

## CINÉ EN HERBE

Ballades, copine, piscine, copain, repos, papi, mamie, papa, maman et ciné, voilà une proposition pour bien commencer l'été avant le départ en vacances ! Et pour les plus jeunes on rajoute des petits ateliers sympas avec Louisa.

### ANIMO RIGOLO

Programme de 3 courts-métrages

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Durée : 40 min - À partir de 3 ans - Tarif unique : 4€

Séances : ma 7/7 à 10h30 et je 16/7 à 10h30

Après le film viens créer ton Animo très rigolo en pâte à modeler.



### RITA ET CROCODILE

Programme de courts-métrages d'animation danois de Siri Melchior

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, partent camper dans la montagne ou sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !

Durée : 40 min - À partir de 3 ans - Tarif unique 4€

Séances : je 9/7 à 10h30 et ma 21/7 à 10h30

Après le film viens fabriquer un masque pour ressembler à Rita ou à Crocodile...



### LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETITS-POINTS

Programme de courts-métrages d'animation suédois de Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad

Gros-pois a toujours ses pois, Petit-point a toujours ses points...et ils sont toujours très heureux comme ça ! Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie.

Durée : 43 min - À partir de 3 ans - Tarif unique 4€

Séances : lu 13/7 à 16h30 et me 15/7 à 10h30

Mercredi 15 juillet après le film tu pourras participer à la création de nouveaux habits pour nos 2 héros.



### NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

Film d'animation irlandais de Jeremy Purcell

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement à Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu...

Durée : 1h19 - À partir de 4/5 ans

Séances : me 8/7 à 15h, ve 10/7 à 14h, ma 14/7 à 15h30

Mercredi 8 juillet tous les copains se retrouvent après le film pour partager un goûter d'été.



### TOY STORY 5

Film d'animation américain d'Andrew Stanton

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

Durée : 1h42 - À partir de 6 ans

Séances : me 1/7 à 15h, sa 4/7 à 16h30, di 5/7 à 16h, lu 6/7 à 16h30

ma 7/7 à 14h, me 8/7 à 10h30, je 9/7 à 15h, ve 10/7 à 11h, sa 11/7 à 16h30, di 12/7 à 16h

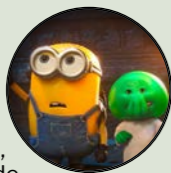
### DES MINIONS ET DES MONSTRES

Film d'animation américain de Pierre Coffin

Voici l'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé.

Durée : 1h30 - À partir de 6 ans

Séances : me 15/7 à 15h, je 16/7 à 17h30, ve 17/7 à 16h, sa 18/7 à 16h, di 19/7 à 15h30, lu 20/7 à 10h30, ma 21/7 à 15h



## Au plus près de l'actualité

### IN WAVES



Me 8/7 à 20h30 - Je 9/7 à 18h30 - Ve 10/7 à 19h  
Sa 11/7 à 18h30 - Di 12/7 à 18h - Lu 13/7 à 14h30  
Ma 14/7 à 20h30

Film d'ouverture Semaine de la Critique Cannes 2026. Sélection festival d'Annecy 2026.

Film d'animation franco-belge de Phuong Mai

Nguyen d'après le roman graphique d'AJ Dungo (2019). Durée : 1h35

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Par sa délicatesse obstinée, son attention aux corps, aux silences et aux paysages, *In Waves* réussit à transformer un récit autobiographique profondément douloureux en expérience lumineuse et apaisée. Un joli film, triste, mais traversé jusqu'au bout par le ressac obstiné de la vie.

### LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI



Me 15/7 à 18h - Je 16/7 à 20h30 - Sa 18/7 à 18h  
Lu 20/7 à 18h - Ma 21/7 à 20h30

Comédie française de Michel Leclerc avec Artus, Julia Piaton,...

Durée : 1h55

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

Avec *Les Caprices de l'enfant roi*, Michel Leclerc (*Le nom des gens* - 2010) signe un film de cape et d'épée mêlant aventure, théâtre et comédie. Dans cette fantaisie historique il assume pleinement ses libertés et ses anachronismes et explique avoir adoré jouer avec notre mémoire collective et détourner légèrement la vérité historique. Le film revendique d'ailleurs d'emblée son ton fantaisiste avec la phrase : « Une histoire vraie... sauf pour les historiens. »

À découvrir en famille à partir de 8/9 ans.

### LA BALEINE ET LE MUSICIEN



Me 8/7 à 18h - Ve 10/7 à 21h - Lu 13/7 à 20h30

Ouverture du FIPADOC 2026

Documentaire musical français de Valentin Paoli avec Rone. Durée : 1h23

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ?

Cette aventure extraordinaire, immortalisée dans ce film, mêle documentaire et poésie. Au-delà d'une rencontre entre l'homme et l'animal, il raconte la création du nouvel album de Rone, *Megaptera*, qui est aussi une expérience de l'écoute !

#### Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	32 €
Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !	
VSM : Version Sourde et Malentendant	

Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse



## REPRISES

### JUSTE UNE ILLUSION

Ve 3/7 à 18h30

Comédie française d'Olivier Nakache et Eric Toledano. Durée : 1h56  
Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Ce sont ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux que nous allons partager...

### COMPOSTELLE

Ve 19/6 à 14h30

Comédie française de Yann Samuell. Durée : 1h53  
Fred et Adam ne se connaissent pas. Pourtant ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse...

### VIVALDI ET MOI (VO)

Ma 30/6 à 16h

Film historique italien de Damiano Michieletto. Durée : 1h51  
Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille de jeunes orphelines et les forme à la musique. Dissimulées au public, les jeunes filles se produisent pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. L'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie.

### LA VÉNUS ÉLECTRIQUE ♥

Di 28/6 à 20h30

Film d'ouverture – hors compétition  
Comédie française de Pierre Salvadori. Durée : 2h02  
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances...

### C'EST QUOI L'AMOUR ? ♥

Di 5/7 à 18h

Grand prix festival de la comédie Alpe d'Huez 2026  
Comédie française de Fabien Gorgeart. Durée : 1h48  
Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints.

### NOUS L'ORCHESTRE ♥

Sa 27/6 à 16h - Ve 3/7 à 21h

Documentaire français de Philippe Béziat. Durée : 1h30  
Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

### LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES (VO) ♥

Lu 13/7 à 18h30

Film macédonien de Georgi M. Unkovski. Durée : 1h39  
Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

## NOS PROCHAINS FILMS

Vaiana la légende du bout du monde, Seule la vie (vo),  
La chaleur, L'Odyssée (vo), De la comédie française,  
La Pat'patrouille, Fjord (vo)...

## UNE NUIT SOUS LES ÉTOILES

La (petite) saison des séances en plein air commence le 11 juillet et s'arrête le 28 août ! Deux dates pour ce retrouver dans les jardins du ciné avec ami-es et famille, écouter de la musique ou participer au karaoké, voir ou revoir deux films émouvants et séduisant. Petite restauration sur place, glaces et boissons en attendant la nuit. Séance au chapeau (chacun participe comme il peut) et bonne humeur garantie. Le film **Partir un jour**, précédé d'un karaoké, sera le film de la séance du 28 août.

### EN FANFARE

Sa 11/7 à 21h50



Film français d'Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lotti... Durée : 1h44

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique...

*On vous attend nombreux dès 20h pour installer votre transat ou votre plaid, des petites bougies anti-moustiques (ou prendre des chaussettes!), puis pique-niquer en profitant de notre animation musicale. Embarquez qui vous voulez il y a de la place pour tout le monde pour cette expérience !*

En cas de météo défavorable la séance aura lieu en salle à 21h, place limitée !

## RÉOUVERTURE DE LA SALLE

Participez à cette re-re-nnaissance de la salle de Studio 7 dès le mercredi 17 juin. Au programme, visite de la salle, essai des nouveaux fauteuils, échanges d'avis sur les couleurs autour d'un verre offert à partir de 20h suivis d'une séance en avant-première – Réservation conseillée.

### DE LA COMÉDIE FRANÇAISE ♥

En avant-première



Me 17/6 à 21h

4 prix au festival de l'Alpe d'Huez 2026 dont prix du public et prix spécial du jury.

Comédie française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Laurent Stocker... Durée : 1h15

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'ego secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas !

Notre gros coup de cœur de l'été à retrouver dans le programme de juillet/août

## VOYAGES EN EUROPE

### UNE ANNÉE ITALIENNE (VO)



Me 24/6 à 18h - Je 25/6 à 15h30

Ve 26/6 à 18h30 - Di 28/6 à 18h30

Ma 30/6 à 20h30 - Lu 6/7 à 18h30

Sélection Mostra de Venise 2025.

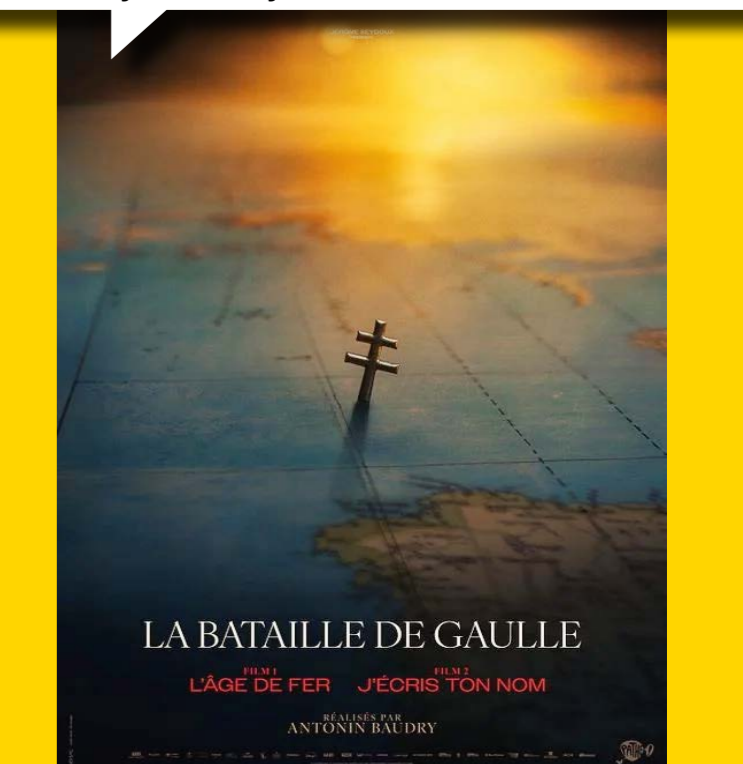
Film italien de Laura Samani avec Stella Wendick, Giacomo Covi... Durée : 1h42

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve...

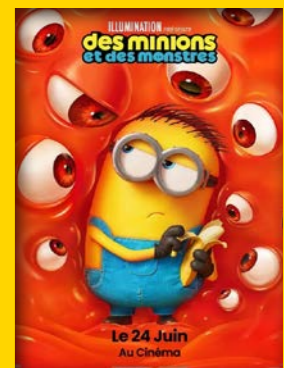
*La réalisatrice esquisse quelques belles scènes de rapprochement intime ou de confessions amicales et le film ne manque pas d'atouts, notamment par son naturel et son écriture visuelle qui donnent à sentir plus qu'à dire. On sort du film avec le sentiment d'avoir partagé un fragment de vie, d'avoir été invité-e à contempler, plutôt qu'à approuver ou condamner. Une œuvre maîtrisée, qui rebat un peu les cartes du traditionnel film d'apprentissage adolescent.*

# Cinéma Studio 7

Du 18 juin au 21 juillet 2026



LA BATAILLE DE GAULLE  
FILM 1 L'ÂGE DE FER J'ÉCRIS TON NOM  
FILM 2  
RÉALISÉS PAR ANTONIN BAUDRY



**ÉDITO :** En quête de sensations fortes, tout est devenu « Expériences » dans nos vies ! Expériences culinaires à base d'ingrédients inspirants, de volutes de fumée, d'assiettes minimalistes ; expériences de voyage, il faut du « underground », du local au bout du monde, de l'habitat insolite et pourquoi pas l'espace ? On crée des produits innovants, on invente des aliments du futur. Au salon de beauté on cherche une expérience de bien-être, à la librairie une expérience de lecture et la musique est... expérimentale. Au cinéma aussi la séance est devenue une expérience. Il faut des fauteuils individuels de la taille d'un canapé familial, il faut qu'ils vibrent, qu'ils s'allongent, qu'ils secouent. Il faut un jet d'air, un jet d'eau pour une expérience sensorielle inoubliable...

Face à ce constat Studio 7 se met à la page pour vous faire vivre aussi une expérience unique. On a changé tous les fauteuils, qu'on a pris un peut plus haut que les précédents pour que votre nuque découvre un porté mémorable. On a choisi plusieurs couleurs pour une expérience pop et fantaisie. On a opté pour des sièges fixes pour ne pas avoir le mal de mer. En arrivant au ciné vous parlerez avec une vraie personne et pas une borne et ça c'est une expérience à revivre sans fin, enfin vous découvrirez un film dans le noir, sans bruit de pop-corn, sans les flashes d'écran de téléphone, et là vous pourrez vous abandonner dans une histoire qui vous fera rire ou pleurer. Cette expérience à un peu plus d'une centaine d'années et ne se démode pas, alors si vous êtes prêt foncez !

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE  
Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com  
contact@cinemastudio7.com

Cinéma Studio7-Auzielle studio7auzielle

## Programme

Retrouvez nous sur **www.cinemastudio7.com**

Semaine du 17 Juin		
Me 17	18h30	Le vertige
	21h	<b>Réouverture de la salle<span> </span>: De la comédie française en avant-première</b>
Je 18	16h15	La bataille De Gaulle <span> </span> : l'âge de fer (film 1)
	19h15	Le vertige
	20h30	L'objet du délit
Ve 19	14h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : Compostelle
	16h30	Le vertige
	18h	La bataille De Gaulle <span> </span> : l'âge de fer (film 1)
	21h	L'abandon
Sa 20	14h	Pour le plaisir
	16h	Le vertige
	17h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : l'âge de fer (film 1)
	20h30	L'objet du délit
Di 21	14h	Le vertige
	15h30	L'abandon
	17h30	L'objet du délit
	20h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : l'âge de fer (film 1)
Lu 22	14h30	L'objet du délit
	18h	L'abandon
	20h30	Le vertige
Ma 23	17h	Pour le plaisir
	19h	Le vertige
	20h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : l'âge de fer (film 1)

Semaine du 24 Juin		
Me 24	14h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : l'âge de fer (film 1) -VSM
	18h	Une année italienne (vo)
	20h30	The Christophers (vo)
Je 25	15h30	Une année italienne (vo)
	17h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : l'âge de fer (film 1)
	20h30	Pour le plaisir
Ve 26	16h30	Mata
	18h30	Une année italienne (vo)
	21h	The Christophers (vo)
Sa 27	16h	<b>Reprise</b> <span> </span> : Nous l'orchestre
	18h	The Christophers (vo)
	20h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : l'âge de fer (film 1)
Di 28	14h	Pour le plaisir
	16h	L'objet du délit
	18h30	Une année italienne (vo)
	20h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : La vénus électrique
Lu 29	14h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : l'âge de fer (film 1)
	18h	The Christophers (vo)
	20h30	Mata
Ma 30	14h	The Christophers (vo)
	16h	<b>Reprise</b> <span> </span> : Vivaldi et moi (vo)
	18h30	Mata
	20h30	Une année italienne (vo)

Semaine du 1 <sup>er</sup> Juillet		
Me 1	15h	Toy story 5
	18h30	Fils de personne
	20h30	L'illusion de Yakushima (vo)
Je 2	18h	L'illusion de Yakushima (vo)
	20h30	Fils de personne
Ve 3	18h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : Juste une illusion
	21h	<b>Reprise</b> <span> </span> : Nous l'orchestre
Sa 4	16h30	Toy story 5
	18h30	Fils de personne
	20h30	L'illusio de Yakushima (vo)
Di 5	16h	Toy story 5
	18h	<b>Reprise</b> <span> </span> : C'est quoi l'amour <span> </span> ?
	20h30	Fils de personne
Lu 6	14h30	Fils de personne
	16h30	Toy story 5
	18h30	Une année italienne (vo)
	20h30	L'illusion de Yakushima (vo)
Ma 7	10h30	<b>Animo rigolo + atelier</b>
	14h	Toy story 5
	18h	L'illusion de Yakushima (vo)
	20h30	Fils de personne

Fête du cinéma : 5 €

### Au plus près de l'actualité

#### L'ABANDON



Ve 19/6 à 21h - Di 21/6 à 15h30 - Lu 22/6 à 18h
**Hors compétition Cannes 2026**
**Drame français de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot,...**
**Durée : 1h40**

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

«*Avec sa caméra en constant mouvement, souvent très proche de ses personnages, **L'Abandon** crée un récit intime de l'assassinat de Samuel Paty. Il cartographie méthodiquement les événements, ses personnages et leurs travers, sans oublier pour autant que l'on reste dans une fiction, écrite et scénarisée.*» *France Info culture.*

Semaine du 8 Juillet		
Me 8	10h30	Toy story 5
	15h	<b>Nouveaux copains à Puffin rock + goûter</b>
	18h	La baleine et le musicien
	20h30	In waves
Je 9	10h30	<b>Rita et crocodile + atelier</b>
	15h	Toy story 5
	18h30	In waves
	20h30	Disclosure day (vo)
Ve 10	11h	Toy story 5
	14h	Nouveaux copains à Puffin rock
	16h	Disclosure day (vf)
	19h	In waves
	21h	La baleine et le musicien
Sa 11	16h30	Toy story 5
	18h30	In waves
	20h	<b>Une nuit sous les étoiles</b>
	21h50	<b>Séance en plein air</b> <span> </span> : En fanfare
Di 12	16h	Toy story 5
	18h	In waves
	20h30	Disclosure day (vo)
	14h30	In waves
Lu 13	16h30	Les nouvelles aventures de Gros Pois et Petits Points
	18h30	<b>Reprise</b> <span> </span> : Le garçon qui faisait danser les collines (vo)
	20h30	La baleine et le musicien
Ma 14	15h30	Nouveaux copains à Puffin rock
	17h30	Disclosure day (vf)
	20h30	In waves

Semaine du 15 Juillet		
Me 15	10h30	<b>Les nouvelles aventures de Gros Pois et Petits Points + atelier</b>
	15h	Des minions et des monstres
	18h	Les caprices de l'enfant roi
	20h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : j'écris ton nom (film 2)
Je 16	10h30	<b>Animo rigolo + atelier</b>
	14h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : j'écris ton nom (film 2) – VSM
	17h30	Des minions et des monstres
	20h30	Les caprices de l'enfant roi
Ve 17	16h	Des minions et des monstres
	18h	La bataille De Gaulle <span> </span> : j'écris ton nom (film 2)
	21h	Seuls les rebelles (vo)
Sa 18	16h	Des minions et des monstres
	18h	Les caprices de l'enfant roi
	20h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : j'écris ton nom (film 2)
Di 19	15h30	Des minions et des monstres
	17h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : j'écris ton nom (film 2)
	20h30	Seuls les rebelles (vo)
Lu 20	10h30	Des minions et des monstres
	14h30	La bataille De Gaulle <span> </span> : j'écris ton nom (film 2)
	18h	Les caprices de l'enfant roi
	20h30	Seuls les rebelles (vo)
Ma 21	10h30	<b>Rita et crocodile + atelier</b>
	15h	Des minions et des monstres
	18h30	Seuls les rebelles (vo)
	20h30	Les caprices de l'enfant roi

### Au plus près de l'actualité

#### LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

Durée : 2h39

***Film 1*** - Je 18/6 à 16h15 - Ve 19/6 à 18h - Sa 20/6 à 17h30
Di 21/6 à 20h30 - Ma 23/6 à 20h30 - Me 24/6 à 14h30 (vsm)
Je 25/6 à 17h30 - Sa 27/6 à 20h30 - Lu 29/6 à 14h30

#### LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM

Durée : 2h37

***Film 2*** • Me 15/7 à 20h30 - Je 16/7 à 14h30 (vsm) - Ve 17/7 à 18h
Sa 18/7 à 20h30 - Di 19/7 à 17h30 - Lu 20/7 à 14h30



**Hors-compétition Festival de Cannes 2026.**

**Film historique d'Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale...**

Juin1940. La Frances'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés...

Après *l'excellent **Le chant du loup**, qui lorgnait déjà du côté de la grosse production hollywoodienne, Antonin Baudry revient avec un diptyque plus ambitieux encore, un blockbuster à la française sur le super héros De Gaulle ! Deux films pour raconter la défaite de la France, l'occupation, l'organisation de la Résistance, et ce jusqu'au tournant qu'a constitué l'entrée en guerre des États-Unis. Mais c'est aussi un film hagiographique avec des vertus pédagogiques qui dépeint les luttes de pouvoir intestinales dans la France libre, comme les craintes de Churchill et Roosevelt sur les velléités dictatoriales de De Gaulle. Et si on n'échappe pas à un brin de chauvinisme on y traite aussi de la virtualité du pouvoir.*

### L'OBJET DU DÉLIT



Je 18/6 à 20h30 - Sa 20/6 à 20h30
Di 21/6 à 17h30 - Lu 22/6 à 14h30 - Di 28/7 à 16h
**Sélection officielle – hors compétition.**
**Film français de et avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara...**
**Durée : 2h13**

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

«*Sixième film de et avec Agnès Jaoui, **L'Objet du délit**, magnifiquement écrit, brasse l'air du temps, #MeToo et les conflits de générations dans un film parfois grinçant, toujours joyeux. Où l'on entend les raisons de chacune et chacun. Et la musique de Mozart.*» *Bande à part.*

### LE VERTIGE



Me 17/6 à 18h30 - Je 18/6 à 19h15
Ve 19/6 à 16h30 - Sa 20/6 à 16h - Di 21/6 à 14h
Lu 22/6 à 20h30 - Ma 23/6 19h
**Clôture de la Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2026.**

**Comédie d'animation française de Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen...**
**Durée : 1h07**

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

*Film hybride, entre film d'animation et filmé en prises de vues réelles, **Le vertige** semble en tout point correspondre à la patte artistique et décalée de Dupieux. Et clairement, c'est efficace, on se marre et c'est bien le but, on réfléchit un peu mais pas trop quand même, et c'est l'idée aussi.*

### Au plus près de l'actualité

#### DISCLOSURE DAY (VO + VF)



Je 9/7 à 20h30 (vo) - Ve 10/7 à 16h (vf)
Di 12/7 à 20h30 (vo) - Me 14/7 à 17h30 (vf)
**Film de science-fiction américain de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor...**
**Durée : 2h25**

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ?

Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

*Le nouveau film de Spielberg est une œuvre de science-fiction dense mêlant film de poursuite, histoire d'amour et mystère, le tout enveloppé dans une immense fascination pour l'au-delà ...*

### MATA



Ve 26/6 à 16h30 - Lu 29/6 à 20h30
Ma 30/6 à 18h30
**Film d'espionnage français de Rachel Lang (II) avec Eye Haidara, Joséphine Japy...**
**Durée : 1h38**

Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, Mata, une agente du service action de la DGSE, perd la trace de son compagnon Antoine, capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes ; mais une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique. Convaincue que ses supérieurs lui dissimulent des informations, elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel...

***Mata** est un fabuleux traité sur l'illusion de contrôler des évènements sur lesquels l'on a aucune prise et sur l'impuissance avec un grand "I". C'est un sentiment persistant, qui laisse un goût amer, longtemps après avoir vu le film. Une petite réussite dans un genre habituellement négligé par le cinéma français !*

### FILS DE PERSONNE



Me 1/ à 18h30 - Je 2/7 à 20h30 - Sa 4/7 à 18h30
Di 5/7 à 20h30 - Lu 6/7 à 14h30
Ma 7/7 à 20h30
**Drme français de Safy Nebbou avec Romain Duris, Master Sanpasiri ...**
**Durée : 1h37**

À peine arrivé en France, le petit Mapring, 4 ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas dévasté, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance...

*Le cinéaste interroge ici frontalement ce qui fonde la paternité, au-delà des évidences biologiques ou sociales. Qu'est-ce qui fait d'un homme un père ? La seule présence d'un enfant suffit-elle à lui donner ce statut ? Et surtout, comment créer un lien entre deux êtres qui ne se comprennent pas et qui ont tout à apprendre l'un de l'autre ? C'est là tout l'enjeu de **Fils de personne**, voyage autant intérieur que géographique.*

### POUR LE PLAISIR



Sa 20/6 à 14h - Ma 23/6 à 17h
Je 25/6 à 20h30 - Di 28/6 à 14h
**Comédie française de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet...**
**Durée : 1h29**

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

*Une comédie qui repose sur un comique de caractère et une galerie de personnages hauts en couleurs. Saluons en particulier le duo qui porte le film, Alexandre Lamy encore plus fraîche et naturelle qu'à l'accoutumée et François Cluzet qui reprend son rôle d'inénarrable râleur mais avec une touche de névrose qu'on lui connaissait moins.*

### Au plus près de l'actualité

#### THE CHRISTOPHERS (VO)



Me 24/6 à 20h30 - Ve 26/6 à 21h
Sa 27/6 à 18h - Lu 29/6 à 18h - Ma 30/6 à 14h
**Polar américain de Steven Soderbergh avec Ian McKellen, Michaela Coel...**
**Durée : 1h40**

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

*Dans le large éventail de styles cinématographiques abordés par Soderbergh, **The Christophers** compte parmi ses œuvres les plus intimes. Le récit se déploie entre dilemme à côtoyer un artiste qu'on admire, mais un homme qu'on méprise, entre humour noir et moments de complicité inattendus, entre blessures du peintre et rêves brisés de celle appelée à prendre son pinceau. Le regard que porte Soderbergh sur les turpitudes du milieu de l'art contemporain et ce duel de peintre nous permet de voir McKellen et Coel partager l'écran avec intelligence et sensibilité.*

### SEULS LES REBELLES (VO)



Ve 17/7 à 21h - Di 19/7 à 20h30
Lu 20/7 à 20h30 - Ma 21/7 à 18h30
**Ouverture de la sélection panorama Berlin 2026**
**Drame franco libanais de Danielle Arbid avec Hiam Abbass, Amine Benrachid...**
**Durée : 1h38**

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.

*Le film s'offre une pleine liberté, plutôt que de subir la contrainte. Ce choix emmène tantôt le film sur le territoire de l'enchantement, lui prête ici des atours de télénovela, là une allure de roman photo comme mille parenthèses à l'insoutenable apreté du contexte actuel. **Seuls les rebelles** part au combat, se refuse à baisser les bras face aux nationalismes et au racisme galopants, dont Fassbinder nous alertait déjà dans **Tous les autres s'appellent Ali** (1974), dont ce film est une réécriture audacieuse, en même temps qu'une déchirante ode à l'amour depuis les ténèbres.*

### L'ILLUSION DE YAKUSHIMA (VO)



Me 1/7 à 20h30 - Je 2/7 à 18h - Sa 4/7 à 20h30
Lu 6/7 à 20h30 - Ma 7/7 à 18h
**Film franco japonais de Naomi Kawase avec Vicky Krieps, Kan'ichirô...**
**Durée : 2h02**

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donateurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

*La cinéaste japonaise, habituée à explorer les zones troubles de l'âme humaine et les tabous de la société nippone, poursuit ici sa réflexion sur le deuil et la connexion entre les êtres, thèmes récurrents d'une œuvre qui mêle avec une grâce rare la poésie visuelle à l'introspection fragile. Kawase déploie son lyrisme visuel habituel, les forêts de Yakushima, filmées en drone et en pellicule, deviennent des espaces presque oniriques où la frontière entre réel et illusion se brouille. Le film interroge ce qui demeure quand tout s'évanouit et Vicky Krieps porte le film sur ses épaules avec une maîtrise bouleversante.*