leur librairie, ils se retrouvent malgré eux au cœur d'une mission improbable...

« Sous ses airs de comédie (profondément) absurde et (ostentatoirement) loufoque, le résultat est non seulement drôle, mais s'avère aussi pertinent, lorsqu'il scrute nos petites faiblesses et lâchetés, que touchant quand il ausculte ce qui nous rend si humains dans notre rapport à l'autre. » Mad movies

Vous n'avez pas tenté le film surprise du 14 avril mais oserez-vous venir voir le film que nous avons sélectionné ce soir- là et qui était vraiment totalement... perché ?

## FILM SURPRISE

L'avant dernière projection du film coup de cœur de la 1ere partie de l'année aura bien lieu après le verre mystère de 19h45 !  
Lu 1/6 à 20h30

## VOYAGES EN EUROPE

### SUKKWAN ISLAND (VO) ♥

Me 13/5 à 18h - Je 14/5 à 20h30 - Sa 16/5 à 18h  
Di 17/5 à 20h30 - Lu 18/5 à 20h30

Drame franco norvégien de Vladimir de Fontenay adapté du roman de David Vann avec Swann Arlaud, Woody Norman... **Durée : 1h55**

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

Avec un personnage de père séparé, désireux de vivre avec son fils une expérience extrême, au contact de la nature, dans un isolement que seuls pouvaient briser l'hydravion d'Anna ou la nécessité de faire une pause dans l'expérience, le film prend rapidement une tournure à la "Into The Wild", mettant les deux hommes face à une nature pas si amicale et face à leurs propres limites.

## VOYAGES EN EUROPE

### LES GOÛTEUSES D'HITLER (VO) ♥ **SORTIE NATIONALE**



Me 20/5 à 20h30 - Je 21/5 à 18h  
Sa 23/5 à 15h45 - Di 24/5 à 18h15  
Lu 25/5 à 20h30 - Ma 26/5 à 18h30  
Me 27/5 à 18h

Drame historique germano-italien de Silvio Soldini d'après Le assaggiatrici de Rosella Postorino (2018) avec Elisa Schlott, Max Riemelt... **Durée : 2h03**

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière... Dans ce premier film d'époque, tourné en allemand, Soldini se concentre surtout sur le point de vue des femmes, respectant en cela le roman. Le scénario s'intéresse avant tout à la sororité entre celles qui, au cœur de la grande supercherie totalitaire collective qui est en train de s'écrouler misérablement, subissent leur implication malgré elles dans cette impitoyable hallucination masculine, et à une violence dont elles sont et seront toujours les victimes, dans toutes les guerres et à toutes les époques.

### LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES (VO) ♥ **SORTIE NATIONALE**



Me 3/6 à 20h30 - Je 4/6 à 18h - Ve 5/6 à 19h  
Sa 6/6 à 16h30 - Di 7/6 à 18h30 - Lu 8/6 à 14h30  
Je 11/6 à 20h30 - Sa 14/6 à 15h

Film macédonien de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup, Agush Agushev... **Durée : 1h39**

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Voilà enfin le prix du public ET du jury de Moteur 2026 sur notre écran ET en sortie nationale s'il vous plaît ! Venez découvrir ce DJ Ahmet qui nous a fait vibrer cet hiver et qui nous fait encore chanter en été ! Cette illustration du conflit entre l'ancien et le nouveau monde, au milieu desquels la jeunesse veut faire sa place est un véritable ravissement conseillé dès l'âge de 11 ans. Une comédie burlesque et bien ficelée pleine d'humour et de délicatesse.

### A BRAS LE CORPS (VO) ♥



Me 10/6 à 18h30 - Je 11/6 à 16h30 - Ve 12/6 à 21h  
Sa 13/6 à 18h30

Drame historique suisse de Marie-Elsa Sgualdo avec Lila Gueneau, Grégoire Colin... **Durée : 1h36**

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

Après plusieurs courts remarqués, la réalisatrice signe ici son premier long métrage, qu'elle revendique comme une « lettre d'amour aux femmes de [sa] famille et à toutes celles dont les luttes sont restées invisibles ». Par son cadre historique et son regard sur la condition féminine, **À bras-le-corps** dialogue avec **Vermiglio**, également situé dans les Alpes et centré sur des femmes prises dans les filets de la guerre et du poids des traditions. Elle rappelle que le politique s'imisce toujours dans les existences et que le corps des femmes reste un champ de bataille où se jouent des rapports de domination plus vastes.

## NOS PROCHAINS FILMS

L'objet du délit, Le virtuose (vo), L'illusion de Yakushima (vo), Une année italienne (vo), Fils de personne (vo), Toy story 5, La bataille de Gaulle - l'âge de fer ...



Du 13 mai au 17 juin 2026



**ÉDITO** : Depuis 21 ans nos dignes postérieurs sont accueillis par les mêmes fauteuils qui commencent à avoir la mousse un peu moins moelleuse et l'accoudoir bien élimé. C'est pourquoi, en ce mois de juin, nous changeons tous les fauteuils de la salle lui donnant ainsi une autre identité pour les 20 prochaines années ! Une salle avec un petit air « pop » et des touches colorées qui pétillent au milieu du noir. Vous allez aussi vous rendre compte que les dossiers sont plus hauts et que le confort n'en est que meilleur ! Après deux jours de fermeture, venez repérer votre futur fauteuil préféré et s'il vous faut du temps pour choisir, ça tombe bien, on est ouvert tous les jours ! Mercredi 17 juin, faites les curieux et inscrivez-vous pour la soirée qui commencera avec des petites bulles et se poursuivra avec l'avant-première d'un film drôle et rythmé que vous retrouverez cet été.

Côté événements c'est un programme chargé : 4 gros films de Cannes sont déjà sur les écrans, une soirée mexicaine, et une nouveauté : nous ouvrons notre salle à des projections de court-métrages amateurs pour donner à leurs auteurs-auteurs la possibilité de faire découvrir leur film dans les mêmes conditions que des professionnels.

Et puis, hasard des calendriers et propositions très inhabituelles (ma complainte de l'AG serait-elle arrivée jusqu'aux oreilles parisiennes des distributeurs?), après des années de vache maigre, nous vous proposons non pas un film en sortie nationale, mais deux ! **Les goûteuses d'Hitler** et notre fameux **Garçon qui faisait danser les collines**, en espérant que vous ferez honneur à l'un et à l'autre. Voilà encore beaucoup d'énergie à partager, dans nos fauteuils, avec notre programme et en compagnie de toute notre équipe.

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE  
Tél : 05 61 39 02 37 - [www.cinemastudio7.com](http://www.cinemastudio7.com)  
[contact@cinemastudio7.com](mailto:contact@cinemastudio7.com)

[f](#) Cinéma Studio7-Auzielle [i](#) studio7auzielle

## Programme

Retrouvez nous sur [www.cinemastudio7.com](http://www.cinemastudio7.com)

Semaine du 13 Mai		
<b>Me 13</b>	14h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : Juste une illusion
	18h	Sukkwan island (vo)
	20h30	Michael (vo)
<b>Je 14</b>	14h	Elfie et les super Elfkins
	15h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : Ceux qui comptent
	18h	Michael (vo)
	20h30	Sukkwan island (vo)
<b>Ve 15</b>	14h	Michael (vo)
	16h30	Elfie et les super Elfkins
	18h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : Compostelle
	21h	A voix basse (vo)
<b>Sa 16</b>	14h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : Sorda (vo)
	16h30	Elfie et les super Elfkins
	18h	Sukkwan island (vo)
	20h30	Michael (vo)
<b>Di 17</b>	14h	Elfie et les super Elfkins
	15h30	Michael (vo)
	18h	A voix basse (vo)
	20h30	Sukkwan island (vo)
<b>Lu 18</b>	14h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : Vivaldi et moi (vo)
	18h	A voix basse (vo)
	20h30	Sukkwan island (vo)
<b>Ma 19</b>	16h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : Compostelle
	18h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : Sorda (vo)
	20h30	A voix basse (vo)

Semaine du 20 Mai		
<b>Me 20</b>	14h	Le diable s'habille en Prada 2 (vf)
	16h15	C'est quoi l'amour <span> </span> ?
	18h15	Mon grand frère et moi (vo)
	20h30	Les goûteuses d'Hitler (vo)
<b>Je 21</b>	18h	Les goûteuses d'Hitler (vo)
	20h30	C'est quoi l'amour <span> </span> ?
<b>Ve 22</b>	16h15	Le diable s'habille en Prada 2 (vo)
	18h30	C'est quoi l'amour <span> </span> ?
	21h	Mon grand frère et moi (vo)
<b>Sa 23</b>	13h30	Le diable s'habille en Prada 2 (vf)
	15h45	Les goûteuses d'Hitler (vo)
	18h	Mon grand frère et moi (vo)
	20h30	C'est quoi l'amour <span> </span> ?
<b>Di 24</b>	14h	C'est quoi l'amour <span> </span> ?
	16h	Mon grand frère et moi (vo)
	18h15	Les goûteuses d'Hitler (vo)
	20h30	Le diable s'habille en Prada 2 (vo)
<b>Lu 25</b>	14h30	C'est quoi l'amour <span> </span> ?
	16h30	Elfie et les super Elfkins
	18h	Mon grand frère et moi (vo)
	20h30	Les goûteuses d'Hitler (vo)
<b>Ma 26</b>	16h15	<b>Reprise</b> <span> </span> : Juste une illusion
	18h30	Les goûteuses d'Hitler (vo)
	20h45	C'est quoi l'amour <span> </span> ?

Semaine du 27 Mai		
<b>Me 27</b>	14h30	La vénus électrique
	18h	Les goûteuses d'Hitler (vo)
	20h30	Histoires parallèles
<b>Je 28</b>	16h15	C'est quoi l'amour <span> </span> ? (vsm)
	18h	La vénus électrique
	20h30	Histoires parallèles
<b>Ve 28</b>	16h30	La vénus électrique
	18h30	Histoires parallèles
	21h	<b>Séance unique</b> <span> </span> : Vil et misérable
<b>Sa 30</b>	15h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : Super Mario galaxy le film
	18h	La vénus électrique
	20h30	Histoires parallèles
<b>Di 31</b>	14h	<b>Reprise</b> <span> </span> : Juste une illusion
	16h15	<b>Reprise</b> <span> </span> : Edmond et Lucy
	17h30	Histoires parallèles (vo)
	20h30	La vénus électrique
<b>Lu 1</b>	14h30	La vénus électrique
	17h30	Histoires parallèles
	20h30	<b>Film surprise</b>
<b>Ma 2</b>	17h30	Histoires parallèles
	20h30	La vénus électrique

### Au plus près de l'actualité

#### LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 (VO) ET (VF)



Me 20/5 à 14h (vf) - Ve 22/5 à 16h15 (vo)
Sa 23/5 à 13h30 (vf) - Di 24/5 à 20h30 (vo)
**Comédie américaine de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway...**
**Durée : 1h59**

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Redoutable.

*Cette suite rend un hommage convenu à son prédécesseur tout en fournissant des efforts d'écriture pour retrouver la malice d'origine, et sans nier le vieillissement des personnages. Le casting est toujours son meilleur atout et toujours de l'humour, du drama et du glamour !*

#### MICHAEL (VO)



Me 13/5 à 20h30 - Je 14/5 à 18h - Ve 15/5 à 14h
Sa 16/5 à 20h30 - Di 17/5 à 15h30
**Film musical d'Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo...**
**Durée : 2h08**

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de

notre époque.

*On apprécie que le réalisateur ait eu l'intelligence de laisser du temps aux moments musicaux pour que la force des chansons et des chorégraphies nous emporte. La nostalgie parfois aussi. Cependant ce biopic de Michael Jackson, propre et lisse, créé sous la haute surveillance de l'entourage du chanteur, laisse les zones d'ombre dans l'ombre, et célèbre le chanteur à travers un portrait trop humain, passant sous silence les accusations d'abus sexuels.*

Semaine du 3 Juin		
<b>Me 3</b>	14h30	Histoires parallèles (vsm)
	18h	L'être aimé (vo)
	20h30	<b>Prix Moteur<span> </span>!</b> Le garçon qui faisait danser les collines (vo)
<b>Je 4</b>	18h	<b>Prix Moteur<span> </span>!</b> Le garçon qui faisait danser les collines (vo)
	20h30	L'être aimé (vo)
<b>Ve 5</b>	16h30	La vénus électrique (vsm)
	19h	<b>Prix Moteur<span> </span>!</b> Le garçon qui faisait danser les collines (vo)
	21h	L'être aimé (vo)
<b>Sa 6</b>	16h30	<b>Prix Moteur<span> </span>!</b> Le garçon qui faisait danser les collines (vo)
	18h	L'être aimé (vo)
	21h	<b>Soirée mexicaine<span> </span>:</b> Vanilla (vo)
<b>Di 7</b>	16h	<b>Reprise<span> </span>:</b> Jumpers
	18h30	<b>Prix Moteur<span> </span>!</b> Le garçon qui faisait danser les collines (vo)
	20h30	L'être aimé (vo)
<b>Lu 8</b>	14h30	<b>Prix Moteur<span> </span>!</b> Le garçon qui faisait danser les collines (vo)
	18h	Vanilla (vo)
	20h30	L'être aimé (vo)
<b>Ma 9</b>	17h30	L'être aimé (vo)
	20h30	Histoires parallèles

Semaine du 10 Juin		
<b>Me 10</b>	14h30	C'est quoi l'amour <span> </span> ?
	18h30	A bras le corps (vo)
	20h30	Autofiction (vo)
<b>Je 11</b>	16h30	A bras le corps (vo)
	18h15	Autofiction (vo)
	20h30	<b>Prix Moteur<span> </span>!</b> Le garçon qui faisait danser les collines (vo)
<b>Ve 12</b>	16h	L'être aimé (vo)
	18h30	Autofiction (vo)
	21h	A bras le corps (vo)
<b>Sa 13</b>	15h	<b>Reprise</b> <span> </span> : La princesse, l'ogre et la fourmi
	16h	L'être aimé (vo)
	18h30	A bras le corps (vo)
	20h30	Autofiction (vo)
<b>Di 14</b>	15h	<b>Prix Moteur<span> </span>!</b> Le garçon qui faisait danser les collines (vo)
	17h	<b>Cinéma amateur part 1<span> </span>:</b> projections gratuites en présence des réalisateurs
	19h	<b>Cinéma amateur part 2<span> </span>:</b> projections gratuites en présence des réallsateurs
	20h30	Autofiction (vo)
<b>Lu 15</b>		Fermé
<b>Lu 16</b>		Fermé
<b>Lu 17</b>	21h	<b>Réouverture de la salle<span> </span>:</b> De la comédie française <b>en avant-première</b>

### Au plus près de l'actualité

#### C'EST QUOI L'AMOUR ? ♥



Me 20/5 à16h15 - Je 21/5 à 20h30
Ve 22/5 à 18h30 - Sa 23/5 à 20h30
Di 24/5 à 14h - Lu 25/5 à 14h30
Ma 26/5 à 20h45 - Je 28/5 à 16h15 (vsm)
Me 10/6 à 14h30

**Grand prix festival de la comédie Alpe d'Huez 2026. Comédie française de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne...**
**Durée : 1h48**

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints.

*Le nouveau film de Fabien Gorgeart (La vraie famille 2022) évolue en permanence sur le fil du rasoir, entre comédie et drame. Cet état de fait, il le doit autant à un scénario qui fera faire des montagnes russes à nos petits cœurs, qu'à un casting absolument parfait, des principaux aux plus petits rôles. Jamais sentencieux, ce troisième long métrage aborde, avec justesse et drôlerie, cette recomposition familiale qui trouve son équilibre dans les différences de perception de chacun et une certaine forme de bienveillance.*

#### À VOIX BASSE (VO)



Ve 15/5 à 21h - Di 17/5 à 18h
Lu 18/5 à 20h30 - Ma 19/5 à 20h30

**Drame tunisien de Leyla Bouzid avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass...**
**Durée : 1h53**

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, la jeune femme se voit confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

*Tous les films de Leyla Bouzid pourraient porter le titre de son deuxième long métrage, **Une histoire d'amour et de désir** (2021). Le troisième ne fait pas exception, même si les amours et les désirs (au pluriel) y sont douloureusement contraints. Une histoire de non-dits et de secrets, de ceux qui empoisonnent une famille tunisienne, autour de questions de mœurs, entraînant des enjeux de tolérance, de religion, comme de réputation. Comment communique t-on? Comment la honte se transmet-elle? Comment s'en affranchir ? Pour un film sur la honte et le non-dit, cette œuvre vibrante et délicate dit beaucoup.*

#### MON GRAND FRÈRE ET MOI (VO)



Me 20/5 à 18h15 - Ve 22/5 à 21h - Sa 23/1 à 18h
Di 24/5 à 16h - Lu 25/5 à 18h

**Film japonais de Ryōta Nakano avec Kō Shibasaki, Joe Odagiri...**
**Durée : 2h 07**

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait...

Après **La famille Asada**, Ryōta Nakano signe un nouveau film profondément humain, généreux, drôle et bouleversant. Il poursuit son exploration des liens familiaux avec sa touche unique et burlesque. Avec ses situations cocasses et ses fantômes bienveillants, il s'impose comme une véritable comédie sur le deuil, entre pudeur et fous rires.

## LES SÉLECTIONS DE CANNES 2026

La 79e édition du festival de Cannes ouvre ses portes le mardi 12 mai à 20h30. Dans les jours qui suivent plusieurs films de la compétition et des autres sélections sortiront sur les écrans. Voici les premières séances que nous pouvons vous proposer. A l'heure où nous imprimons aucune critique n'est disponible puisque les films n'ont pas encore eu les honneurs de la presse ! Mais au moment où ils arriveront à Studio 7 nous saurons tout et peut-être même que certains d'entre eux auront eu des prix (2026 sera-t-elle l'année de la revanche d'Almodovar, ou le sacre de Sorogoyen ?) !

### LES SÉLECTIONS DE CANNES 2026

#### LA VÉNUS ÉLECTRIQUE



Me 27/5 à 14h30 - Je 28/5 à 18h
Ve 29/5 à 16h30 - Sa 30/5 à 18h
Di 31/5 à 20h30 - Lu 1/6 à 14h30
Ma 2/6 à 20h30 - Ve 5/16h30 (vsm)

**Film d'ouverture – hors compétition**
**Comédie française de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier...**
**Durée : 2 h02**

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

#### HISTOIRES PARALLÈLES



Me 27/5 à 20h30 - Je 28/5 à 20h30
Ve 29/5 à 18h30 - Sa 30/5 à 20h30
Di 31/5 à 17h30 - Lu 1/6 à 17h30

Ma 2/6 à 17h30 - Me 3/6 à 14h30 (vsm)
Ma 9/6 à 20h30

**Sélection officielle – En compétition Drame français d'Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira...**
**Durée : 2h19**
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

#### L'ÊTRE AIMÉ (VO)



Me 3/6 à 18h - Je 4/6 à 20h30
Ve 5/6 à 21h - Sa 6/6 à 18h
Di 7/6 à 20h30 - Lu 8/6 à 20h30
Ma 9/6 à 17h30 - Ve 12/6 à 16h

Sa 13/6 à 16h

**Sélection officielle – En compétition Drame espagnol de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo...**
**Durée : 2h15**

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

#### AUTOFICTION (VO)



Me 10/6 à 20h30 - Je 11/6 à 18h15
Ve 12/6 à 18h30 - Sa 13/6 à 20h30
Di 14/6 à 20h30

**Sélection officielle – En compétition Comédie espagnole de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia...**
**Durée : 1h51**

Raúl, cinéaste culte, traverse une profonde crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

#### L'OBJET DU DÉLIT

**Sélection officielle – hors compétition**
à découvrir à partir du 18 juin.

### RÉOUVERTURE DE LA SALLE

Après seulement 2 petits jours de fermeture, presque dans un claquement de doigts, les fauteuils ont été changés ! Participez à cette re-re-naissance de la salle de Studio 7 dès le mercredi 17 juin. Au programme, visite de la salle, essai des nouveaux fauteuils, échanges d'avis autour d'un verre offert à partir de 20h suivis d'une séance en avant-première, grand coup de cœur de l'équipe – Réservation conseillée.

#### DE LA COMÉDIE FRANCAISE ♥ En avant-première



Me 17/6 à 21h
**4 prix au festival de l'Alpe d'Huez 2026**
**dont prix du public et prix spécial du jury.**

**Comédie française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat avec Pauline Clément,**

**Laurent Stocker...**
**Durée : 1h15**

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'ego secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

*Qu'on aime ou non le théâtre classique, "**De la Comédie Française**" est un vrai régal, soutenant un rythme impressionnant, par ses textes comme par l'enchaînement des situations. Distillant savamment quelques pointes d'émotion, le film doit bien évidemment sa réussite à la qualité des dialogues et la richesse d'un casting entièrement issu de la Comédie-Française, dont on sent l'irrépressible envie de s'amuser, en donnant corps souvent à un opposé de soi-même. Une œuvre étendard, rendant autant hommage au théâtre qu'elle affirme l'envie de cinéma. (sortie nationale le 22/7/26)*

## SOIRÉE MEXICAINE

Le Mexique a été le fil rouge des animations de St Orens tout au long de cette année. C'est aussi le pays où a été tourné **Vanilla** qui a obtenu 2 prix lors de l'édition 2026 de Cinélatino. C'est donc tout naturellement que nous vous proposons une belle soirée musicale avec des saveurs typiques. Rebeca et Oscar, duo de chant et guitare qui se spécialise dans la chanson mexicaine et le folk latino animera cette soirée. **Samedi 6 juin à partir de 19h** en partenariat avec l'association toulousaine Calpulli. Repas musical (Chilaquiles et charlotte citron)avant la projection, sur réservation : 15 €. Film : tarifs habituels (réservation conseillée)

#### VANILLA (VO)



Sa 6/6 à 21h - Lu 8/6 à 18h
**Sélection Giornate degli autori Mostra 2025.**
**Prix du public et prix du syndicat de la critique Cinélatino 2026.**

**Film mexicain de Mayra Hermosillo**

**avec Natalia Plasencia, Daniela Porr...**
**Durée : 1h39**

Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique : un foyer sans père, où elle vit entourée de diverses figures féminines.

***Vanilla** compose l'émouvant récit d'apprentissage d'une gamine forcée de grandir un peu trop tôt, dans une famille un peu différente et dans des conditions imprévues. Les figures et motifs sont connus, mais l'emballage, qu'il s'agisse de l'esprit ou du ton du film, possède une énergie communicative. Famille exclusivement composée de femmes où les épreuves se surmontent à travers le prisme de l'entraide et de la tendresse... non sans quelques éclats de folie ! Voici un portrait sensible et rayonnant d'une famille qui, en dépit des difficultés, célèbre les petits plaisirs de la vie comme celui de déguster une glace à la vanille avec ceux qu'on aime.*