

CINÉ EN HERBE

TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE

Film d'animation espagnol de Enrique Gato

Tad et Sara sont les heureux parents d'Oli, une adorable petite fille de deux ans. Le bonheur de la famille fait un peu de l'ombre à Momie, qui a l'impression de passer au second plan. Lorsqu'ils mettent la main sur la Lampe Merveilleuse des Mille et Une Nuits, Momie formule un vœu inattendu : voyager dans le temps pour retourner à l'époque de sa jeunesse où tout le monde l'adorait. Tad, Sara et toute l'équipe n'ont alors d'autre choix que de partir à sa poursuite à travers le passé, avant que tout le cours de l'Histoire ne soit modifié... Un voyage spectaculaire à travers le temps, les civilisations et les légendes !

Durée : 1h35 - À partir de 6 ans

Séances : me 16/9 à 15h, sa 19/9 à 16h et di 20/9 à 16h

CHIEN BLEU ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

Programme de 5 courts-métrages d'animation

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérote qui rêvait de neige plutôt que d'hiverner.

Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez **Chien Bleu** et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !

Durée : 33 min - À partir de 3 ans - Tarif unique 4,20€

Séances : me 23/9 à 15h, sa 26/9 à 15h30 et di 27/9 à 15h30

Mercredi 23/9 à 15h, la projection sera précédée de la lecture de l'album **Chien bleu**, dans la salle de cinéma et en partenariat avec la médiathèque d'Auzielle.



UNIPOP

Bienvenue dans cette sixième saison ! Unipop est un dispositif qui vous permet de participer à des rencontres ou des conférences, en visio, avant ou après un film qui souvent est présenté en avant-première. Captés au cinéma de Pessac parfois en direct, parfois en différé, vous pouvez prolonger la projection grâce à ces rendez-vous. Pour participer aux frais de ce dispositif vous pouvez prendre la carte d'adhésion Unipop et profiter de toutes les rencontres pour 20 € (+ tarif du film) ou payer les conférences d'1h30 à l'unité : 5 €.

GARANCE ♥

Sélection officielle Cannes 2026

En avant-première

Je 10/09 à 18h30 directement suivi d'une rencontre en visio avec la réalisatrice Jeanne Herry.



Drame français de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau...
Durée : 1h45

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

Après **Pupilles** et **Je verrai toujours vos visages**, Jeanne Herry revient pour une nouvelle fresque émouvante. Refusant tout misérabilisme, elle privilégie une approche attentive à la complexité du personnage avec une héroïne généreuse. La cinéaste poursuit son exploration des failles, mais surtout du soin et de la résilience. Nous programmerons **Garance** dans le prochain programme.

UNIPOP

NOTRE SALUT ♥

Prix du scénario Cannes 2026

En avant-première

Lu 14/09 à 18h30 directement suivi d'une rencontre en visio avec le réalisateur Emmanuel Marre



Drame franco-belge d'Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke...
Durée : 2h33

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et de ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, **Notre Salut**, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle...

COWARD (LES BRAVES)

Prix collectif d'interprétation masculine Cannes 2026

En avant-première

Lu 28/9 à 20h30

A 18h30 conférence en visio : « La virilité dans l'univers militaire » par l'historienne Odile Roynette, professeure d'histoire contemporaine à l'université Bourgogne Europe. Spécialiste d'histoire culturelle, elle s'intéresse plus particulièrement aux mondes militaires et aux expériences combattantes au XIXe et au XXe siècles. Tarif : 5€

En-cas entre le film et la conférence uniquement sur réservation avant midi : 6 €



Drame historique et romantique belge de Lukas Dhont avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne...
Durée : 2h

1916. Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.

Après avoir bouleversé la Croisette avec **Girl** et décroché le Grand Prix en 2022 avec **Close**, Lukas Dhont poursuit avec **Coward** son exploration des masculinités empêchées, des corps vulnérables et des sentiments condamnés au silence. Une romance clandestine dans un monde organisé autour de la brutalité virile, où l'art et le désir deviennent les derniers refuges possibles d'humanité.

VOYAGES EN EUROPE

TROIS ADIEUX (VO) ♥

Me 16/9 à 18h - Ve 18/9 à 21h - Sa 19/9 à 18h - Lu 21/9 à 18h
Ma 22/9 à 20h30 - Me 23/9 à 18h - Di 27/9 à 20h30



Drame hispano-italien d'Isabel Coixet avec Alba Rohrwacher, Elio Germano...
Durée : 2h

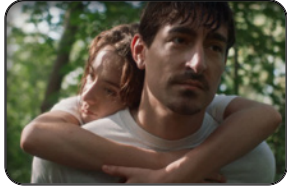
Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

Adapté du roman autobiographique **Tre ciotole** de Michela Murgia, **Trois adieux** raconte une fin de vie sans jamais être mortifère et le film avance avec une infinie délicatesse Sa puissance naît précisément de cette retenue absolue. Pas d'effet dramatique appuyé, de musique manipulatrice, de grande scène cathartique larmoyante. Coixet fait confiance à l'intelligence émotionnelle des spectateur-ices et à ses interprètes. Son film provoque un vertige émotionnel tout en laissant derrière lui un sentiment lumineux.

VOYAGES EN EUROPE

THE GOOD SISTER (VO)

Ve 25/9 à 21h - Sa 26/9 à 18h30 - Ma 29/9 à 20h30



Sélection panorama festival de Berlin 2026
Drame germano-espagnol de Sarah Miro Fischer avec Marie Bloching, Anton Weil...
Durée : 1h36

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

La réalisatrice s'intéresse moins aux particularités judiciaires qu'à la réaction émotionnelle de l'entourage de l'accusé. D'abord, qui croire quand on a vu toute sa vie une personne différente de celle qui se dévoile d'un coup ? Et ensuite, comment peut-on accepter cette nouvelle réalité sans se trahir soi-même ? Dans ce premier long concis et bien mené, elle met en avant le fait qu'on n'a pas encore compris comment parler d'actes traumatisants quand ils sont le fait de proches. Un premier long-métrage émouvant sur les tumultes, intérieur et extérieur.

FJORD (VO) ♥

Me 2/9 à 20h30 - Je 3/9 à 17h30 - Ve 4/9 à 18h - Di 6/9 à 20h30
Lu 7/9 à 14h30 - Ma 8/9 à 20h - Sa 12/9 à 20h30



Palmes d'or Cannes 2026
Film roumano-norvégien de Cristian Mungiu avec Sebastian Stan, Renate Reinsve...
Durée : 2h26

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

« Depuis **4 mois, 3 semaines, 2 jours** (2007), Cristian Mungiu n'a cessé d'ausculter les zones de friction entre l'individu et les systèmes qui l'enserrent : religion, famille, communauté, institutions, héritages culturels. La grande intelligence du film réside dans son refus constant de simplifier la confrontation. C'est dans un entre-deux inconfortable et anti-dogmatique que **Fjord** trouve sa force. Mungiu ne cherche jamais à désigner un camp du bien face à un camp du mal. Il met en miroir deux systèmes persuadés d'agir pour protéger, la famille et les institutions. Deux formes d'autorité, deux visions du monde, deux manières d'appréhender l'enfance aussi qui finissent pourtant par produire peur, incommunicabilité et dépossession. **Fjord** révèle surtout l'incapacité des adultes, pris dans ces conflits de valeurs, à entendre la parole et considérer pleinement les besoins des enfants. » Le Bleu du miroir.

À partir du 2 septembre nos tarifs évolus.

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,90 €
Tarif abonnement (5 places) :	35 €
Tarif réduit adhérent :	5,50 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5 €
Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure :	4,20 €
Vendredi 18h30 :	5 €
Carte d'adhérent :	32 €

Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !
VSM : Version Sourd et Malentendant

Impression : Ménard Imprimerie - Toulouse



REPRISES

DE LA COMÉDIE FRANCAISE ♥

Me 2/9 à 18h - Lu 7/9 à 18h - Me 9/9 à 15h



4 prix au festival de l'Alpe d'Huez 2026 dont prix du public et prix spécial du jury. Comédie française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Laurent Stocker...
Durée : 1h15

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas !

L'ODYSSÉE (VO & VF)

Di 6/9 à 17h (vo) - Me 9/9 à 17h (vo) - Sa 12/9 à 17h (vf)



Film d'action américain de Christopher Nolan avec Matt Damon, Anne Hathaway...
Durée : 2h52

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque.

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER (FILM 1) LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM (FILM 2)

Sa 5/9 à 14h (film 1) - Sa 5/9 à 17h (film 2)

Di 13/9 à 14h (film 1) - Di 13/9 à 17h (film 2)



Film 1 - durée : 2h39
Film 2 - durée : 2h37

Hors-compétition Festival de Cannes 2026.

Film historique d'Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté...

SOUDAIN

Ve 4/9 à 14h - Ve 18/9 à 15h



Double prix d'interprétation féminine Cannes 2026
Drame franco-japonais de Ryūsuke Hamaguchi avec Virginie Efira, Tao Okamoto...
Durée : 3h15

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents. Sa rencontre avec Mari, metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

Des nouvelles de la pétition...

Vous avez été nombreux à signer la pétition pour un meilleur accès aux films dans les salles de proximité. A l'échelle nationale vous êtes presque 60 000 à vous être sentis concernés par cette question d'équité territoriale qui sera portée par notre syndicat lors du congrès de Deauville de septembre (qui est la grande messe du secteur cinématographique français!).

Nous espérons qu'elle sera prise en compte afin que même les plus petits des établissements puissent obtenir les films en 3ième semaine après leur sortie et à des conditions décentes, c'est à dire pas plus de 6 ou 7 séances sur 7 jours. Au delà, c'est la diversité de nos programmations et donc du cinéma qui risque d'en pâtir avec une concentration sur quelques films seulement. Enfin, comme toutes les salles, nous avons aussi besoin des films qui font beaucoup d'entrées aussi bien pour équilibrer notre budget que pour satisfaire nos spectateurs. Ce n'est pas parce que vous avez fait le choix de fréquenter une salle indépendante et de proximité que vous devez autant patienter. On continuera à vous informer sur ce petit bras de fer...qui en dit long malgré tout.

Cinéma Studio 7

Du 2 au 29 septembre 2026



ÉDITO : Qui dit rentrée, dit projets, nouveautés, motivation et énergie ! Et c'est tout cela que nous vous proposons dès ce mois de septembre.

D'abord, le retour très rapide du dispositif UNIPOP qui nous permet de proposer des films en avant-première. C'est le cas dans ce programme de 3 titres très attendus, issus du dernier festival de Cannes. Vous trouverez aussi une rencontre «cinéma et littérature» autour du film noir, tandis que les enfants pourront découvrir un album de l'École des Loisirs avant son adaptation au cinéma. N'oublions pas les reprises des films qui ont fait le bonheur (et les chiffres!) de l'été mais que certains attendent encore. En parallèle nous commençons à réfléchir aux 10 ans du festival **Moteur** ! qui aura lieu du 6 au 10 janvier 2027 : vous aussi vous pouvez réserver votre semaine et commencer à vous poser la question de postuler au jury ! Par ailleurs nous serons présents sur les forums associatifs d'Auzielle, Escalquens et Saint-Orens, n'hésitez pas à venir nous rencontrer.

Il a fait chaud, très chaud cet été (on ne vous apprend rien) et vous avez été nombreux à venir au ciné. Y a t-il une relation de cause à effet, est-ce l'attrait d'un peu de climatisation qui vous a fait venir en nombre ou bien seulement l'envie de cinéma ? Difficile de savoir, mais nous espérons que ce sont bien les films qui vous ont attirés, pour ne pas avoir à souhaiter que ces chaleurs durent pour avoir du public ! Sachez qu'à Studio 7 comme ailleurs nous n'avons jamais accueilli autant de spectateurs sur un mois d'août ! Alors merci d'avoir préféré notre établissement pour parfaire votre cinéphilie ... au frais !

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE

Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com

contact@cinemastudio7.com

[f](#) Cinéma Studio7-Auzielle [i](#) studio7auzielle

Programme

Retrouvez nous sur **www.cinemastudio7.com**

SEMAINE DU 2 SEPTEMBRE		
Me 02	18h	Reprise : De la comédie française
	20h30	Palme d'or 2026 : Fjord (vo)
Je 03	17h30	Palme d'or 2026 : Fjord (vo)
	20h30	La dernière séance (vo)
Ve 04	14h	Reprise : Soudain
	18h	Palme d'or 2026 : Fjord (vo)
	21h	Une affaire turque
Sa 05	14h	Reprise : La bataille de Gaulle (film 1)
	17h	Reprise : La bataille de Gaulle (film 2)
	20h30	Spider-man : brand new day
Di 06	14h	Spider-man : brand new day
	17h	Reprise : L'odyssée (vo)
	20h30	Palme d'or 2026 : Fjord (vo)
Lu 07	14h30	Palme d'or 2026 : Fjord (vo)
	18h	Reprise : De la comédie française
	20h30	Film surprise
Ma 08	18h30	Une affaire turque
	20h	Palme d'or 2026 : Fjord (vo)

SEMAINE DU 9 SEPTEMBRE		
Me 09	15h	Reprise : De la comédie française
	17h	L'odyssée (vo)
	20h30	L'inconnue
Je 10	15h	L'inconnue (vsm)
	18h30	UNIPOP : Garance avant-première
	21h	Une affaire turque
Ve 11	15h30	La dernière séance (vo)
	18h	L'inconnue
	21h	Oklahoma honey (vo)
Sa 12	14h	Spider-man : brand new day
	17h	Reprise : L'odyssée (vf)
	20h30	Palme d'or 2026 : Fjord (vo)
Di 13	14h	Reprise : La bataille de Gaulle (film 1)
	17h	Reprise : La bataille de Gaulle (film 2)
	20h30	L'inconnue
Lu 14	14h30	Oklahoma honey (vo)
	18h30	UNIPOP : Notre salut avant-première
Ma 15	17h30	Oklahoma honey (vo)
	20h	L'inconnue

SEMAINE DU 16 SEPTEMBRE		
Me 16	15h	Tad l'explorateur et la lampe magique
	18h	Trois adieux (vo)
	20h30	La vie d'une femme
Je 17	15h30	La vie d'une femme
	17h30	L'inconnue
	20h30	Jim Queen
Ve 18	15h	Reprise : Soudain
	19h	La vie d'une femme
	21h	Trois adieux (vo)
Sa 19	16h	Tad l'explorateur et la lampe magique
	18h	Trois adieux (vo)
	20h30	La vie d'une femme

Au plus près de l'actualité

OKLAHOMA HONEY (VO)

Ve 11/9 à 21h - Lu 14/9 à 14h30

Ma 15/9 à 17h30 - Di 20/9 à 18h



Drame américain de Andrew Patterson (l) avec Matthew McConaughey, Angelina LookingGlass...

Durée : 2h10

Au cœur de l'Oklahoma rural, Amziah King, personnage charismatique au talent musical hors du commun, veille sur une bande de marginaux passionnés de bluegrass tout en supervisant la plus importante exploitation apicole de la région. Lorsque sa fille adoptive réapparaît soudainement, Amziah y voit l'occasion de renouer les liens et de bâtir avec elle une entreprise familiale. Mais le monde du miel est sans pitié, et les rivaux d'Amziah menacent de détruire tout ce qu'il a construit.

« C'est un drame, une comédie, un thriller, un western, un film musical, un dessin animé, une série télé, un clip vidéo, une fresque, une esquisse, un documentaire, un poème... Il faut reconnaître une énorme qualité à ***Oklahoma Honey*** : on a rarement vu un tel film ! Impossible de savoir où ce machin va nous embarquer tant il opère toutes les dix minutes d'impossibles embardées, demi-tours et sorties de routes. Pas étonnant qu'il se soit fait une solide réputation sur le circuit festivalier où il a souvent été porté en triomphe : ça fait effectivement un bien fou de voir aussi joyeusement voler les formats et les conventions.» Libération

SEMAINE DU 16 SEPTEMBRE (SUITE)		
Di 20	16h	Tad l'explorateur et la lampe magique
	18h	Oklahoma honey (vo)
	20h30	La vie d'une femme
Lu 21	14h30	La vie d'une femme
	18h	Trois adieux (vo)
	20h30	La dernière séance (vo)
Ma 22	18h	La vie d'une femme (vsm)
	20h30	Trois adieux (vo)

SEMAINE DU 23 SEPTEMBRE		
Me 23	15h	Chien bleu et autres belles histoires précédée de la lecture de l'album
	18h	Trois adieux (vo)
	20h30	Billie Melody
Je 24	16h30	La vie d'une femme
	18h30	Rencontre avec Eric Libiot : littérature, cinéma et adaptation
	20h15	Laura (vo)
Ve 25	17h	Billie Melody
	19h	Jim Queen
	21h	The good sister (vo)
Sa 26	15h30	Chien bleu et autres belles histoires
	16h30	Jim Queen
	18h30	The good sister (vo)
	20h30	Billie Melody
Di 27	15h30	Chien bleu et autres belles histoires
	16h30	Billie Melody
	18h30	La vie d'une femme
	20h30	Trois adieux (vo)
Lu 28	14h30	Billie Melody
	18h30	Conférence UNIPOP : « La virilité dans l'univers militaire »
	20h30	Coward avant-première
Ma 29	18h	Billie Melody (vsm)
	20h30	The good sister (vo)

Au plus près de l'actualité

L'INCONNUE

Me 9/9 à 20h30 - Je 10/9 à 15h (vsm) - Ve 11/9 à 18h

Di 13/9 à 20h30 - Ma 15/9 20h - Je 17/9 à 17h30



Sélection officielle Cannes 2026

Film français d'Arthur Harari avec Léa Seydoux, Niels Schneider... **Durée : 2h20**

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête

insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

*En adaptant le roman graphique **Le Cas David Zimmerman**, co-écrit avec son frère, Arthur Harari livre un vertige cinématographique en même temps qu'une réflexion saisissante sur l'identité et les sortilèges du cinéma. Ainsi le coscénariste d'**Anatomie d'une chute** expose Léa Seydoux et Niels Schneider au défi d'incarner le personnage de l'autre dans un trip à travers l'angoisse existentielle de ne plus s'appartenir. Qui est l'inconnue en nous ? Voilà le genre de question que soulève ce film à la beauté extrême, fragile, déroutante. Une question intime que le cinéma, dans toutes ses possibilités d'incarnations vénéneuses, accueille ici avec un amour fou.*

LA VIE D'UNE FEMME

Me 16/9 à 20h30 - Je 17/9 à 15h30 - Ve 18/9 à 19h

Sa19/9 à 20h30 - Di 20/9 à 20h30 - Lu 21/9 à 14h30

Ma 22/9 à 18h (vsm) - Je 24/9 à 16h30 - Di 27/9 à 18h30



Sélection officielle Cannes 2026

Film français de Charline Bourgeois-Tacquet avec Léa Drucker, Mélanie Thierry... **Durée : 1h38**

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée, un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

La cinéaste joue une sonate cinématographique qui incorpore intelligemment de nombreux ingrédients composant l'existence humaine : le temps qui passe, happé par le quotidien professionnel, le désir et la peur du changement, les frictions entre le pragmatisme cartésien et le lâcher-prise émotionnel, les frontières franchissables et les limites auxquelles on peut risquer de se cogner. Un film-portrait du quotidien, délicat et d'une grande maîtrise, portée par une Léa Drucker au sommet de son art.

BILLIE MELODY

Me 23/9 à 20h30 - Ve 25/9 à 17h - Sa 26/9 à 20h30

Di 27/9 à 16h30 - Lu 28/9 à 14h30 - Ma 29/9 à 18h (vsm)



Drame français de Christine Paillard avec Roschdy Zem, Bonnie Bouriche Troutaud... **Durée : 1h39**

Suite à la perte de son père dans un accident aux circonstances troubles, Billie, 14 ans, déménage dans une nouvelle ville avec sa mère et son frère. Alors que ces bouleversements accentuent les tensions familiales, elle fait de nouvelles rencontres et se raccroche à la musique qui la relie encore à son père. Billie va se lancer dans une quête qui pourrait aussi bien la sauver que faire voler sa famille en éclats.

Pas de critiques au moment de l'impression du programme.

Au plus près de l'actualité

UNE AFFAIRE TURQUE

Ve 4/9 à 21h - Ma 8/9 à 18h30 - Je 10/9 à 21h



Thriller français d'Hüseyin Aydin Gürsoy avec Lionel Erdogan, Charles Berling... **Durée : 1h32**

Mathieu s'est éloigné de sa communauté turque pour gravir l'échelle sociale. Avocat déterminé, il travaille dur pour devenir associé dans un influent cabinet d'affaires parisien. L'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire, ayant besoin d'aide, va le précipiter dans une affaire de corruption metant en péril tout ce qu'il a bâti.

***Une affaire turque** dit toutes les attentes contradictoires qui pèsent sur les immigrés de deuxième génération. Nous sommes tenus en haleine par ce thriller bien rodé, qui explore brillamment les magmas de la corruption et les accords diaboliques imposés par les hommes de pouvoir.*

SPIDER-MAN : BREND NEW DAY

Sa 5/9 à 20h30 - Di 6/9 à 14h - Sa 12/9 à 14h



Film fantastique américain de Destin Daniel Cretton avec Tom Holland, Zendaya... **Durée : 2h25**

Dans un monde qui ne se souvient plus de lui, Peter Parker poursuit sans relâche sa lutte contre la criminalité. Mais le sentiment d'avoir été oublié par ses amis qui avancent désormais sans lui provoque un changement chez Peter qu'il n'est pas en mesure de contrôler. Et pourtant, c'est cette mutation qui est sa seule chance de s'opposer à un adversaire terrifiant, capable de s'attaquer à la ville, sans jamais être repéré. Car si le monde ne se souvient plus de Peter Parker, lui ne l'a pas oublié...

Carte blanche à Éric Libiot

Jeudi 24 septembre à 18h30 nous aurons le plaisir d'accueillir Eric Li-biot, journaliste et critique de cinéma, éditorialiste à **Écran total**, col-laborateur à **Lire** et à **Vieux**, mais également auteur, entre autres, de **Clint et moi** (2020) et de **On a les héros qu'on mérite** (2022), pour une discussion avec la salle sur ses deux sujets de prédilection : la littéra-ture et le cinéma.

"Une rencontre autour du film noir et du passage de l'écrit à l'écran. L'adaptation au cinéma : un mariage pour le meilleur et pour le pire." (entrée libre)

A 20h15 vous pourrez (re) découvrir **Laura** qu'il présentera avant la projection. En-cas entre la rencontre et le film : 6 € (sur inscription uni-quement avant midi). Film : tarifs habituels

LAURA (VO)

Je 24/9 à 20h15



Film policier et romantique d'Otto Preminger de 1946 d'après le roman de Vera Caspary avec Gene Tierney, Dana Andrews... **Durée : 1h28**

Qui a tué Laura Hunt ? L'inspecteur Mark McPherson mène l'enquête et interroge notamment le chroniqueur Lydecker, qui considère Laura non seulement comme sa création, mais aussi comme un être lui appartenant.

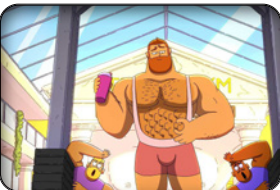
Envoûtant et venimeux, satiné et cruel, le sublime film noir d'Otto Preminger est un chef-d'œuvre mythique, à l'origine du véritable culte que certains cinéphiles vouent à l'actrice Gene Tierney. C'est un des films préférés de notre invité. Venez l'écouter en parler!

Ciné indépendant

Jim Queen est le film événement de cet été (après l'**Odyssée**, **La bataille De Gaulle** et **De la comédie française** bien-sur) ! Après avoir conquis la critique, le film séduit de plus en plus de spectateurs, malgré un nombre restreint de salles de diffusion. À votre tour !

JIM QUEEN

Je 17/9 à 20h30 - Ve 25/9 à 19h - Sa 26/9 à 16h30



Sélection Cannes 2026

Comédie d'animation française de Marco Nguyen et Nicolas Athane. **Interdit - 12 ans** **Durée : 1h25**

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

« Une dynamite pop et queer qui a tout pour devenir culte. Cette comédie haute en couleur se révèle touchante, drôle, ultra référencée et pertinente.» Konbini

« Un vrai film pop malin, qui fait de son mix d'influences un cri de ralliement culturel. Et puis, qu'est-ce que c'est drôle ! » Écran large

Hommage au Cinéma

LA DERNIÈRE SÉANCE (VO)

Je 3/9 à 20h30 - Ve 11/9 à 15h30 - Lu 21/9 à 20h30



Film indien de Pan Nalin avec Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali... **Durée : 1h52**

En 2010, dans l'Inde rurale, Samay, 9 ans, découvre le cinéma et en tombe éperdument amoureux. Grâce à son amitié secrète avec le projectionniste du village, il vit sa passion depuis la cabine de

projection, alors que la fin de l'ère du 35 mm menace de faire disparaître la magie qui les unit.

***La Dernière Séance** est peut-être un remake, inavoué, du **Cinéma Paradiso** (1988), de Giuseppe Tornatore. Le réalisateur de **Samsara** organise la rencontre d'un enfant avec le cinéma dans un conte qui célèbre la fiction mais n'oublie jamais la beauté et la mélancolie du réel. Et le charme opère encore grâce à l'espèglerie du jeune Bhavin Rabari dans le rôle de Samay et à l'évocation pleine d'humour des classiques de Bollywood.*

FILM SURPRISE

Lu 7/9 à 20h30

Une nouvelle saison pour vous faire saisir (ou pas) par des films dont vous ne saurez rien, pas même le titre ! Une séance pour les spectateurs curieux et ouverts à la diversité du cinéma (cependant par principe il n'y a jamais de films d'horreur). Le rendez-vous a lieu dès 19h45 autour d'un verre offert par le cinéma, le plus souvent en lien avec le film que vous allez découvrir. Tentez l'expérience !

NOS PROCHAINS FILMS

Garance, Notre salut, Minotaure (vo), le Corset, Festival Cinespana, Rose (vo), Histoires de la nuit, Ni vue ni connue, ...