

CINÉ EN HERBE

Pendant les vacances, on s’amuse, on apprend, on découvre ! À Studio 7 c’est un feu d’artifice de films, tous très différents les uns des autres, mais traversés par une même envie: découvrir le monde, la diversité des cultures et des gens qui le peuplent à travers la magie du cinéma.

LE CYGNE ET L’ENFANT

Programme de 3 courts-métrages coréens.

Ce programme de trois courts métrages de la réalisatrice sud-coréenne Miyoung Baek nous invite à plonger dans son univers poétique et onirique. Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d’un merveilleux voyage imaginaire.

Durée : 39 min - À partir de 3 ans - Tarif unique : 4,20 €.

Mardi 20/10 à 11h Louisa te propose une petite séance de relaxation en musique avant le film.

Séances : mardi 20/10 à 11h et samedi 31/10 à 16h30

LE MONDE À L’ENVERS

Programme de 6 courts-métrages d’animation

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

Durée : 45 min - À partir de 3 ans - Tarif unique : 4,20 €.

Jeudi 29/10 à 10h30 fait un petit detour devant notre fond vert et repars avec ta photo à l'envers !

Séances : jeudi 22/10 à 16h30 et jeudi 29/10 à 10h30

JOYEUSE JUNGLE !

Sélection festival Annecy 2026

Film d’animation européen d’Edmunds Jansons

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale. Alors qu'elle doit s'occuper de son petit frère, elle se plonge dans un livre passionnant. Lorsqu'ilze lève enfin les yeux, elle découvre qu'Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents...

Durée : 1h10 - À partir de 6 ans.

Lundi 26/10 participe à un atelier d’art plastique collectif après le film.

Séances : mercredi 21/10 à 16h30, lundi 26/10 à 16h15, jeudi 29/10 à 14h et vendredi 30/10 à 11h

PETITE CASBAH

Film d’animation français d’Antoine Colomb

À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d’Alger en 1955, **Petite Casbah** raconte, à hauteur d’enfant, l’Algérie aux prémices de la guerre d’Indépendance.

D’abord série TV puis BD, **Petite Casbah** s’inscrit dans un mouvement de travail de mémoire collective essentiel. C’est une occasion unique de libérer une parole intergénérationnelle. Le but de **Petite Casbah** n’est donc pas de chroniquer une guerre mais de montrer comment des enfants appartenant à des milieux sociaux et à des ‘camps’ différents sont capables de dépasser la haine et les préjugés des adultes. Le propos de ce film dépasse ainsi les frontières de l’Algérie, et bien des points rendent cette histoire universelle puisqu’au-delà des rapports entre colons et colonisés, nous suivons une bande d’enfants qui va se constituer et s’élever contre l’injustice.

Durée : 1h24 - À partir de 7 ans.

Mercredi 28/10 à 15h45 un goûter aux saveurs du Maghreb sera offert après la séance.

Séances : mercredi 21/10 à 11h, samedi 24/10 à 16h30, mardi 27/10 à 16h et mercredi 28/10 à 15h45

CINÉ EN HERBE

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Film d’animation japonais de 2018 d’Hiromasa Yonebayashi

C’est l’été. Mary vient d’emménager chez sa grand-tante. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu’une fois tous les 7 ans. On l’appelle la ‘fleur de la sorcière’. Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l’école la plus renommée du monde de la magie, qui s’élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages.

Un petit air de Miyazaki pour ce joli conte initiatique et poétique qui vous enchante à l’occasion de la semaine d’Halloween.

Durée : 1h43 - À partir de 6/7 ans

Séances : mardi 27/10 à 14h et vendredi 30/10 à 15h

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

Film d’animation brésilien de Célia Catunda

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l’école un exposé sur ses origines japonaises. Mais il ne sait rien de l’histoire de sa famille. Il doit alors se tourner vers son grand-père, un peu grognon, pour comprendre pourquoi et comment il est arrivé au Brésil. Au fur et à mesure de son récit, Noboru s’approprie cette culture de l’autre bout du monde et découvre les secrets de sa famille.

Un film coloré, joyeux et attachant, à voir en famille, qui donne envie de découvrir ses propres racines et celles des autres !

Durée : 1h22 - À partir de 8 ans

Séances : samedi 10/10 à 15h30 et lundi 19/10 à 16h30

Et si toi aussi tu venais faire ton arbre généalogique ? Rendez-vous lundi 19/10 après la projection du film.

CARS

Film d’animation américain de 2006 de John Lasseter

Flash McQueen, une splendide voiture de course toute neuve promise au succès, découvre que dans la vie, ce n’est pas de franchir la ligne d’arrivée qui compte, mais le parcours que l’on a suivi.

Ressortie de la 1^{ère} aventure de Flash McQueen pour fêter les 20 ans du film !

Durée : 1h36 - À partir de 6 ans

Séances : dimanche 18/10 à 14h, mardi 20/10 à 14h et lundi 26/10 à 11h

LE CORSET ♥

Prix spécial du jury Un Certain Regard - Cannes 2026. Prix du jury et du public festival d’Annecy 2026. Film d’animation français de Louis Clichy. Durée : 1h30

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l’école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Jeudi 22 octobre après le film : atelier aquarelle et encre de chine. Sur inscription (10 enfants max). A partir de 7 ans. Durée : 1h30 Tarif : 4 €.

A partir de l’univers du film, les participants imagineront une campagne où plus rien ne tient vraiment droit : champs, arbres, maisons et personnages se mettent à basculer. Ils joueront avec le déséquilibre et le mouvement pour imaginer un paysage entre réalité et imaginaire.

JEU VIDÉO

Mercredi 21 octobre de 13h30 à 16h, participe au **tournoi MARIO KART** sur grand écran et gagne ta qualification à la finale du 24 octobre à Castagora – renseignements et inscriptions (gratuites) auprès de Valérie à la médiathèque d’Auzielle

CINÉ EN HERBE

LUCY LOST ♥ En avant-première

Sélection aux festivals de Cannes et d’Annecy. Film d’animation français d’Olivier Clerf.

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu’elle rencontre Milly, une petite fille qu’elle seule peut voir, Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

Dans une animation soignée, aux aplats de couleurs soutenues, qui évoque entre autres l’esthétique des films de Miyazaki, Olivier Clerf magnifie les paysages ventés de ces îles anglaises. Doté d’un solide scénario, adapté d’un roman de Michael Morpurgo (Listen to the Moon), dont "Cheval de Guerre" et "Le Royaume de Kensuké" ont déjà été portés à l’écran, espérons que cette histoire d’exclusion annoncée trouvera un bel écho au delà du jeune public !

Durée : 1h29 - À partir de 8 ans.

Séance : dimanche 25/10 à 14h

CONFÉRENCES UNIPOP

MINOTAURE (VO) ♥



Lu 12/10 à 20h30 (avant-première)
Me 28/10 à 17h30 - Je 29/10 à 20h30
Sa 31/10 à 17h30 - Di 1/11 à 20h30
Lu 2/11 à 11h

Grand Prix festival de Cannes 2026

Drame franco-germanique de Andreï Zviaguintsev avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva... Durée : 2h15

Russie, 2022. Gleb, chef d’entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L’effondrement d’une vie soigneusement construite et qui bascule rapidement dans la violence.

Avec **Minotaure**, le cinéaste russe exilé revisite à la fois la mythologie grecque et **La Femme infidèle** (1969) de Claude Chabrol, au croisement de la grande Histoire et du drame bourgeois. La Russie aux mains de Poutine et le couple au piège de la routine. Glaçant, implacable et courageux, voilà un drame éblouissant avec une construction scénaristique brillante où les questions morales s’empilent comme autant d’embuscades. Au centre un homme qui s’arrange avec la réalité et obéit à ses pulsions, tandis que la guerre en Ukraine rôde en arrière-plan, jamais nommée mais omniprésente.

Lundi 12/10 à 18h30 la projection en avant-première sera précédée d’un entretien en visio avec Nicolas Werth, spécialiste de l’histoire de l’URSS et de la Russie d’après sa dernière publication **Adieu ma Russie, mémoires orphelines**, un livre testament d’Histoire et d’histoires familiales mêlées. Tarif conférence : 5 € En-cas entre la conférence et le film (sur réservation avant le 12/10 midi) : 6 €.

LA BATAILLE DE GAULLE :

J’ÉCRIS TON NOM (FILM 2) REPRISE

Ma 2/11 à 20h



Hors-compétition Festival de Cannes 2026. Film historique d’Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale... Durée : 2h37

Lu 2/11 à 18h Conférence (en différé) : **De Gaulle et Churchill, la mésentente cordiale.** François Kersaudy est historien et spécialiste de Churchill et de De Gaulle. Deux visions du monde, deux légitimités, deux tempéraments opposés, unis dans la bataille pour la liberté. Tarif conférence : 5 €. En-cas entre la conférence et le film (sur réservation avant le 2/11 à midi) : 6 €

UNIPOP... Spécial documentaire

Deux des quatre rencontres UNIPOP du mois sont consacrées à des documentaires qui nous ont emballés. Ces films utilisent tous le même procédé, à savoir un temps de tournage très long (12 ans pour le premier, 10 ans pour le second). Cette famille de documentaires dite « au long cours », qui nécessite une confiance réciproque, se joue beaucoup au moment du montage, entre fluidité et moments de rupture quand les ellipses temporelles se lisent sur les corps. Les réalisateurs, portraitistes dans la durée, fabriquent le temps qui passe tandis que les protagonistes apprivoisent la caméra et donnent à voir leur éclosion.

À VOUS DE JOUER ♥

Me 7/10 à 16h



Documentaire français d’Yves Jeuland Durée : 2h22

Entrés au Conservatoire National d’Art Dramatique de Paris en 2014, Louise, Sipan, Sélim et les autres ont quitté l’école en 2017. Yves Jeuland les a suivis. Que sont-ils devenus, douze ans après le début du tournage ? Les anciens élèves retrouvent la caméra du réalisateur. Les tournages d’hier deviennent images d’archives. Une histoire vivante faite des réussites et des désillusions de ces filles et ces garçons qui voulaient faire du théâtre et du cinéma leur métier.

Pour le moment ce film n’a pas de sortie prévue au cinéma, c’est donc une occasion unique de le découvrir. Projection suivie d’une rencontre en différé avec le réalisateur dont l’un des sujets favoris est le parcours de vie.

GABIN En avant-première ♥

Je 15/10 à 18h30



Sélection Quinzaine des Cinéastes Cannes 2026 Documentaire français de Maxence Voiseux. Durée : 1h45

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d’échappées, il a d’autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. **Gabin** nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Maxence Voiseux révèle le portrait d’un jeune garçon sensible, curieux et particulièrement mature. Gabin grandit peu à peu sous nos yeux. D’une grande sincérité, le film offre à cette famille l’occasion de se livrer, de se regarder et de mieux se comprendre.

Projection suivie d’une rencontre en visio et en direct avec le réalisateur.

ÉVÈNEMENT

SPECTACLE LUMINARIS

Ve 23/10 à 18h30



Animation tout public à partir de 5 ans et au-delà Tarif unique : 5 € Durée : 1h15
Luminaris est une séance de cinéma performative sur la thématique de la lumière. Un programme de courts-métrages est projeté et suivi par une performance interactive en light painting. Les photos créées feront l’objet d’un gif animé, diffusé en salle directement à l’issue de la séance...

On vous attend nombreux pour participer à cette expérience novatrice.

FESTIVAL MOTEUR ! LA RETRO...

Du 6 au 10 janvier nous fêterons joyeusement les 10 ans du festival Moteur ! Mais pour ceux qui auraient découvert tardivement le festival, voici de quoi se préparer à la prochaine édition. Découvrez les prix du jury 2018 et 2017 et partagez une assiette Studio 7 entre les 2 films, si vous avez besoin des 2 séances de rattrapage ! La rétro Moteur ! revient le mois prochain avec d’autres prix du jury.

LUNA

Ve 9/10 à 18h30



Prix du jury Moteur ! 2018 Durée : 1h33
Drame français d’Elsa Diringer avec Laëtitia Clément, Rod Paradot...

Luna vit près de Montpellier et travaille dans une exploitation maraîchère. Elle est belle, drôle, elle dévore la vie. Au cours d’une soirée trop arrosée avec ses amis, ils agressent un jeune inconnu. Quelques semaines plus tard, celui-ci réapparaît dans la vie de Luna...

Elsa Diringer n’a pas choisi la facilité, en abordant le sujet délicat de la violence qui peut naître d’un effet de groupe. Un film qui permet à la réalisatrice de révéler de belles qualités de justesse dans la captation du réel et de réussir le portrait énergique d’une jeune fille de 16 ans. Laëtitia Clément incarne Luna et elle irradie l’écran de sa beauté solaire et insolente.

PARIS PIED NUS ♥

Ve 9/10 à 21h



Prix du jury Moteur ! 2017 Durée : 1h33
Comédie franco-belge de et avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva
Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante en détresse. Mais Fiona se perd et tante Martha

a disparu. C’est le début d’une course-poursuite dans Paris à laquelle s’invite Dom, SDF égoïste, aussi séducteur que collant.

« Ce film est une véritable gourmandise que nous avons dégustée avec grand plaisir. Sa créativité, sa poésie, son côté burlesque et subversif nous ont transportés comme des petites bulles de champagne pétillantes, bienvenues et nécessaires pour échapper à la morosité actuelle. Ses interprètes principaux, circassiens de formation, nous offrent, avec vitalité et bienveillance, des outils revigorants pour notre quotidien. Un hymne aux recalés/décalés de notre société, avec la touche mélancolique que constitue cette dernière apparition d’Emmanuelle Riva, adorable dans son rôle".

REPRISES



FJORD (VO) ♥
Je 1/10 à 20h - Lu 5/10 à 17h30

Palme d’or Cannes 2026 Durée : 2h26
Film roumano-norvégien de Cristian Mungiu avec Sebastian Stan, Renate Reinsve...



LA VIE D’UNE FEMME
Me 30/9 à 18h30 - Di 4/10 à 15h

Sélection officielle Cannes 2026 Durée : 1h38
Film français de Charline Bourgeois-Tacquet avec Léa Drucker, Mélanie Thierry...



LA BATAILLE DE GAULLE : J’ÉCRIS TON NOM (FILM 1)
Di 1/11 à 13h

Hors-compétition Festival de Cannes 2026. Film historique d’Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale... Durée : 2h39

DE LA COMÉDIE FRANCAISE ♥

Me 7/10 à 14h30



Plusieurs prix au festival de la comédie de l’Alpe d’Huez
Comédie française de Martin Darondeau, Bertrand Usciat avec Pauline Clément, Laurent Stocker... Durée : 1h15



Du 30 septembre au 3 novembre 2026



ÉDITO : L’art de l’ellipse, de la synthèse, du raccourci... n’est toujours pas à la mode chez les cinéastes en 2026 et ça fait un moment que ça dure. Le film d’1h30 ou même d’1h40 est une denrée rare ; la mode est à l’abondant voir même au très longiligne ! Evidemment, suivre au long court les aventures d’Ulysse, la réflexion d’une directrice d’Ehpad, les aventures d’un homme araignée ou l’histoire de la libération de la France c’est passionnant, c’est agréable, c’est intellectuellement stimulant, c’est ludique aussi. Mais personne n’a pensé à la grille !! Quels réalisateurs se décident à couper leur montage pour rentrer dans la grille ? Aucun ! Et voilà comment on se retrouve armé d’un chausse-pied pour faire rentrer tous les films sur un unique écran. On tord les horaires, on invente des 15 et des 45. Parfois, il manque des minutes aux durées annoncées pourtant très officiellement (comme si le réalisateur, en secret, avait rajouté les minutes qu’il n’arrivait pas à enlever) et voilà que la journée prend du retard. Dans la mesure du possible nous essayons de caler des séances à 20h pour vous permettre de ne pas commencer votre nuit dans nos très confortables fauteuils mais alors, les spectateurs déroutés dans leurs habitudes, se trompent d’heure et loupent le début des films... Oh désespoir. Et pourtant jamais nous n’oserions demander à un auteur de faire plus court ! Leur vision du temps qu’il faut pour leur scénario devient la nôtre et c’est ce film que nous voulons voir, même si c’est un éloge au temps allongé. Alors lisez bien la grille, c’est elle qui donne le LA en cas de litige avec les horaires indiqués à coté des synopsis) et venez au ciné en vous donnant du temps.

Chemin des écoliers - 31650 AUZIELLE
Tél : 05 61 39 02 37 - www.cinemastudio7.com
contact@cinemastudio7.com
f Cinéma Studio7-Auzielle studio7auzielle

